

Zbirka pjesama  
s Izložbe poezije  
održane u Maloj dvorani Kneževe palače,  
NMZ  
18.03.-04.04.2025.

Organizatorica: Sandra Marelja-Muić

Ilustracije: učenici Škole primijenjene umjetnosti i  
dizajna Zadar pod mentorstvom prof. Lidije Biočić

PDF priprema: Ana Jagić

## KLETVA NEVINIH RUKU

Kamo sa vama  
Nevine ruke moje  
Što poput krijesnica  
Preletješte kalendare  
Kočareći riječi  
Da njima ljubav nahranite

Recite mi  
Gdje uviru prazna mora  
ZNATE LI da se  
Zrnca ganuća neće vratiti

Još malo  
Odreće nas se i zvonici  
Postat ćemo tišinom  
Koje nitko ne želi da se sjeća  
...  
A proljeća  
Taj gramoglasni osmijeh zime  
Nedostatkom vjernosti okrunjena  
Ugostiti ću jednog podneva  
Na čajanki seobe

Tiha i prastara biješe  
Ta naša nedorečenost

Ostavljam je kao dar  
Travama jesenjim  
U krilu posječenih lastavica

Na kraju balade ljepšeg svijeta  
Preletjeh ljeta  
Na kraju ove ljubavi postah dvostrukim portretom lica  
Ptica  
Što htjede letjeti sazviježdem usana tvojih.

Nek ne postojim  
Nek me nema  
...jer  
vrijeme u kojem ne dočekah tvoje najljepše doba  
NIJE NAŠ SVIJET

...tek krivo uštiman  
otkucaj KLEPSIDRE!

Sanijela Matković

Učim se živjeti bez tebe

Učim se živjeti bez tebe...  
...čitajući lekcije o samoći koje mi do sada nisu trebale...  
...i mantre o prihvatanju boli...  
....koje se kod nikoga do sada nisu vodile pod nestale...

Učim se prihvatiti poraz...  
...vagati između samokontrole i samouništenja...  
...pomiriti se sa činjenicom...  
...da će svaka tvoja sljedeća rečenica zvučati kao prijetnja...

Učim se naviknuti na tamu...  
...oči koje su do sada samo svijetlost gledale...  
...i razumijeti bezvoljnost ruku...  
...od trenutka kada su se od daljnjih pokušaja predale...

Učim se ne voljeti te...  
...svjesno znajući koliko je to nemoguće...  
...i kako sve naučeno danas...  
...nikada neće vratiti ono što sam izgubio jučer...

Ivan Jukić

## KADA U NOĆI

Kada u noći pijana luna  
poprimi izraz pijane žene,  
a duša pisca stihovlja puna  
u pohod vječnoj ljubavi krene,

Kada sa mračnog, starog zvonika  
odbija ponoć, pada tišina,  
ko zastava iz ruku vojnika  
pada i pjesnik od krvava vina,

pada s kišom što sapire lica  
i puteve, prijatelja draga,  
sapire volju i pjevanje ptica  
pretvara u znanu himnu vruga;

kada su srcu svi pogledi teški,  
izgubljeni odjeci viteški,  
kada ga nešto oko grla steže,  
splet ruke, razum kada veže,

kada se grudi nadimlju polako  
u tišini što ti para uši,  
kada ne znaš smijao bi se, il plakao,  
muci što peče, bol dok guši, ti ljubi.

Jer žena je tvoja pjana zemlja,  
tvrda kad je gaziš, mekih vena.  
U njenoj krvi ti si topla žemlja,  
pjan od sreće ti si: žedan žena.

Nikola Šimić Tonin

Na tragu proljeća

Ruža je posađena  
Obitelj otuđena.  
Kucnut će taj čas.

Sjedimo oko kreveta  
Znamo što se sprema  
Provjeravamo diše li ili  
on samo drijema.

Kakva sreća  
Zajedno smo svi  
Kakva žalost  
jer ja sam mu kći.

Ruža je posađena  
Obitelj otuđena.  
Kuca taj čas.

Ruke slabe  
primaju naše  
Suze niz lice  
Nakapaju čaše.

Ruža je posađena  
Obitelj otuđena.  
Kucnuo je čas.

Simona Turudić

## Put

Na poljanama ljudskih želja,  
Stoji jedan kamen.  
Kao spomenik životnih mijena,  
On je svjetski znamen.

Pa i kad duša krene na put,  
A stope bivaju teške.  
Čovjek će izgledati ljut,  
A neće biti svjestan svoje pogreške.

Ali nije sve onako kako se jednostavno čini.  
Ma i more mora zadnju riječ reći.  
Čovjek stremlji Raju i milini,  
Ali zanat svoj mora teško ispeći.

Jer put nije sazdan od svile i cvijeća,  
Put koliko može ugađa stopama ljudskim.  
Svi se nadaju vremenu kasnog proljeća,  
I nitko ne želi biti eskim.

Uh što je hladno: kazat će neki prolaznik.  
Ne znajući da potvrđuje sudbinu svoju.  
I ma koliko čovjek bio Nebeski miljenik,  
Morat će nositi pečat ili sivu boju.

Prijatelji dragi jedno morate znati,  
A da pritom nećete se očešati o Zakone.  
Svoj Put ako možeš unaprijed plati,  
Pa će nekad biti i nešto, makar po mome.

Maro Jović

## Odlazak

Stare, poznate, iznošene cipele  
štite neumorna stopala  
pred stopama novim.

Negdje netko sanja.  
Negdje netko živi.  
Ovdje, čini se, nema spasa.

Što ostavljam?  
Što uzimam?

Odlazak je izbor,  
pa makar bio i krivi.

Andreja Lauš

## BUČNA TIŠINA

Spokojno spavaš mi ti  
Nebeske oči plavetnila mora u dubine te nose  
Ušuškana,  
u tankom pomplunu,  
Sanjaj mi divne snove  
Zaključanog srca baci mi ključ,  
Rastvori fibule divnog komada sebe  
Jer pred željeznim vratima ja neću vječno stat  
Na kazaljkama mrtva ura  
I grem spat'  
I u mrklom mraku tihi zvuci,  
Užurban sat  
Preko jastuka moga  
Misli roje mi glavom oslabljenom  
Teške naravi tvoje spopadoše mi riječi,  
što smisla moga vjetrenjače postadu  
I guraju me naprijed dok volan nestabilno klimav vrluda  
I znoj mi lice suho pokriva,  
Oči na vrelin čačalicama užarenim što drže me..  
Duga je noć, a slika je sto  
Spavaj, spavaj mila moja

Leona Malec

## ČIJA SAM JA

Čija sam ja?  
Jesam li tvoja  
Ili samo svoja.  
Otrgnuta od iskona  
Vrleti i dubina.  
Jesam li mrak  
Ili samo sjena?  
Čija li sam  
Kad sam snena?  
Jesam li dijete  
Ili lutka na koncu?  
Ja nisam sjena!  
Ja sam živa i žena.  
Pomalo tiha  
Pomalo zborna  
Ali sam žena.  
Nisam privjesak!  
I neka sam iza vrata  
Stojim kao stožina tvoja.  
Vrijedna sam zlata  
Čija li sam ?  
Jesam li tvoja  
Ili sam samo stih u nizu?  
Ostadoh tvoja  
I neka mi nisi blizu.  
Ja sam samo Bozja.  
Jesam li opomena ?  
Čija li sam ,čija?  
Čija li sam?  
Znam Bože da tvoja jesam.  
Ostade pismo kraj ognja.  
Čija li sam?  
Čija li sam??

Margita Bubalo

Način na koji se smiješ i kako se ophodiš,  
tako mi je drago što postojiš.  
Svaki tren s tobom blagodat je meni,  
ti si kao sjaj u mojoj životnoj sjeni.  
S tobom provesti vrijeme pa makar u tišini  
ljepše je od slušanja pjesme u skladnoj rimi.

Za mene si poput cvijeta u raskošnom cvatu.  
U ovome svijetu meni si kao na livadi ruža,  
ona, prema kojoj se moja ruka, prva pruža.

I još na kraju sam zahvalan Bogu,  
jer s tobom vrijeme provoditi mogu.  
I zato želim ovakvih trenutaka više,  
budi moje sunce usred tmurne kiše.

Frane Papak

Tebi koje više nema  
Tebi koja nikad nisi imala vremena za sebe,  
koja nisi mogla uživati u životu zbog ljudi pored sebe,  
tebi koja si stalno radila za druge i zauzvrat ne tražila ništa,  
koja nikad nisi primila bezuvjetnu ljubav iako si je drugima bezuvjetno pružala...  
Tebi koja si radila od jutra do mraka i nikad odmarala,  
čije su slabašne ruke neprestano radile i kad više nisu imale snage,  
koja si uvijek bila budna i prisutna i kad ti je duša od umora već spavala,  
tebi koja nisi mogla ni bolesna odmarati jer si uvijek imala posla...  
Tebi koja si u životu samo iskusila okrutnost i mržnju ljudi,  
koja nisi naišla na srodnu dušu s kojom bi mogla proživjeti svoj životni vijek,  
tebi koja si bila nesretna i zarobljena u okovima pogrešnih izbora,  
koja više nije imala načina izaći na pravi ili drugačiji put...  
Možda sada živiš u nekom drugom prostoru i vremenu  
u kojem nema patnji , boli i okrutnosti kakve si ranije doživjela,  
u kojem sreća ne prati samo hrabre nego i pravedne,  
gdje i ti imaš pravo primiti i osjetiti ljudskost i ljubav...  
Možda sada vidiš stvari drugim očima,  
onakvim kakvim one stvarno jesu i uvijek su bile,  
ljude koji nisu zaslužili da im pružiš ruku i pokloniš svoje srce,  
možda ti ipak nije žao što si im mjesto u svom životu dala?  
Možda sada živiš na način na koji si oduvijek trebala živjeti,  
možda se sada tvoja duša odmara od razočaranja u bliske ljude...  
Da sada imaš ponovno priliku proći svoj ljudski vijek,  
da li bi išla promijenila, da li bi sebi odabrala drugačiji put?  
Tebi koja si uvijek bila na usluzi drugima i nikad marila za sebe,  
koja nikada nisi putovala po svijetu i upoznavala tuđe zemlje i običaje,  
koja si uvijek stajala nogama čvrsto na zemlji i nikada maštala,  
koja nisi imala vremena čitati romane ni pisati pjesme,  
ovo je pjesma o tebi , tebi koje danas više nema ...

Ksenija Benčić



## Zatočenik prostora

Koliko smo ljeta bdjeli sami u pritajenim  
razvalinama  
I misleći da smo u snu  
Otipavali obale tijela,

I koliko nam je ljeta ostalo  
Dok krulje stabla,  
I ridaju tramontane  
Preko krvavog kovilja  
Što se u dativu oblikuje

Dopola na kopnu  
Pokraj nestajućeg mora  
Iznad kojeg spontano pjeva noćna ptica

A noć je zarasla poput grma  
I jedan se kobac utapa nadomak u  
otrovnom potoku  
Dok žitke dogorijevaju kule  
I usrdno umire dijete u višeglasju  
I vrpolje se praznine u uzdasima

Više neću raspoznati protuslovlje u  
njihovoj napukloj semantici  
Tek uvidjeti  
Gluhonijem ružičnjak i pokisle ptice u  
lirskim krletkama  
I pokušat ću nestati u ogledalima  
I u njima pronaći djecu ptica

## Poneki svagdanji prizor

Bdjenje tigrova na plovilima i lica  
nestvarne  
djece obgrljene razgolićenim čigramama  
Koja dosjećaju čežnju u razroke dane  
U kojima uđoh u hlad vedrine  
U tu staru klopku  
Što miriše na cvat a utjehe naprosto  
vidjelo nije  
Oćutjet ću tu zebnju i vidjet ćeš da je  
pristigla jeka  
Ne znajući da ti to s leđa dolazi kasni  
zaborav

Ivan Kudeljnjak

## Poraženost

Ne samo da si presušio,  
nego se optužuješ za to  
makar znaš da se radi o kiši  
koja se odlučila odmarati od primjedbi  
da donosi sjetu i psovke.  
Još te gađaju podsmijehom  
kamo god pogledao,  
još te i stvari ignoriraju,  
životinje te sažalijevaju jako bratski.  
Svećenik bi ti htio udijeliti posljednju pomast.  
Mama plače kao da si dobio dijagnozu  
o leukemiji.  
Najgore su riječi.  
Tvoje te uopće ne slušaju.  
Kao da su se od djece pretvorile  
u razmažene princeze,  
traže da ih tretiraš kao oličenje kalokagatije,  
kao da svaka samo to radi,  
kao da nisu zauzete sviranjem  
i da poput klauna ne zabavljaju tišinu.  
Da, kako sada govoriti, potužiti se  
kad si izbačen iz radosti kao prekobrojan.  
Preostaje ti samo plakati,  
suzama natapati sekunde  
nadajući se da će ih one navesti  
da dopuste bar travi da izraste.

Željko Funda

## Spomen

Bila jednom ona jesen  
ja pred tobom sav zanesen.  
Cesta pusta bez krivina  
samo ti ja i tišina.

Iz daljine pamtim lice  
obris ko u repatice.  
Uzavrele pamtim dane  
uspomene naše znane.

Razbacane rime puste  
leden brijeg gorko spuste.  
Smola šaptom samo teče  
odlazim do jutra reče.

Ko planina na tlo padne  
usred te večeri hladne.  
Tirkizan i plah maslačak  
munje, grom pa rastanak.

S litice duša skače  
ispijeni otrov plače.  
Još gledam što se desilo  
Odlaskom u plavetnilo.

Vratiti se više neće  
Nit' će biti takve sreće.  
Magla sama krene  
progutale nas naše sjene.

Filip Ladiš

## Djetinjstva Pogled

Osjetim nakon toliko godina, osjetim ružu, moju  
Rožu...

Na ulici djetinjstva  
U ogoljenom vrtu  
Nekadašnje kuće  
Među starinama obojenima u tamu  
Visoko gore s pogledom  
Na livadu rosnu  
Raste jedna, Nestvarna Roza

Moja Roza...

Naizgled posve običan cvijet  
Dok u sebi nosi sliku jedne djevojčice  
Ogrnula se plaštom najranijih sjećanja,  
koja su jednom započela i nikada nisu prestala

Latica za laticom  
Poput svijećica na rođendanskoj torti  
Ugasu se  
Nestaju  
Ponovno dođu  
Ringišpil.

Stvarnost ili privid  
Ne znam...  
Ali,  
Moja Roza je na istom mjestu  
Obasipa me čarolijom  
pružajući mi povratak u spokoj,  
Djetinjstvo.

Roza, osjetim te!  
Promijenila se nisi

Molim te,  
Kada mene jednom ne bude  
Ti  
Ostani tu,  
Ostani za zauvijek.

Lucija Škara





Viktorija Grgin - Malo

### Malo

Da te volim  
premalo je reći  
to trebaš osjetiti  
tu ne pomažu riječi

Da te želim  
čini mi se malo  
ja za tobom gorim  
drugo sve je stalo

Da te trebam  
nekako mi slabo  
svaki tvoj dah  
moje je blago

Zato ću ti reći  
ja dišem za tebe  
i otkad te imam  
ja ponovo volim sebe

Dejan Čurlić

Dok još miruju koraci  
nezapočetog praskozorja  
odjek mjesečine  
gubi se kroz dno  
večernjeg sklada  
i dok zamiru jecaji  
dalekih zvonika  
na brežuljcima  
sjena u meni  
pokrivena lišćem  
još te udiše u se

Tina Maršić

## TAKO PRIRODAN...

Nekoć -  
... potrpah ti  
pohabane riječi  
sve u voćem zarumenjenu košaricu  
kutijicu očiju  
i punašnih ti usta  
oh! to bješe  
tako sočno, tako voćno...  
Usto  
videć' kako Riječi koje  
izusti ti  
nisu blagoslov  
nit' čudesa...  
Riječi gole  
bjehu tek prokletstva.  
Laži,  
laži...  
laži...  
Ali njihov okus, sukus, nektar –  
tako MAMI!  
tako DRAŽI!

Reče: „TRAŽI!!!“  
povazdan  
svejednoć -  
njihov poredak me  
smućuje i ...  
BLAŽI.

Svrnuh pogled  
na te uhodnike  
izlaz nisu,  
obzor nisu;  
IPAK!  
sve što pojmem  
sve što tičem  
lako, lako –  
ljubavlju zar sričem...?!

Slava ROSANDIĆ

Nikad

O moj Bože,  
otišla je sa zadnjim vozom  
sunce u očima njenim me oslijepilo,  
usnice su joj mirisale na med,  
njeni brzi pokreti, su me uznemirili da blaženstva,  
donijela je glazbu mira i strasti  
možda sam samo zamišljao  
možda sam samo glumio, pretvara se, lagao,  
ali bila je tako zastrašujuća u svojoj jednostavnoj ljepoti,  
krala moje misli i riječi,  
sa njom bi mogao dijeliti vrijeme, prostor, zrak, noć, jutro,  
mogao pobijediti udaljenosti od tijela,  
Znam da nemam prava ni ovlašćenja, da bi se borio,  
sada sam prvi put shvatio važnost želje  
ludosti, boli, ludog nemira,  
kada ne možete učiniti ništa, kad je odlučeno ranije,  
duplikat, glavni dvojnik, koji je uvijek bio ledeno hladan,  
pobjegao u panici, ona i njezin suđeni čovjek,  
taj varljivi osjećaj koji sam čekao cijeli svoj život.  
Nisam znao što se događa, ne znam, ne znam, ja ponavljam,  
ali ja sam shvatio da ću je ubijati noć po noć,  
a to nije u redu, ja nikada je nisam upoznao,

nikad poljubio, nikada nije osjetio na sebi.  
Vlak je bio izgubljen u magli zaborava  
ruke su mi krvave, nemam oči, nemam lice  
Ja nemam srce, sjedim pod mrtvog hrasta, nikada, nikada ...

Franjo Frančić

## BOŽANSTVO MOJE

Zaspat ću noćas  
posljednji put  
u tvom snu punom milosti.  
Na zelenim poljanama,  
na obroncima poznatih mi šuma  
vilinskih,  
gdje pastiri jedu kupine opojne, zrakom sunca uzgojene  
i nevjeste mlade nose  
grožđe,  
nektar netaknuti,  
u poznato mi selo mladosti.  
Gdje se ljubav grli s ljubljenima  
i slavuji pjevaju u njihovu čast.

Zaspat ću noćas u tvom snu  
posljednji put.  
Na obroncima čarobnim,  
dobro poznatim,  
obroncima tvoje duše  
moj čarobni svijete.  
Posljednji put!

Zorica Antulov

## Kaos na glavi

Kad se dvije vlasi na Nikinoj glavi sretnu,  
nastane zapetljanac, krkljanac,  
ne znaju kud da se metnu.

Tad ušeta češalj da ih smiri,  
zbiju redove, nijedna više ne viri.  
Češalj bi sad amo tamo,  
pa bi naprijed nazad,  
svašta mu na pamet pada,  
dok Nika ne može od jada.

Sve se vlasi urotile da zadrže  
taj češalj grubi,  
“drž’ amo, ne daj da mrdne”,  
svaka vlas ludi.

“Zašto li toliko boli?”, Nikina se čuje rika,  
a u Miška, njenog malog brata, samo cika.  
Pravo govoreć’, ne voli ni on kosu prati,  
al’ sve je nešto hrabar dok mu seka pati.

“Nema čega nema”, prekorava Niku mama, iz kose vadeć’ gumene  
bombone, krokodile, čips i avione.  
Nika voli žvake, a čini se i njene vlasi,  
jer svaku žvaku na svojoj kosi ko’ indijanski poglavica perjanicu nosi.

Ana Kombura

## U DVORU

Đirani na skalinama  
crveni, bili, rozi  
kofe pune grozja  
donile vridne ruke iz polja.

U badnju nasrid dvora  
ispod fafarinke i bora  
mlada Šinka grozje gazi  
šesne noge u mastilu  
od sunca ocrnile  
sad su od grozja pomodrole.

Gazi grozje lipa Šinka  
s lica pot  
njedra joj umiva  
i guču zategnjiva.

Stipe u badanj grozje baca  
i na lipe noge  
mlade Šinke pogled  
posakrito baca.

Iz kužine babe Tonke  
brudet čudo lipo vonja  
u bruzinu ugor se više  
ne koprca.

A na kantunu ispid štale  
tamo ko tovara  
did Ante meštar od računa  
nešto lapišon crtulja  
ispod glasa beštimije beštima.

A tamo doli kod obloga  
kod masline stare  
mala Ane štracon muhe lapi  
brata Matu čuva  
dok mati se ne vrati.

Triba robu još rastriti  
dici večeru dati  
blago napojiti  
pa tek onda iti spati.

Kad mrkli mrak nastupi  
u dvoru sve onda muči  
ni maške ni pasa nema čuti  
od umora svi pozaspali.

Mirela Klarin

## JEDRA STAROG JEDRENJAKA

Odnesena nada u jedrima starog jedrenjaka  
trag pravde curi kroz svjetlost u nebu  
iskra je sišla na dno okeana  
osvjetlila bol istine u njemu  
Pogled prekriven morskom travom  
kapci pod oklopom od školjke  
dodiruje meki, nemirni pjesak  
licem čistim kao latice cvjet  
ostala nada u jedrima starog jedrenjaka  
plima podiže ženu  
vjetar joj daje snagu  
iz jedra starog jedrenjaka.  
Obasja joj pogled svjetlosti sjaj  
plamen sunca udahnu joj snagu  
svježina modrog mora  
razbistri rasprave u njenoj glavi  
začula je pjesmu harfe i radosti poj  
valovi se rodili novi  
raščistili nepravdu i zlobu  
sad jedrenjak stari mirno plovi  
more je štiti, potopilo ono što je boli  
zna u ljepsi život je vodi  
mirno more i jedrenjak koji lagano plovi

Suzana Ljepava

## MORNARSKI EGO

Bolna leđa teške noge  
Sve od truda po intradi  
A onih što traže mnoge  
Ima ih kao na stradi

More čeka na mornare  
Njihove prečiste duše  
Intrada čeka ratare  
Vitar uvijek isto puše

I gledam s mosta more  
Duši to otklanja nemir  
Gledam i svitanje zore  
Kristov osjećajući mir

Svakome tko nešto čeka  
Puni su fulari svega  
Zipka ga ne čeka meka  
Nema mornara bez ega

Mornare more dočeka  
A intrada nije tusta  
Pokriva je zemlja meka  
Za hraniti mnoga usta

Marko Jareb

Tišina

Tišina

nad najvišim zemaljskim planinama,  
u najdubljim oceanskim dubinama.

U cvjetanju cvijeća,  
u padanju lišća,  
u sunčevom izlasku  
i zalasku.

Nemoguće ju je dokučiti,  
u njoj se Riječ tek da slutiti.

I prije početka  
– prije no što ovog svijeta bijaše  
i poslije svršetka  
– nakon što posljednji Jahač odjaše.  
Tišina.

Franческа Liebmann

Moje će uši rasti

Zaludu vječno plavetnilo neba  
i davnih mitskih ptica poj  
do nas skoro i ne dopire  
taj zeleni glas  
i dah s planine  
kada se tisuće krila vinu  
u crni roj i huk  
ta velebna slika  
neponovljiv zvuk  
negdje daleko  
možda je promatra  
taj usamljeni netko  
da nam se domoći  
njegova oka  
ščepati čvrsto resicu uha  
te zaploviti tako  
u široko plavetnilo neba  
gdje davnih ptica poj  
i danas zvoni  
tamo ćemo s tobom dugouhi  
biti bića bez prošlosti  
a naše će uši rasti  
hranjene pjesmom  
grijane vjetrom  
kao ogromna tijela  
uskličnika

Srećko Marijanović



## NA KAVI

Pozvala si me na kavu,  
jer dugo se vidjele nismo.  
Nudiš mi gutljaj jada  
iz zapjenjene šalice jala.  
Daješ mi ugriz bijesa  
s hladnim, stisnutim usnama.  
Iz vena mi čupaš sjećanje  
na jedva zacijeljenu ranu.  
Daruješ mi nastavak patnje,  
nova promišljanja, novu boru.

Pozvala si me na kavu,  
da istreseš iz sebe zakuhano zlo.  
Da ispljuneš prljavi jal  
u moju toplu šalicu kave.  
A ja... prihvaćam sve,  
dok gaziš po granici mog ponosa.  
Okrećem drugi obraz,  
pa zato sam ovdje. Zar ne?.  
Gorka je ova kava,  
a dugo se vidjele nismo.

Snježana Mihajlović

## GOLE NOGE

Vadim trn iz pete prije svakog proljeća  
Prije nego što noge postanu gole  
Da bi lakše izdržale naježdu toplog sunca

Ne uspijevam nikada

Reci mi onako, iz prve  
Bi li pogledao moje gole noge  
Da ne budu oči okoštanim trnom  
Bi li ih stavio u svoje krilo  
Tako umorne, vruće  
Da puste korijenje  
Zatrpao ih smijehom  
Pokrio nježnošću

Reci mi onako, iz prve  
Jesi li ikad pomislio  
Da bih se usudila skočiti u rijeku  
Stiks  
Bez da me držiš za petu  
I što bi ti s tajnom koju vješto  
Skrivaš  
I prozirnim proljetnim mističnim  
Pričama  
-Vjerujem li u njih?

Ne uspijevam nikada

Reci mi onako, iz prve  
Osjećaš li ispod trna  
Lakoću strujanja kisika  
Dok tajno, izdaleka  
Gledaš tuđe gole noge  
Tako da ću ti ja, dragi moj  
Samo da znaš  
Unatoč boli  
Duboko disati

Reinholz Dragica

## RUŽIČASTE NAOČALE

Česti su mamurluci ljudi,  
nakon popijenih čaša crnila,  
nad jutrom se nadvijaju tmurni oblaci.

Tuge ne štede nijednog čovjeka,  
svatko je barem jednom pokisnuo do gole kože,  
s kišobranom rastrgnutim vjetrom.

Predivne priče sretnih  
nekad nisu bile obasjane ružičastim odsjajem sunca,  
njihove brodove sigurne u zavjetrinama,  
nekad je prevrtala silina brojnih nevera.

Potezi šah matova nad našim poljanama života  
nisu zadnje igre i pečati gubljenja.  
Šah života nudi sljedeću partiju,  
porazi su samo dijelovi pobjeda.

Popljuvane ružičaste naočale,  
zgažene na pločnicima, nesvjesnim stopama,  
razlomljenih stakala čekaju da ih podignemo,  
zlatom spojimo pukotine,  
i uputimo novi pogled prema svijetu.

Lako je osuditi,  
onoga koji širi osmijeh od uha do uha,  
ne bi bilo lako,  
živjeti u prošlosti njegovih sivih zidova.

Ljepotu ili ružnoću,  
zalijevanje cvijeća ili bacanje smeća na tlo u kojem raste,  
čovjek odabire, svakoga dana.

Poklanjam ti svoje ružičaste naočale,  
da znaš, brišem prašinu s njih svaki dan,  
svjesna da nose tragove pukotina,  
oni su neizbježno vidljivi, ali,  
presudu sreće ili nesreće,  
mi je donosimo.

Volim ružičaste zalaske sunca iza ružičastih naočala,  
premda, nakon njih,  
mrak pada prirodno,  
jer, znam da uvijek iznova dolaze.

Aneta Rudić

Za što bih se bila spremna potući

Maštam da vidim  
modri barjak lažnoga mira  
u plamenu,  
ali ja ga ne bih zapalila.

Željela bih Robespierrovu hrđavu giljotinu  
i glave naših dobrotivih hipokrita,  
kao Saloma – pravednica.  
ali ja im ne bih bila krvnik.

Bila bih prva u junačkom stampedu  
na onaj trg s crkvom šarenog krova,  
ali ni prva sprijeda,  
ni prva straga.  
U sredini,  
prva među nevidljivima.

Ja bih se rado i potukla  
za sve ono što mrmljam ispod glasa,  
za ideale kojima sam odana nijemo,  
za poštenje kojem su me učili tankoćutni.  
Da, potukla bih se  
tuđim šakama,  
iz daljine,  
a prve bih prebila,  
ali baš namrtvo smlavila,  
sve nas koji kažemo:

„Što ja tu mogu...”

„Tako je uvijek bilo...”

„Pazi da ne dobiješ po sebi...”

„Mene se ne tiče...”

„Netko će drugi...”

Lea Čorak



## KAP

Kao nježan dodir  
Kapljica klizi  
Ostavlja tragove  
Što miluju hladno staklo.  
Traperava svjetlost  
Probija njezinu bit  
Razdvaja ju u boje .  
Svaki dio blješti  
Makar raspršen  
Svaki je dio priče  
Što za sobom ostavlja.  
Kap kao sudbina  
Teče obasjana  
Teče nesmetana  
Nježna i ponosna  
Blještavo prolazna.

Emina Bakal

## O TOME RAZMIŠLJAM DOK UPRAVLJAŠ BRODOM

gledam te dok loviš vjetar  
pluća mi se pune kao jedra

tvoje tjeme  
polje kamilice  
tvoje ruke  
mirisne stabljike

bojim se da te ne otmu sirene

što ako te zarobe u koraljnu kuću  
algama zavežu za more

možda te već prate  
šivaju ti jastuke  
od jadranskih spužvi

periskama kradu niti  
pripremaju svilu  
za tvoje košulje

otimam ti kormilo  
vodim nas do obale

odsad ljetujemo kod kuće

Marta Džaja

## PONEKAD U PROLJEĆE

Nedostaješ mi dok šutnja puni uši  
noćnim leptirima zaspalim na svjetiljkama ovog grada  
kojeg sam voljela u ogrisku jednog kišnog aprila,  
u prstima decembra ispod tvojih rukava.

Težak je ovo grad Stari moj,  
tramvaji vuku umorne oči pospanih spavača,  
ovo proljeće što juri niz padinu Gornjeg grada  
u neskladu sa izbornim licima ulica zapita me gdje si.  
Ova tišina između nas je ravnica s poljem crvenih makova  
izraslih kao zavjet slobodi oko naših zglobova.

Ne zamišljam više proljeće  
što prostruji kroz tvoju ulicu i skotrlja se do rijeke  
da prespava u kljunu rode,  
ovaj smiraj je kao magla na vodi,  
kao zaborav stvari koje su se tek trebale desiti.

Peronima opet zvone kotači,  
pored mene užurbani prolaznici bez lica,  
ni jedan nalik tebi.

Dobro sam Stari moj,  
čujem da si i ti dobro.  
I nije to malo u ovom vremenu tanke niti života.

Samo,  
nedostaješ mi u proljeće.  
Kad' kiša pada.  
Kad' čežnje polete kao lude kamikaze  
kroz ovu ravnicu,  
pokose polja crvenih makova i slete na tvoju ključnu kost.  
Tamo gdje moja je kosa napravila gnijezdo.  
Sklonište za pokisle ptice,  
Svih mojih kalendara...

Ljiljana Zovko

## Proljeće

Zimi, šuma šuti,  
tek pokoji kos brzo zaleprša  
i u zraku užurbano klikne  
U proljeće, šuma se orosi zvucima,  
lelulaju visoke note u krošnjama  
Cijeli se orkestar nastanio u šumi,  
glazbala ugađaju  
Simfonija se šumom širi  
Reski zvuci viola i violina  
zapinju o mlade listove,  
trubači skladno plavo nebo pozdravljaju  
sitno rominjanje kiše piccollo spominje,  
potom se udar čuje, to bubanj munju najavljuje,  
klavir milozvučno potokom žubori,  
šuma je oživjela,  
sva se u zvukove pretvorila  
Ptice su svečane frakove obukle  
ugodno se smjestile,  
glazbala ugodile  
i onda šumu zvukom ukrasile.  
Zec je duge uši naćulio,  
sav se u uho pretvorio,  
Sova je jedno oko otvorila  
i u polusnu u koncertu uživala,  
Maleni je miš u skoku zastao,  
zadivljen, notama se sav ogrnuo  
Mravi su skladno stupati stali  
ritam su orkestra pratili  
Na rascvjetalu rašeljku  
operni solist u sivo odjeven se popeo  
i potom pjev iz grla pustio  
Cijela je šuma od korijena do lista  
sva zašumorila,  
solistu se duboko poklonila,  
a solist je i dalje zrak kitio

Mirisni cvjetići rašeljke  
po njemu su snježili  
i cijelog ga u parfemu okupali  
Cijela se šuma zanjihala,  
plesne je cipelice obula,  
zelenom haljinom zašuštala  
i zanosno zaplesala  
Plavo je nebo namignulo  
lastavice za ruke primilo  
Putujuća družina se vratila  
i proljeća zvuke nam darovala.

Silvija Matijašević

### Pravda pakla

Ubilačka mržnja mi uzme vid sad,  
učinit ću sve dobro, samo kad, kad?  
Oj nimfe, gospo, dajte mi prilike.  
Njen grijeh iće, nema tu izlike.

Sve smisla ima, a tebe čekat će Đavo.  
Što varaš i kradeš, okrutna kano  
znam svoju sudbinu, čas je svanuo.  
Odškrinu se vrata. Zbogom babo!

Klevet prostački zazivah ti bije  
dok se krv u usta tvoja slijeva.  
Ime Boga tvoj zloduh reć' ne smije.  
A moj duh pak počne da se mijenja.

Pa što uradih? van pameti sam, lud'  
Čitav moj život je bio uzalud.  
Jedan izlaz vidim sad. Kakva milina.  
"Čekaj i mene Đavle", i odjednom...tišina

Gabi Rotim

### BIJEG

Točkovi brzaju.  
Blijede tragovi kočenja.  
Napušta me mjesto.  
Zaboravit ću.  
Sve!

U prohladnom danu  
kroz užareno tijelo  
prodire led.

Kuda?

Na ramenima  
umornim od života  
nosim sebe.  
I svoje breme.  
Bijeg.  
U nepoznato.

Brže!  
Ne okrećem se.  
Odlazim  
u sutra!

Katarina Mimica



## ONA

U srcu mi se rađala velika bol. Dal  
ću se ikada upoznati sa njom?

Sa vremenom moja potreba je bila sve veća. Pitao  
sam se često, da li postoji za mene sreća?

Ljubav za mene je bila pojam, o  
radosti ništa ja neznam.

Tama je ušla u moju dušu, gadan  
osjećaj,  
kao da te netko drži za gušu.

Bezizlazna situacija  
ali ona je bila moja meditacija.

Ona je moj spas,  
u meni je progovarao jedan Glas.

Nastupila je nada  
i ja sam osjetio okus sreće tada.

Nedugo nakon došla je ona  
i bila je gotova moja noćna mora.

Ljubav međusobno dijelimo, skupa  
ćemo i da osijedimo.

Zlatko Krišić



## POGREŠNA

Gdje ću te izliti dušo moja prepuna,  
Na koje mjesto spustiti gomile tvoga kamenja,  
Kome se trenom uteći ovako grubo ranjena,  
Ima li zvijezda krakove za tvoja prazna snatrenja?

Jesam li okvir rabljeni za slike tuđih znamenja,  
Otkinut listak zgužvani na vatri tuđeg plamenja?  
Kome ću sebe podati ovako gola, naivna,  
Čijim ću nožem rezati komade svoga slavljenja?

Jesam li, možda, stvorena da budem otok, pučina,  
Tek jedan čempres i zrno na rubu tuđih obala?  
Negdje sam dugo u lugu sebe tinjala,  
Gasim se, zadnjim se praskom prašinom s vama pozdravljam.

Eto vas, bit ćete ista, umorom shrvana ruina,  
Bit ćete sjena nad svjetlom moga zemljanog nadgroblja  
I znam da nikada nećete imati otkucaj nekog žaljenja,  
Bit ćete neravni obronci za skliskost lažnog kajanja.

A meni neće više biti važno imati za se vaša kvrgava ramena,  
Moje će jastuke oblaci tkati za naslon ovog bremena.  
I nitko neće pustiti suzu, uzdah, poneku riječ,  
Priznajem, izgubih ipak i, na kraju, predajem zadnji meč  
Jer me doista  
Više nije briga!

U smrti egoista  
Samoj sebi knjiga  
Za zabavu!

Zvezdana Čagalj

## Razdoblje samoće

U dnu doline,  
doline  
ispod plave  
tmine  
osjetih kako čudno moje  
bilo kuca. Osjetih da  
strune me šakljaju, moja  
duša puca.

Nošena maestralon,  
bistrin valon do daljine,  
do daljine.

Nosi me čežnja za  
boljin životon i krenuh,  
veselon stopon.  
Eto me, moj dolazak se bliži.  
A ove ljutnje, čemeri tek su friži.

Eto me, došla sam! klicala  
sam dugo no iznutra me nešto  
vuče,  
nešto me  
tuče, nešto  
sasvim drugo.

Upoznah čari  
ovog raja, al mi  
još ne diraju u  
dušu. U glavi je  
još graja.

Kome se obratiti?  
Koga više molim?  
Ovdje još više  
čeznem jer tuđe  
mjesto volim.

Nastani se u srce  
moje duše i budi  
bilo moga tijela.  
čemerne misli  
mene ruše  
i moja nepromišljena djela.

Kaži mi, Špiro, što ću?  
U ovim jadima se  
gubim, znaš da ne  
volim samoću.

No ostajem tu gdje jesam,  
znajući da će me zauvijek  
obasipat tuga jer nastavljam život  
na krivoj strani juga.

Lucija Lena Čotić

ZAR OPET

ZAR OPET  
DA TEBE  
ŽELIM,  
S NEMIROM  
DA TE  
DIJELIM.

DA  
VRLUDAM  
OPET  
SAMA  
I MAŠTAM  
O  
NAMA.

U  
NOTAMA  
SAMOĆE  
DA SE  
GUBIM.

ZAR OPET  
DA TE  
LJUBIM.

Višnja Pašić

Neprospavano "udarajuće" srce

Osjećam da ne mogu disati  
Popodne me opet muči slabost  
Mislim da su to tlakovi  
Ili pak je to jugo samo  
Samo da mi je slabo  
I da ne mogu mirno da se umirim  
U toj krevetnoj samoći  
Što li je to?  
Što mi ne da san i mir  
Ove besane već treće noći u oči  
Oči  
Srce  
Tijelo  
Rane u petama hodajućih dana  
I neprospavanih noći u kojima se "samotnjački" tlak sve više diže  
Temperature rastu i pitam se što mi to ne da spavati ove treće - noći u oči

Ne mogu priznati fališ li mi

Kad, kako da fališ kad smo opet: ja  
Ova samotnjačka soba  
Besane noći  
Ja, i oči u oči  
I neprospavane noći  
Udarajućeg srca

Anamarija Delbjanko



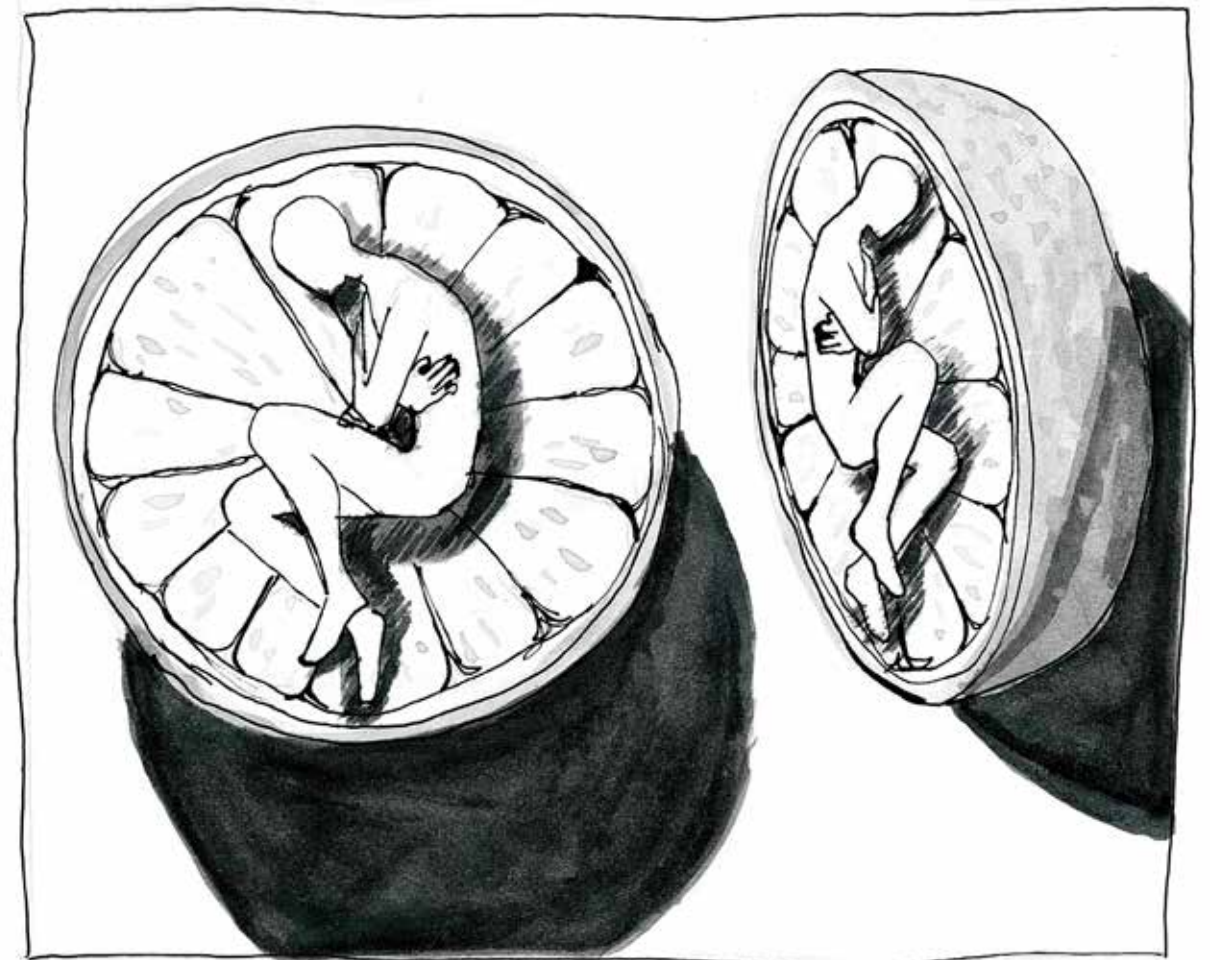
ljetu je gotovo

dani od mandarina su gotovi  
od ljeta,  
vidjela sam te samo jednom  
kako si zapeo u krošnjama  
kratke su mi ruke  
a i srce mi je ranjeno  
oslobodit ćeš se sam

dani od nektarina su gotovi  
sunce ih pozdravlja na zalasku  
poslije ljeta,  
sve se zamagli  
ostajem sama  
ubačenih prstiju u prerane čizme  
ispred kuće ti je prazno i nikada te nema

vidjela sam te samo jednom  
kako si zapeo u krošnjama

Nikolina Kusić



Dunja Krpina  
LJETO JE GOTOVO

## EUROSTAR

U vlaku za Venezia Mestre  
Južna Amerika se ne gasi.  
Blebeće ko guska  
kad je potjeraš s puta.

Britašija je zbunjena.  
Gleda širokim očima  
u jureći krajobraz  
i traži neki znak  
jer ne zna  
je li sljedeća stanica njena.

Germanska suzdržanost  
na licu preko puta,  
kao sve je pod kontrolom  
i prema planu.  
Ne zna ona,  
da u Italijama smo  
i ovdje svašta može poč  
odjednom k vragu.

Balkanka upalog lica,  
izmučenih ruku,  
izgriženih noktiju,  
stišće kofer  
cijelog svog života.  
Pognute glave  
umorna, izborana lica  
zaspala na sjedalu.  
I klizi polako  
u ništa.

Mladost talijanska  
ni za što ne mari.  
Upada gromoglasno,  
gura se i traži  
zase nešto mjesta.

Nema.  
Zauzeli stranci.  
Viva Italia!  
Vivat Europa!

Tea Perinčić

## KUĆA SA BEZBROJ STANARA

Kada Bog stvori ovu planetu,  
ribama podari najveću kuću na svijetu.  
Njihova kuća su veliki oceani i mora,  
budilica im svakoga jutra bistra zora.  
Kreveti im biserne i koraljne hridi,  
jastuci vođeni mjehurići mali  
a pokrivači razigrani pjenušavi vali.  
Dvorište im beskrajna dubina plava  
koje krasi bezbroj algi i morska trava.  
Kroz njihovo dvorište  
još mnogo stanara prolazi  
i svoj skriveni kutak nalazi.  
Ta velika kuća s bezbroj stanara,  
ta beskrajna dubina plava,  
vječni je dom i mnogih potonulih lađa.  
U toj kući, s bezbroj stanara,  
živi i mnogo imena hrabrih mornara.

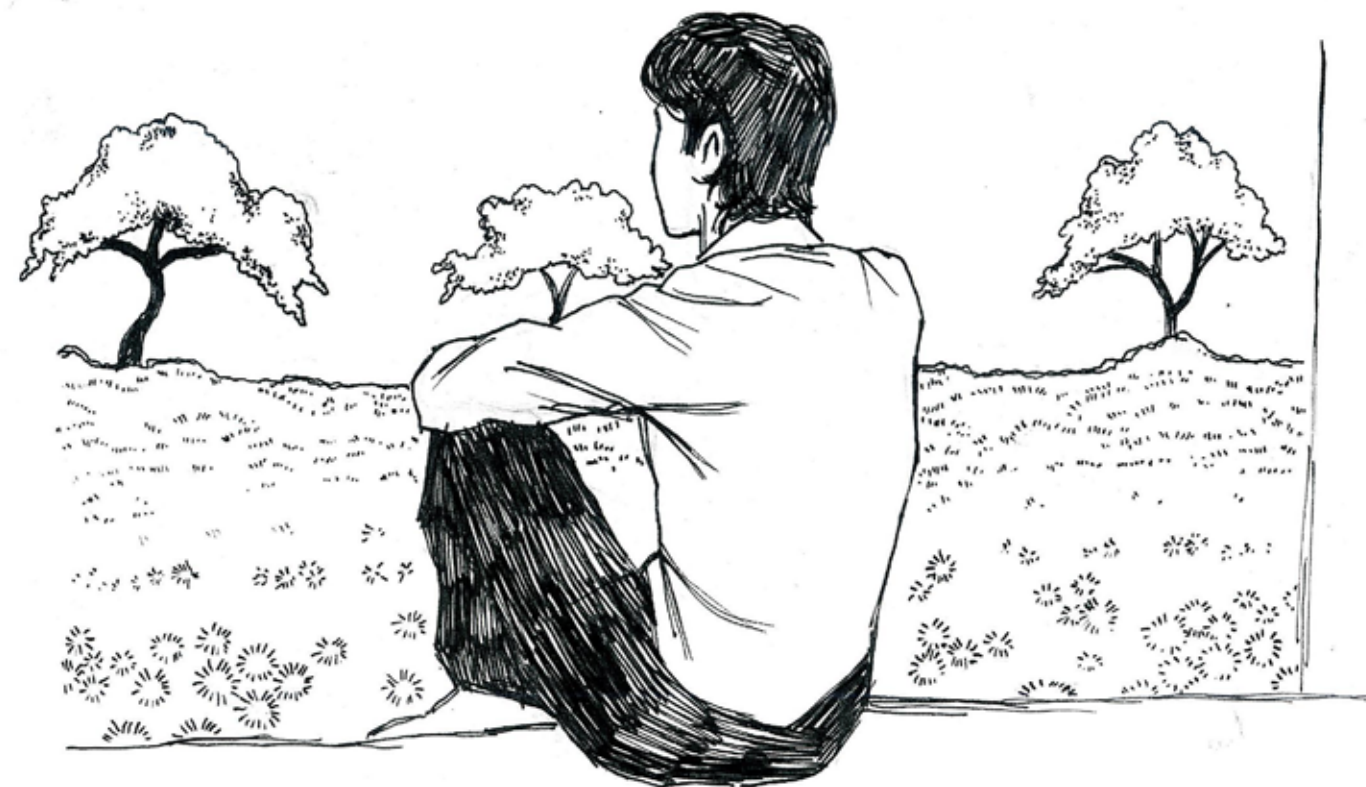
Snježana Liber



## Kuća puna duhova

Lijepo je ovdje  
Ponekad beskrajno dosadno  
Dolazim u vlažnu, propuha punu kuću  
Bilo nas je, bilo nas je puno  
Još uvijek u njoj lebdi smijeh moje majke  
Već izjutra iznad grada  
Ona podigne sunce, zavitla buru  
Zanjiše krhka stabalca maslina  
Tu se uvijek izložim samoći  
Ugovorim sastanak sa sobom  
Orem sjećanja, probavam zauzdati vrijeme  
Lijepo je ovdje  
S proljećem, žuti dukati maslačaka  
razbacaju se po travi  
Ljeti, kupaju me sparine soba  
I kad više ne mogu, svejedno dolazim  
Nebo se boji modrinom  
Dok na sunce iznosim materine perine  
Vrijedne kao zlato  
Dolazim posaditi cvijet  
Udahnuti život kući punoj duhova

Nevenka Lang



„Kuća puna duhova“ Eva Karaman

Odlaze sanjari

Gdje to idu sanjari umorni?  
Ti svjetski putnici, a uvijek pospani,  
ispunjeni snovima, a srca praznoga  
kojim putem odlaze i zbog koga?

Sanjar sanja uvijek ono što nosi u sebi,  
da je život želju ispunio, on sanjao nebi,  
njega čežnja zove u snovima,  
želje nosi putuje noćima.

Kad se sanjar u snovima nađe,  
u željenom putovanju on do srca dođe,  
u toplini njegovoj želje se ispune  
zato uvijek žudi da iznova krene.  
Gdje to idu umorni sanjari?  
Puti su im isti a putokaz stari,  
sanjari kao snovi, gube se u noći,  
na put bez povratka svi će jednom poći...

Marko Matičević

BOKA

I upita me prijateljica  
da li je pala  
koja pjesma  
nakon Boke

Kako, kad je Boka  
pjesma sama

Usta mora  
i jezero morsko

Verige

Kako, kad je zanijemiš  
od neke zemaljske tuge

Tuge u očima  
prelijepe slikarice  
Cate Dujšin

Njen prkos  
podcrtan kičicom  
Gusta sjeta

Ima tako nekih žena  
čiji lik me sjeća  
na povijest mog naroda. Jarost  
pastelnih boja u njedrima, šapat  
tamnih sjena u očima,  
tamno suglasje čiji smisao samo naslućujemo  
u nekom davnom vremenu, u tavnom sjećanju,  
u pjesmi nasmijane sjete

Zrinko Šimunić

## BROD

Na plovidbu svoju on odlazi u zoru,  
Ljubeć' svaki val što mu hrli.  
Oslonjen tako on vjeruje moru,  
Dok ga rumeno Sunce u svitanje grli.

Nošen strujama odlazi u bespuće,  
Da čežnje svog bića ispuni.  
Al' vjeruje da će biti kod kuće  
Kada prva zvijezda noćas Nebo okruni.

Nada se dobrom i ne boji se oluje,  
Dok se nad njim prosipa nebeski svod.  
Plovi u nepoznato jer u put svoj vjeruje,  
I baš svatko od nas taj je brod.

Moglo se odustat, vratit dok je dana,  
I ne riskirati da ostvare se snovi.  
Ali nije zato pučina ovom svijetu dana!  
More je stvoreno da se njime plovi.

U sumrak kupi sve bačene mreže,  
Zahvalan za plodove zbog kojih je jedrio.  
Pristiže u luku za koju sve ga veže,  
I zna da je svaki val vrijedio.

Ella Bojčetić

## Dunav

Ne sjećam se jasno lica ni glasova školskih prijatelja.  
Pamtim samo miris Dunava i zelenu boju tog proljeća '91.  
Vodotoranj u daljini.  
Crkva na brijegu.  
Puteljkom se spuštamo na obalu,  
netko nosi kasetofon, odzvanja: Što sad ljubav ima s tim...<sup>1</sup>  
Sat je tjelesnog.  
U visokoj se travi presvlačimo,  
virimo ispod oka.  
Bacamo školske torbe.  
Mislimo da cijeli svijet čeka na nas.  
Trčimo uz nasip na kojem je netko kredom, velikim slovima, napisao:  
„Govorila si mi često da sam kao Dunav“. U potpisu stoji Mi.  
Čamci uz dok.  
Voda se razlijeva, plávi,  
raznosi glasove kao što je rat raznio nas.

Mikica Ursa

---

<sup>1</sup> Prijava kazalište

## LJETA

Još jedno ljeto nisi došla  
Još jedno ljeto  
Čekao sam  
I čekat ću ovo  
I ono poslije  
Sve dok ljeta  
Budu tu

Rana jutra na pustoj plaži  
Do koje vodi  
Kameni put  
Ostaju sama  
Iako puna  
Snova i soli  
Od nekada

I nisu vruća sretna i duga  
Ne traju kao nekad  
I ne ostaje trag  
Samo su ljeta  
I ništa više  
Samo će proći  
Kao i sve

U meni rastu  
Mirne praznine  
Kao zime na moru  
Kiše i magle  
Kad ne daju van

Na kamenu jedne obale davne  
Samo se meni obraća val  
Šumi o tebi  
Tvoj okus se topi  
Odlazi kao  
Sva ljeta dosad

I nisu vruća sretna i duga  
Samo će proći  
Kao i sve

Mladen Klarić

## Va kovi seni

Va kovi smo si seni.  
Črni z udoron karbona,  
na pol goli, potni celi,  
mučeći aš nan makine glos iju.  
I seno je ku nas je dopeljala kurijera oli makina i od kuda,  
a još manje porto kadika nan se mrtvi zakopivaju.

Senega deština,  
teških penseri  
i senega stroha od umrit z škornjama od karbona  
va črnoj školji kadi ni vrime ne ostaje živo.

## U rudniku jednaki

U rudniku smo svi jednaki.  
Crni s mirisom ugljena,  
napola goli, a znojni cijeli,  
nečujni jer nam strojevi glas jedu.  
Svejedno je jesmo li došli autobusom, vlakom i odakle,  
a još je manje važno gdje nam se pokojnici zakopavaju.

Jednake sudbine,  
teških misli  
i jednakoga straha od umiranja u čizmama punim ugljena

u crnoj rupi gdje umire i samo vrijeme.

Elis Gobo

Porta Terraferma

Mogu li sad ja  
Skromno ili neskromno  
Ovakva kakva jesam  
Zaželjeti želju  
Jer zadnji put nisam htjela  
Zaboravila sam

Mogu li sad ja zaželjeti želju  
Dok prolazim kroz Kopnena vrata  
Čula sam legendu staru i drevnu  
Kriju je zidine stoljetnoga grada

A što bih to ja poželjela  
Što bi poželjela osoba otuđena  
Od stvarnog svijeta i puke realnosti  
U mašti snova i poštenja  
Bez imalo pakosti

Kolebam se i more se pjeni  
Otežem i hvata se plima  
Pitam se iz vlastitih dubina  
Gdje se skrila želja mogega bitka

Razglabala sam ondje poskrivečki  
Što bi poželjela osoba bez želja  
Ali znam kad bih imala riječi  
Sve bih poželjela

Poželjela bih brda i planine  
Visoke od stijenja  
Poželjela bih mora i dubine  
Od puke sreće sve bih htjela

Poželjela bih drugu sebe  
Manje tuge i iskušenja  
Poželjela bih jednog tebe  
Od jedne želje tristo djela

I sad mi suze same idu  
Nevoljko i bez stida  
Putuju mi želje  
Od ledenjaka do piramida  
Jedna želja  
Tako mala i tako sitna  
S jednom željom sve bih htjela  
Jer je bitna jer je silna

I nestaju mi moje želje  
Pada sijeva puše vitla  
Da bar volim samu sebe  
S jednom željom to bih snila

Mirela Badurina

JEDNA VELIKA ILI PUNO MALIH

Što pobjeđuje:  
jedna velika  
ili puno malih stvari?

Ujutro bih rekao prvo,  
pred spavanje sam ipak  
siguran u drugo.

Najprije mi se činilo: Gle!  
Drugi su već toliko poodmakli  
da osim nekim velikim skokom  
nemam izgleda za priključak.

A sada  
gledam prema dnu  
i sažalijevam se nad svima  
koji su polomili kraljeznice  
pri velikim pokušajima.

Da, mali koraci su laž,  
ali čovjek ih treba činiti,  
pobožno, strpljivo, naivno  
dok ne dođe prilika za veliki.

Jer malima provociramo velike,  
a čekanjem na velike  
propuštamo male.

Tako se barem čini  
s ove pozicije  
uvečer.

Antonio Karlović

neki novi život

jesi li trebala otići  
da postanem ja  
je li tvoje bespomoćno tijelo  
trebalo napustiti svoje mjesto u mojoj kući  
da se otrgnem neopipljivoj sili i vlasti  
pod kojom sam cijeli život težila slobodi  
naivno vjerujući u vlastitu snagu i samostalnost  
jesam li morala tvoje tijelo predati  
da zaista postanem neovisna  
jesam li morala ostati  
bez mogućnosti da ti kažem riječ  
kako bih konačno progovorila,  
mama.

Marija Karacsonyi

Doviđenja, idem u život

Doviđenja,  
ja idem u život.  
Što ću u životu?  
Krećem po jednu bajku iz dječjih snova.  
U bajci bukti plamen zlato,  
leprša prozirna vila dugom kosom.  
Frkće razjaren vranac.  
Čarobni zraci igraju kolo.  
Dvorac od alema blista u kapi rose.  
U dvorcu morska sirena pjesmu mi pjeva  
na njedra me stavlja  
mjesto uzglavlja.  
Mlada kneginja jutro budi nudeći mi šalicu  
topla mlijeka.  
Doviđenja,  
ja idem u život.  
Polazim po bajku iz snova  
koju sanjam u staklu prozora:  
Ulica se prelama  
i četiri staze mi se smiju,  
na putove svoje me mame.  
Potokom djetinjstva brode lađe  
i sidre se u mojoj luci na ruci .  
Plove obalama novim  
gdje su svi sretni i nasmijani.  
Doviđenja, idem u život.  
Tražim svoju bajku.  
U njoj su pjesme još neopjevane,

i staze suncem okupane,  
i ljudi nevina osmijeha.  
Svi su sretni i neiskvareni.  
U njihovim srcima cvjeta ljubav za pčelu,  
i pticu,  
i mrava,

i cvrčka,  
i hrčka  
i travku,  
i voćku,  
i dijete,  
i sve ljude  
svijeta  
našeg planeta.

Doviđenja,  
krenuo sam u život.  
Tapkam u tmini.  
Tražim svoju bajku.  
U sumaglici igličasto treperi.  
U njoj je bistri izvor.  
Napojit će me toplom  
ljubavi spram cvijetom  
i cijelim svijetom.  
I jedna debela bukva čuva stražu.  
Stoljetni hrastovi pjevaju sitnim pjevom  
slavuja.  
Zuj pčele u letu.  
Vrba proljećem procvjetala.  
Razigrala se tratinčica  
na zelenom sagu sa žutim jaglacem,  
Drijenak me vabi slatkim trpkosću.  
Doviđenja,  
ja sam u životu.  
Vrludam svijetom.  
Zbunjeno žurim  
za svojom bajkom.  
Ona je negdje u mojoj blizini.  
Trebalo samo pružiti ruku,  
tiho, nježno  
da je ne prestrašim



i ona će dolepršati na moj dlan  
kao leptir,  
kao mirisna latica,  
kao dašak.  
Ipak,  
strah me pružiti ruku.  
Prepast ću svoju bajku,  
jer ona je tako krhka i nježna,  
prozirna, lepršava  
šuštava  
neodoljiva.  
Svaku joj vlat prepoznajem,  
tako je mila i draga,  
sjajna,  
samo joj na čelu duboka bora.  
Ima u njoj pomalo svašta  
neodoljiva kao mašta  
puna benzina,  
konjskih snaga i motora.  
Betonske zidine i ograde.

Osmijesi nepovjerljivi,  
podozrivi.  
Doviđenja,  
ja plovim životom.  
Tražim svoju bajku,  
bajku djetinjstva.  
Djetinjstvo su uspomene  
na toplu provu,  
pečene krumpire,  
žgance u mlijeku,  
paradajz i slaninu,  
i moju Šarulju,  
i Lisavu  
i Bebu,  
i Micu,

i Doru,  
i Lisu,  
Kolešu i Toranjak,  
Kolište i Plandište,  
i Branjevinu  
i Carevinu.  
Mokro polje,  
i Đolove.  
Pijavice  
i zasukane nogavice.  
vodu i šarane.  
Doviđenja,  
vrludam stazom života.  
Izgubio sam bajku.  
Gdje da je tražim?  
Što će mi bajka.  
Svijetu nije do bajke.  
Pretvorena je u lipe, devize, procenite i  
kamate.  
Što ću u životu?  
Život nema bajke  
ni čarolije  
ni čuda  
niti nadnaravne moći.  
Sve što je  
brzo će proći.  
Doviđenja,  
ja sam u životu,  
a život je bajka  
  
tako draga i mila.  
Puna su je moja bila.  
Pružene su ruke  
za susret  
za radost  
za sreću.

Život je ipak bajka,  
a često i basna s naslovom:  
Zar sam slon?  
U basni bajke  
žive kurjaci pripitomljeni,  
lisice umiljate,  
tromi medvjedi u brzometki.  
Kruže lešinari grabežljivi  
nudeći ruku  
na dno da te povuku.  
Doviđenja.  
Bajku snivam,  
a u basni živim.  
Izaći iz basne  
skočiti u bajku  
i mirno splavariti svojom rijekom,  
to je moja bajka.  
Doviđenja,  
ja kročim životom.  
U životu ima negdje jedna bajka,  
ali ne znam što radim u bajci.  
Ona je san dječaćkih snova.  
Probudi se, razbudi se,  
Kreni bez bajke,  
jer ipak je život bajka,  
I dok u njoj život vrije  
bajka se vještije krije.  
Doviđenja,  
ja živim u bajci  
s nadom da ću naći svoju bajku.

Dragan Mišćević

## BORBA NEMA SMISLA

Glava bruji,  
Oči plaču,  
Da se borim,  
Najebat ću!

Pusti misli,  
Samo seru,  
Tebe žele  
Da požderu!

Pa ti jedu  
Osjećaje  
Pa ti misliš  
Tako da je!

A zapravo  
Nije, nije  
Mozak laže,  
Pa se smije!

Glava bruji,  
Ludiš, skačeš.  
Ne bori se,  
Najebat ćeš!

Lidija Biočić

## TIŠINO MOJA

Tišino moja, zašto si  
tako tiha?  
Tišino moja, samo sam  
ja od tebe tiša.

Tišino moja,  
zvijezde oko  
tebe nečujno plamte.  
Tišino moja,  
sanjaš li iste snove  
za me?

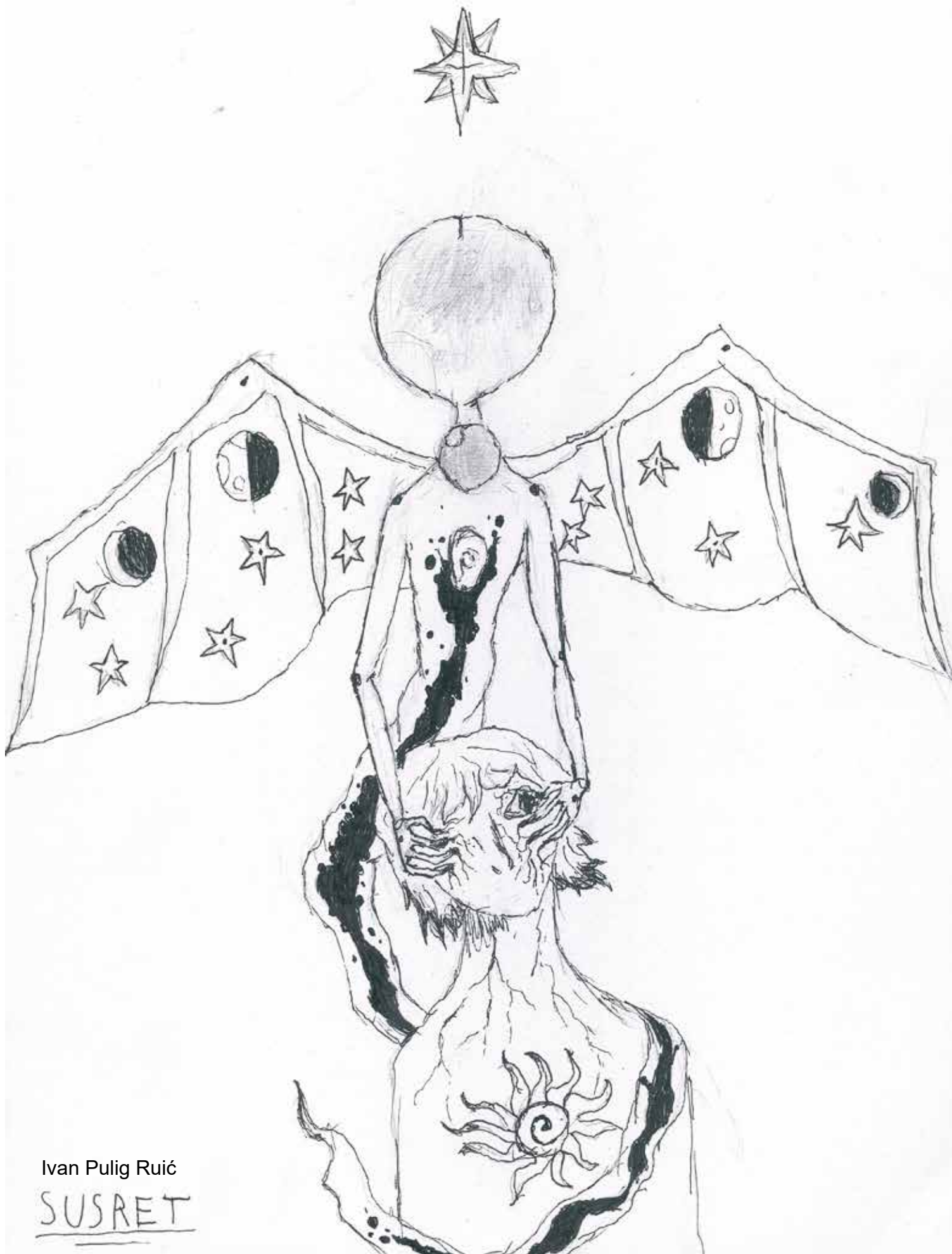
Tišino moja,  
dušom te bez glasa  
zovem.  
Tišino moja,  
ostvari moje  
snove.

Tišino moja,  
želim da te život  
nadglasa  
Tišino moja,  
u meni se kao more  
zatalasaj.

Tišino moja,  
pustit ću svoj glas.  
Tišino moja,  
više nećeš biti tiha,  
samo će moja tuga od tebe  
biti još tiša.  
Tišino moja.

Jagoda Sablić





Ivan Pulig Ruić  
SUSRET

## SUSRET

kao kad zvijezde  
na svom putu  
obasjaju jedna drugu  
takav je to trenutak

\* \* \*

Meni je dovoljna noć  
I pjesma

\* \* \*

ako pogledi ne znače ništa  
zašto ih susrećem  
na kraju puta  
od tebe do mene  
od mene do tebe

Marija Brkljačić

D a l m a t i n a c!?

Moj Dragi D..., zvan Davcho,  
godišnji najviše voli provoditi u  
primoštenskoj kućici, kamenog krova,  
ostavštini babe Prpinice.  
Uživa, uz bevandu, promatrati  
jude, mulariju, a naročito lipe šinjarine  
kako pasivaju pa s njima i baciti čakulu.  
(Ali i mene drži na oku.)  
Voli se dugo toćati u moru,  
a onda, kao pas (ne predugo)  
gušta izležavajući se na toploj stini, suncu.  
Tvrdo voli mekušce,  
ribe, sir, masline,  
ispod peke, gradele, dobru spizu.  
Toć najviše voli ravno iz teće.  
Nakon obida ga ulovi fjaka.  
Grintanje najbolje podnosi ako sâm grinta  
bar zbog cijene kuglice sladoleda.  
Zna onu da nije u šoldima sve,  
ipak iz dišpeta, ne jede sladoled.  
Drag mu je tovar  
(iako danas vidi samo Gugićev kip  
„Spomenik primoštenskom težaku”,  
gdje na tovaru postrance sjedi seljanka).  
Voli pismu, mater i  
pok. ženu Almu (Dalmatinku),  
a iznad svega, dicu (sinove).  
Ne nosi lančić oko vrata.

Kad, na zimu, oko D. vrata, spazih plav šal, rekoh:  
„Ti baš i nisi tipičan D a l m a t i n a c!?”  
A Davcho mi, k'o iz topa, odvratil:  
„Z a a a k a j?”

Dobрила Арамбашић Копал

Zvukovi doma

Kad jednom prugom prođeš,  
Ili pokraj uzornih njiva,  
traži put kojem pruga ide.  
To je put moga djetinstva.  
Jednom kad prođeš ostati ćeš očaran,  
Prekrasnim poljima i ljudima,  
Te šumom krošnji na vrhu njiva.  
Tamo s vrha njiva možeš vidjeti sve  
Sjedni se ispod trešnje,  
Tamo su zvukovi najljepši  
I osjetiti ćeš zvuk mira  
I osjetiti najljepši dašak vjetra što postoji.  
Tamo  
Baš tamo  
Tamo je moj dom.

Magdalena Begić

## VJETAR MRVI MRAK NEBA

Mrve se misli crnih zrnaca staklene kiše  
Dok dodirujem noć svoju deset u čujem  
kako nešto poput bluza odjekuje nebom  
Posvuda su u pijesku ozlaćene školjke  
Dok istočni vjetar lomi crnilo neba  
U staklenim ljušturama naučila sam  
U vremenu padanja kiselih kiša primati poljupce  
U bajkovitim mislima izgubljenih zagrljaja  
Ptice se zapliću u letovima i dodirima poljubaca  
koji bole zgrčenim pretkljetkama do umiranja.  
Kad jutro svane mogu vam dati svoju ljepotu  
I mogu dati vjetru da se poigra mojom kosom  
Onom kovrčavom u mraku okovanom lancima  
Čuvam svoje misli jer u njihovu sjaju  
Zemlja dodiruje mjesečevu svjetlost i mene samu  
Bose noge ja krijem u osrebrenom mraku neba  
Dok svi proganjaju zaljubljene ptice Stanfildske  
Na suncu i najnježnije grane drhću u oproštaju moru  
Ako ih ljubav ne dotakne plimama osoljenih poljubaca.

Marija Ivoš

## Vrijeme u rukama

Trči.  
Sitnim zamahom koraka.  
Nekad i ubrza.  
Ne čeka.  
Pruž a ruke kao da nekoga želi uhvatiti.  
Onda uspori.  
Pa opet krene kao u snu.  
Ili se to samo meni čini.  
Jer čekam.  
I dalje.  
Pola desetljeća je puta dvadeset do stoljeća.  
A do vječnosti zauvijek.  
Imam svo vrijeme ovoga svijeta.  
Ali nemam tvoje ruke u mojima.  
Moje Vrijeme.  
Tu sam i ne idem nikuda bez tebe.  
Hodam.  
Ponekad se zaustavim.  
Pogledam iza sebe.  
Možda si ipak ispred mene.  
Ili uz moje ruke.  
Ali se ne dodirujemo.  
Ne vidim te.  
I ne čujem te.  
Ali i ne prolaziš.  
U svojim dlanovima samo brojim vrijeme kroz prste.  
Bez tebe.

Martina Vlahov

## LAVANDA OKO MENE

Sjedim na obali.  
U mirisu lavande više nema ushićenja,  
iz svakog grmića viri  
tek ljubičasti vijenac uspomena.

Ponekad maestral pokrene  
lelujanje cvijeta,  
tad' toplina mi probudi nade  
i nestane sjeta.

Ustajem i trčim,  
upijam miris mora,  
čeka me žedno dijete  
u hladu zelenog bora.

Mira Eljazović

## Unutar četiri zida

Iza zavjese šutnje  
Kriju se pogledi  
Nemirnih očiju  
I rječito pričaju tugu  
Bol, izgubljenost

Ljubav je izletjela  
Nošena kljunom  
Ptice rugalice

Krila su dotaknula  
Paučinu tajne  
Zadrhtala je  
Strujanjem  
Zraka, strujanjem  
Uzdaha

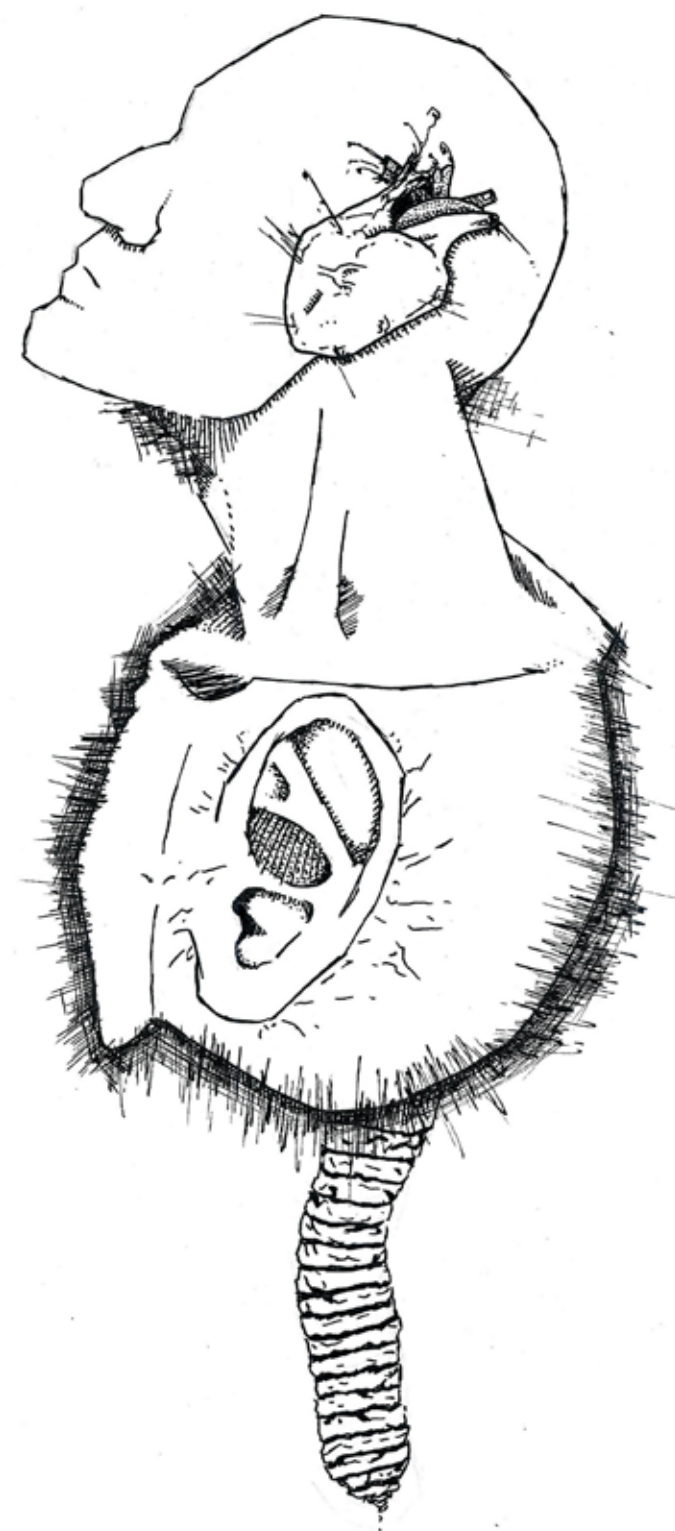
Dušu na pladanj stavljam  
Za glavu ne marim  
Mnoge su glave  
I sa krunom pale

Klara Polak Poljarević

## SLUŠATI SRCEM

tko ne sluša srcem  
taj čuti i neće  
što nam to više vjetar iz gora  
ni ti pjesmu sinjega mora,  
tihe note iz rosne nizine,  
šapat prirode iz svoje blizine  
i poruku koju Zemlja zbori  
da tu je za nas, zbog naše sreće  
tko ne sluša srcem  
taj čuti i neće

Davorka Stojčević



Slušati  
Srdcem

MARCO SPARIJA  
Z.A. 26.9.2025

Tko je kriv?

Kriv je prorok Johnny  
i svi Idoli moji,  
jer Miki je u pravu  
kad kaže da se boji.

Kraj sinova kurvinih,  
mjesto da im sude,  
poslali su zviri,  
beštimske i ljude.

Imali su snažnije  
ruke nego ja.  
Novac neće doći  
da ih savlada.

Sad su sretna djeca  
iz pjesme pune boli.  
Krokodili stigli,  
konobar ih voli.

Treba da se čisti:  
nije Šarlo nežan,  
već u magli ne vidje  
ambis neizbježan.

Zato baci pjesme  
u stranu što te guraju  
i nađi strukture  
da te dobro furaju.

Josip Grubišić

## KRUG ŽIVOTA

S proljeća, iz golih grana stabala  
Bubre i rastu pupovi mladi,  
Tako i čovjek na početku bajke  
Sklupčan raste u truhu majke.

Ljeti su pupovi stasali u lišće  
Što treperi i sjaji suncem okupano,  
Mladi čovjek žudi zvijezde dohvaćati  
Dok hrli životu mjeru pronaći.

Jesen boji lišće što se zemlji sklanja  
Sve biva u slutnji i u snoviđenju,  
A čovjek ko čamac plovi mirnoj luci  
Ostavljaću' nemire, uklanjaću' se buci.

Zimi je lišće trulo, beživotno  
Ogoljelo grane za pupove nove,  
Tako i čovjek na kraju svog puta  
Odlazi sam nekamo - bez kofera, kaputa...

Jelena Stanojčić



Ti bolja polovica mene

Znam da bi za mene  
Pomjerio planinu,  
Doveo more pod moj prozor,  
zaustavio vjetar  
i  
Zamolio kišu da ne pada.  
U tvojim se očima smjestio sav moj svijet  
I moja je snaga u tvojim rukama.  
Otkad te znam  
Svoj život mjerim tvojim metrom  
I jedino želim  
Biti sjaj  
U dnu tvojih zjenica.

Blanka Kraljević

## MOLITVA MUZI

Muzo, ne napuštaj me!  
U nesudaranju rima  
Nastradat ću samo ja.  
Muzo, ne okreći mi leđa!  
Riječi se ne mogu sresti u tmuni.  
Muzo, bez tebe  
Nema stihova,  
Bez pjesama  
Nema ni pola mene.  
Objesit ću se o kuke nakošenih navodnika,  
Skočit kroz dvotočje raširenih ruku u prazno,  
Prerezat glavne žile zarezima,  
A rane neću vidati točkama;  
Presahlog grla  
Ugušit ću se kolajnom isprepletenom od pustih upitnika,  
Potpisat se bez imena  
Il' ću još malo sačekati u sjeni zagrada  
Skutrena  
Dok se ne vratiš  
I opet me učiniš cijelom!

SREBRENKA BARIĆ

## MORE PJESNIK UČENIK

U moru vremena moje je vrijeme  
najdublje u dugim prazninama.  
Jednu te istu pjesmu pišem godinama.

Ostavim godinama taj kamen moru  
soli i pijesku i valovima  
neka ga ljuljaju, poliraju...

I morskim travama sklonim mistici  
neka ga gledaju i diraju...

Ostavim spužvama neka ga brišu  
svojim sumljičavim rupama...

Morske će krede stvoriti ploče  
na svojim morskim klupama  
i ponovo tu istu pjesmu napisati  
more pjesnik učenik  
ljepše će znati.

Vesna Fabijanov

Za sada nemam naslov

More je ogledalo nebeskog prostranstva,  
a otoci su zvijezde nebeskih oranica.

I stolac ima noge, a cipela jezik.  
I pješčanik ima lopaticu, a biljke uši.  
I cvijet ponekad vene, a pšenicu sječe kosa.  
I zakon ima članke, i dijete čita atlas.  
I stremen kvoca čekić, a čekić nakovanj.  
I tako imaju unedogled...

I nemaju...

A rijetki imaju sreću da stvarno imaju.

Luka Katančić



Vrijeme biježi

Opet bi s njome lagano, uz more, onako  
A tko zna, možda bi i ona to htjela  
Kao nekad, ruku pod ruku, pa sve polako  
Razigrana mladost, u po dana bijela

Davno je to bilo i sve osta u sjećanju samo  
Susreti, šetnje i biseri bijeli u kapima kiše  
A ni mi već dugo nismo bili tamo  
Kao da i vrijeme bježi, sve nam je tiše i tiše

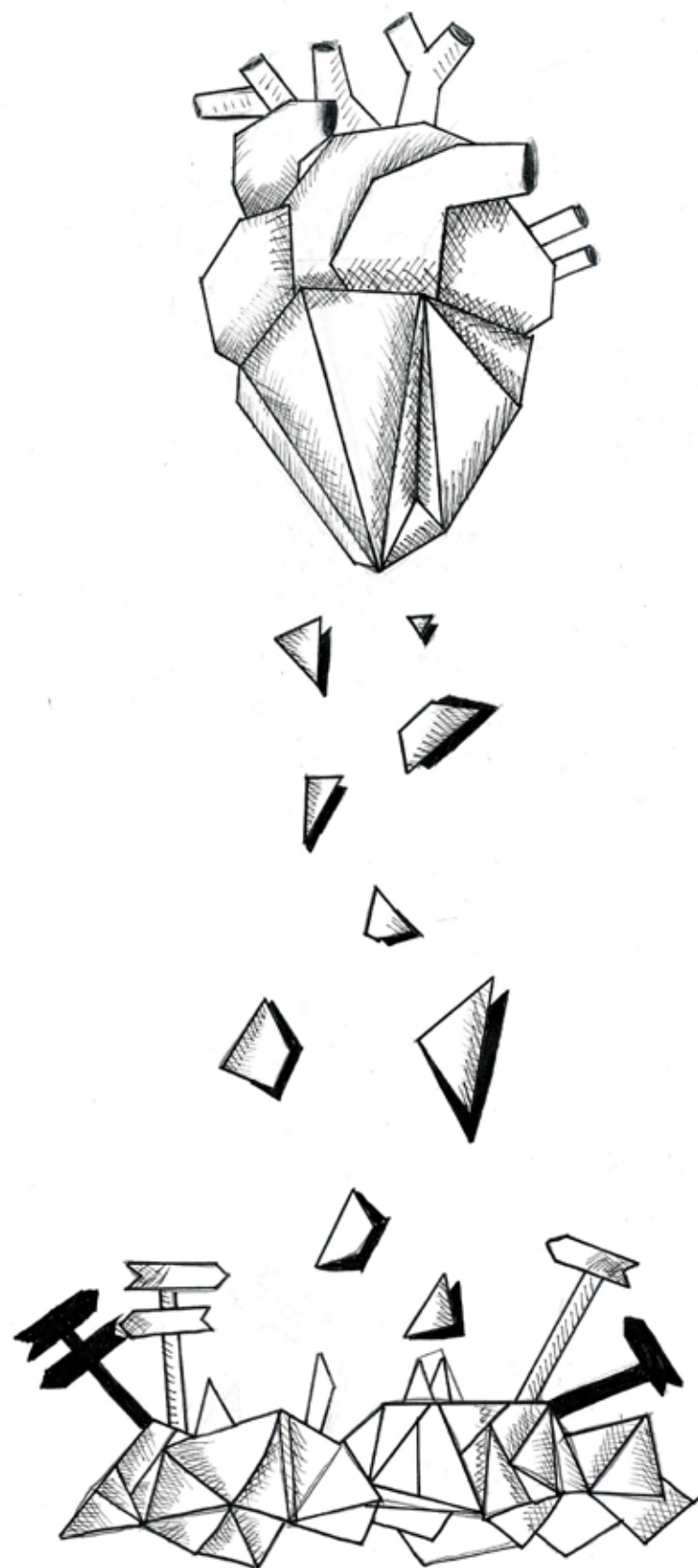
Nediljko Pavlović

Djevojčica

Ima ta jedna djevojčica  
Srcu mi draga,  
Pomalo tvrdoglava,  
Ali jako blaga.  
Ima ta jedna djevojčica  
Što prepozna u tebi nemir,  
Pruži ti ruku i  
Obasja tvoj svemir.  
Ima ta jedna djevojčica  
Sa srcem od zlata,  
Što ljubav ti pruža  
I zagrljaje oko vrata.  
Ima ta jedna djevojčica

Kata...

Laura Kotlar



NADA

Ponekad mi odlutaš  
Iz pjesme  
Krhotine srca  
Prospem ti po cesti  
Ostavljam trgove  
Da se opet vratiš  
Da minutom sreće  
Vječnost NADE  
Mi skратиš

Ljubica Rogulj

prepreka

se nalazi u umu i tijelu.  
ona je iluzija  
svih naših strahova i iritacija  
aluzija.

prepreka

tihim šaputanjem slaže  
jednu sliku za sliku stvara  
film i priliku

ona se hrani krivnjom  
tuđom, naravno ...  
test ili kušnja?  
moje snage dušnja

prepreka  
ili prepona  
i na koliko metara?

kilo?

krumpira ili samo malo mira  
da ništa zlo po duši te ne dira

Ana Jagić

## RIJEČI SAM IZGUBIO

Riječi sam izgubio,  
a ne znam ni kada ni gdje...  
Što zagrabit kad je torba šuplja  
i što narisati kad su se boje osušile..?

Kopam ja i prebirem  
bespućima vlastite nutrine  
tražeći neke skrivene bisere  
ponirući rastrgano  
u nepregledne dubine....

Tok misli raprši se opetovano  
kao balončić od pjene  
pa ga ne mogu zadržati  
loveći ga kao odraz  
vlastite sjene...

Dok distraktori vrište sa svih strana,  
tražim mir u kasnomu kutku dana  
ne bi li se na trenutak sastao  
sa vlastitim bitkom...

Ima još ulja u svijeći  
samo ju treba upaliti  
kad utihnu vjetri  
i kad magla nestane,  
a huk praznine prestane...

Znam da ću uzburkanom  
rijekom snova ponovo zaploviti,  
te neke nove obale doseći  
i srušene mostove prijeći...

Anđelko Antić Blažević

Proljeće

Priroda se budi  
Raspjevale se ptičice  
Ozareni su ljudi  
Ljepotom svojom ih mami  
Evo me ljudi, ne budite sami  
Ćudljivo vrijeme u proljeće bude  
Evo sunca, evo kiše, evo duge

Zdenka Brlek

Tek u mašti...

....utapam se u mašti u kojoj osjećam  
tvoje duboke uzdisaje uzbuđenja...  
od dodira naših tijela...  
...nježnim rukama prolaziš mi kosom  
a pogledom govoriš koliko me želiš....  
postaješ moja omiljena slabost...  
...i dok se usnama po tvome tijelu spuštam  
želim da ti svaki trenutak bude jedinstven...  
toliko da postane vječnost....  
...nekoliko svijeća tjeraju noć  
koja se poput svile želi omotati oko nas...  
i sakriti nam poglede požude i strasti...  
...uzdisaji tvoji postaju sve brži i brži..  
a dodir tvojih ruku sve grublji i grublji  
ali ipak....toliko nježan...  
...i trenutak prije nego zatvorimo oči  
i trenutak prije nego spoje nam se usne  
u nama se bude valovi olujnih noći...  
...svaki pokret postaje djelo...  
...svaka riječ postaje priča...  
...svaka želja postaje budućnost...  
...sve jače i jače i sve više i više postajemo  
jedno...i ne želimo više ništa drugo...  
...naše najveće bogatstvo nalazi se  
u nama...i dijelimo ga jedno s drugim...  
...i tada više ništa nije važno...samo...  
...ti i ja...

Mario Markešić Maneto

*Možda jednom dospiješ do čitanke  
i možda ti neki dječak napiše  
„Mila, jel’ovo pjesma o tebi?“.*

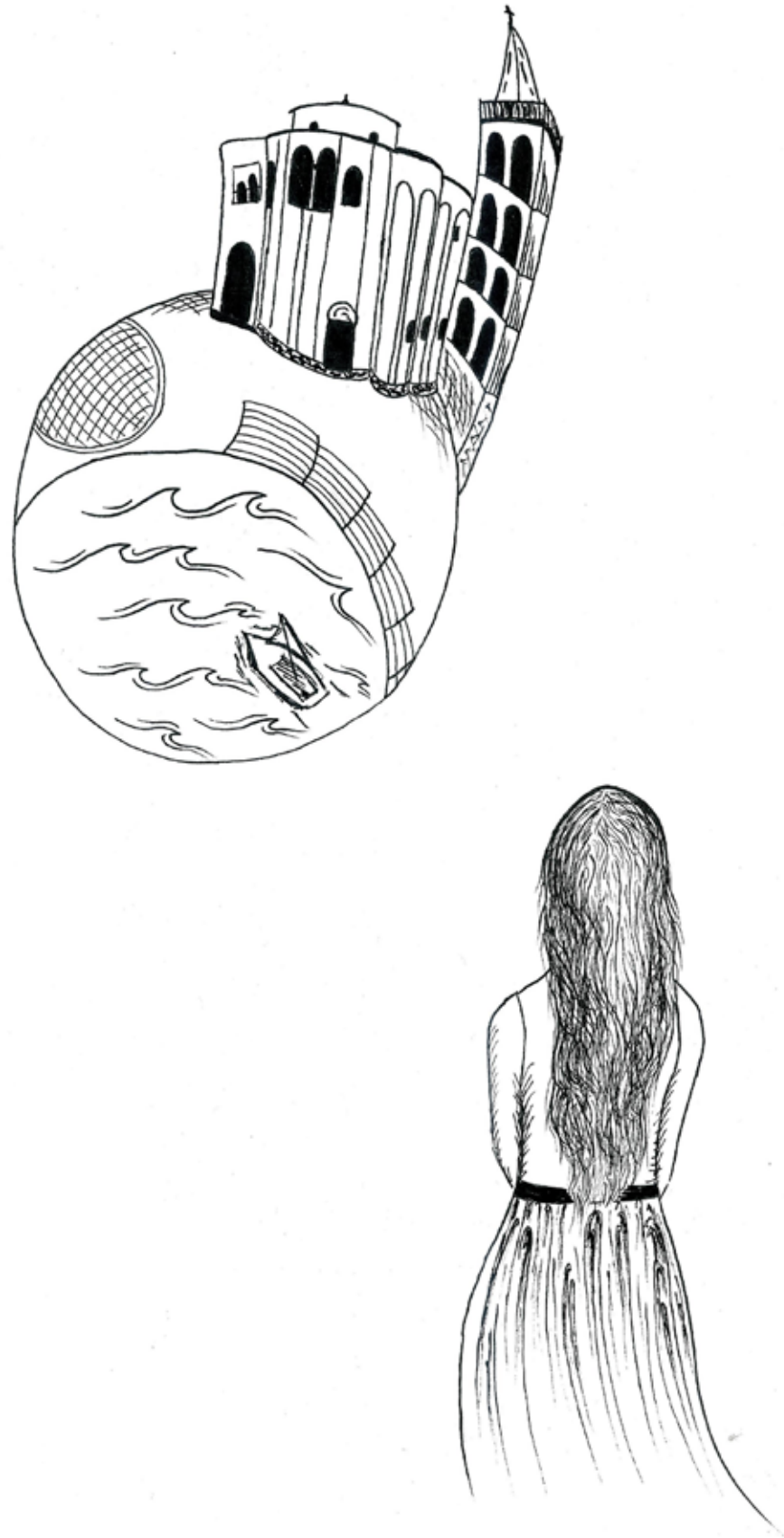
Mila, ti čudesna rijeko,  
već odbijaš izvore  
i želiš preko,  
Želiš na otvoreno more bez ičije pomoći  
doći sama,  
sa žarom u očima  
pred tobom se gasi svaka tama.  
Mila,  
ti najljepše rano ljeto  
u povijesti svih ljeta,  
zlatna, sjajna  
spremna da te vidi pola svijeta.  
Mila, ti čudesna rijeko,  
ne rasti tako brzo,  
ne žuri tamo preko.  
Čekaju te plavo more,  
zelena polja i najljepše zore.  
Al’samo još malo da mi na dlanu spavaš  
i da mi se u snu smiješ,  
Mila,  
čudesna si i svu radost  
ovog svijeta  
u sebi kriješ.

Tina Kutija

## MOJA DALMACIJA

Kapi rose na dlanu mi daj  
U merlo matere me omotaj.  
Listove suve loze trjan mež rukan.  
Slane suze taren sa obraza.  
Dalmacijo ljubavi,  
Roso o zlata!  
Dalmacijo ljubavi  
Bogon data!

Ivna Grgić



„Nedostaješ mi“ Marica Ljondario

## NEDOSTAJEŠ MI

Sve češće te sanjam  
dragi moj Zadre,  
ovdje u tuđini.  
Tvoja rana, topla jutro,  
i vlažne poljupce satkane  
od mora i soli.  
Bonacu u kosi,  
šum valova  
uz glazbu morskih orgulja.  
Rivu gdje  
brodovi nestaju  
uz najljepše zasluske sunca  
na pučini.  
Kalelargu,  
poznata mi draga lica,  
zvonjavu koja dopire  
s gradskoga sata  
i nestaje u žamoru ulice  
prepunoj sunčanih zraka.  
Nedostaješ mi  
lijepi moj grade,  
svakim danom  
sve više i jače,  
nekada i do boli.  
Vrijeme ipak  
prolazi,  
a ja ću se jednom vratiti.  
Opet ćemo disati zajedno  
i sve će biti  
kao da se nikad  
ništa nije mijenjalo.

Andreja Vukadin



Žena koja je prespavala proljeće

Probudi se  
cvjetaju prve  
proljetne pahulje  
daleko su ostali tvoji snovi  
stisnuti u četiri zida  
Zle vještice ne postoje  
samo u bajkama  
hodaju pored tebe  
i bacaju ti otrov pred prag  
Probudi se, uspavana ženo  
ti nisi Trnoružica  
oko tvoje kuće  
raste bijeli kukurijek  
i divlja nabujala rijeka  
Neće te probuditi  
poljubac kraljevića  
Zato sutra  
stisni svoje proljeće  
na otvoreni dlan  
snažno, tako da poleti  
visoko iznad šume

Lucija Švaljek

Propuštena prilika

Ugledao sam ju u parku  
Nakon toliko godina  
Ona  
I muž  
Gurali su bebu u kolicima  
Sina  
Da u ono vrijeme  
Nisam bio tako sitničav  
Probirljiv  
Tradicionalan  
Da sam uzvratio  
Noćnim pozivima  
Za strašću  
To je danas mogao biti  
Moj muž

Denis Vidović

## PISMO TEBI

ja sam kišobran, otvoren  
meko mi rebra  
jači lh zapuh može prelomiti  
lako se prebroje dok te  
nadsvođujem  
a ti se probijaš kroz pljusak

utvaram  
da imam savitljiva rebra  
i da sam obzor tvoga kretanja  
purpurom nas branim od bljuzge  
i blata  
no ti se sklanjaš u haustor  
protresaš me  
naslanjaš na obližnji zid  
i zametneš do idućih kiša

kad bi još uvijek bio dječak  
mogla bih biti tvoj mač  
da zajedno oslobađamo zmajeve  
jezdimo  
i osvajamo carstva

ali ti odvažno napuštaš sebe  
pristaješ na razboritost i solidne  
dane  
snovi moga kalibra ne stižu se  
uskladiti  
s tvojim korakom

Snježana Radetić

## NE ZABORAVI ME

Ako mene sutra ne bude  
Ne dolazi da te probude  
Mirno spavaj  
I sačuvaj naše uspomene

Nemoj da plačeš  
Nemoj da šutiš  
Nemoj da se na Boga ljutiš

Samo u sebi  
Šapni moje ime  
I ne zaboravi me  
Sjeti se planova  
Sjeti se snova

Znaj, ozdravit će  
bolna duša tvoja  
Ja ću od tebe  
Ali uvijek  
Znaj da  
Voli te Netko

Barbara Orehovec



## LJUBAV - ZAJEDNO SMO JAČI

Ljubav ima  
posebna krila.  
A na njima  
i perje i svila.

Pogled bistar,  
srce čisto.  
Čuo sam za tu ljubav  
i ona za mene isto.

Putem slobode,  
prolazi često.  
Iz blizine,  
vidio sam to mjesto.

Tamo se jednom  
možemo svi naći.  
Sam si slab,  
zajedno smo jači.

.

Miro Matulj

## LJUBAV JE UTRČALA U JUTRO

Jutro  
prekrasno  
mirno  
tako me prevarantski objumilo

prostirem ga po dlanovima  
mirišem

izvlačim klupko radosti  
negdje duboko iz sebe  
cijedim kilometre  
zagubljenih, zabranjenih daljina  
oslobađam se krinki  
prašine skupljene po nečijim  
policana sna.

Do mene dopiru riječi  
i padaju kao pokoreni gradovi  
„Ljubio bih te dok ti usne ne utrnu.“  
netko je glasno šapnuo ženi

prolilo se jutrom  
dotaklo nečije fantomske kilometre

Jutro  
prekrasno

prostirem ga po dlanovima i  
mirišem.

Mirjana Herenda

PT u ritmu

Ti si se nagnuo malo naprijed  
Ja malo nazad  
Poslao si mi šaržer dima  
Nisi znao da ne pušim  
Košulja ti je bila prepeglana  
Kao i moja koža  
Nismo se takli  
Vidjela sam ti dioptriju  
Očitala topografiju vrata  
Nismo se takli  
Pili smo u ritmu  
PT u ritmu  
PT u ritmu  
PT u ritmu

Marija Kostić

UZMI ME

Mislim o tebi a u mojim mislima  
požuda se stvara!  
Poruke ti pišem a na kraju  
stihovi se ćute!  
Kao i tvoje ruke  
što oko moga pasa bi ih stavio  
pa ih nježno savio.  
I na uho mi šapnuo!  
Kad u daljini već bi me vidio  
i osmjehom me obmanuo!  
Ruke pružio, pa u zagrljaj me uzeo!  
Stisnuo jako jače,  
ali prijateljstvo je sve što će da cvate.  
Glavu sagnuo, pogledom mi mahnuo,  
u daljini se osmjehnuo  
pa me izbjegnuo.  
U suton, me se sjetio!

Martina Vrbanić

Prehladio se vrabac

Prehladio se vrabac  
pa liječniku piše:  
Ovih dana stalno kišem  
I teško dišem  
Hladna mi je kuća  
Pa me strašno bole pluća.

Trebam pregled pod hitno!  
Jer je jako bitno  
Da se neka teža bolest spriječi  
A ova prehlada  
Čim prije izliječi.

Ako me oko ne vara,  
Liječnik odgovara  
To je jako ozbiljno stanje  
A vremena je sve manje i manje.  
Stoga je moja konstatacija  
Da vama hitno treba  
Hospitalizacija!

Zato sada pozor!

Čim prije sletite na prozor  
Djevojčice il' dječaka  
Nekog dobrog đaka  
Meka srca.

I dok studen vani puca  
Vaš kljun na prozor nek' im pokuca

Pa neka vas prime  
Sada preko zime  
Daju vam hrane  
I vidaju rane.

Što prije ozdravite  
I djecu mi puno pozdravite  
Liječnik je odgovorio  
I da ga poslušaj  
Vrapca je zamolio.

Zato,  
Ako na tvoj prozor dođe  
Ne dozvoli da samo prođe  
Bolestan, gladan i tužan.  
U tom slučaju dobro djelo  
Ostat ćeš dužan

A to nije dobro, to znaš  
Da na savjesti ovog vrapca imaš.

Ivana Ćurić

Biblija

Biblija mi je knjiga najmilija  
čitam je skoro svaki dan

Njen autor je Bog  
i pisao ju je od srca svog  
kad nekoga voliš onda ga  
linagradiš

Dobro je primjenjivati u životu  
jer ti ona ne donosi sramotu

Ime Bibilja dobila je po svom autoru  
jer je htio da bude najmilija

Od postanka pa do sada  
uvijek je vječna i mlada

Što više reći o njoj  
nego da je život ljepši sa njom

Snježana Kukavica

Pjesma posvećena Tinu Ujeviću

Na grobu Pjesnika  
Mrklo je, podbulo nebo  
Pod njim se vjetar rasples'o  
Čupa lišće i goli grane  
Čerečec'stabla k'o kasap meso.

Otrgnut silom, sav u mraku  
Leluja listak nad mrtvom stazom  
A kad se nađe s njezinim razom  
Čudan ga vir zavrti u zraku.

Jaukne nebo, obasja groblje  
Uvelo tijelo vrtlozi spuste  
U rijetkom šljunku - zapne.  
Stope ga s njime kapi guste

Plastične ruže društvo mu čine  
Gdje kadulja Tinova je rasla  
U mrkloj noći, bez mjesečine  
Slična je sudba još jednom zgasla.

Emil Strniša

Kaj!

Zaboravio te nisam i jesam!  
Osjećaje mi budiš dok te čitam  
no za pismo u sjećanju je plijesan!  
Nekad bio sam tvoje drago dijete  
danas samo ljubimac tmurne sjetel!  
U djetinjstvu zadirkivali me zbog tebe,  
danas ne prepoznajem sam sebe.

Život me vodio svuda  
tražio kulturu bez truda.  
Kako da objasnim svima  
da i kaj svoju kulturu ima?  
Ravnopravnosti imao nisi,  
nisu te htjeli čak ni na misi!

Tužno je kajkavac biti,  
a kaja svog se sramiti!  
Ne sramim te se više  
no poznavanje tebe mi ne ostaviše!

Ipak, sam sam si kriv  
što u meni više nisi živ!  
Ja sam taj koji se predao jesam,  
Ni njihov ni tvoj, sam sam!

Gorkić Taradi

## Zora

Nakon olujne noći  
zar će zora opet  
svanut moći?  
Sred svinutih stabala  
i potrgana granja  
da opet vidim nebo,  
da su oblaci bonaca.  
Nek ruji se i žuti,  
iza nabreklih očiju  
vid neka zamuti.  
Raskrvarene ruke  
nek operu se kišom  
i svaki trag muke  
s duše mi je lišen.  
Samo prozirne i čiste  
kao dijamanti,  
kaleidoskopu slične,  
misli nek lete po glavi.

Erik Lipovčan



## Jutro

Prve zrake kroz prozor,  
prve zrake na licu.

Jutro, spokojna tišina  
sve se budi, tiho.

U ovom trenu, sve je novo,  
nove priče, neispričane.  
Korak prvi, misli plove  
miris zemlje, okus jutra.

Krećem dalje, tijelo u dahu,  
voda me dodira, tlo pod zemljama.  
Tkanina, isprepletana budi kožu  
svaki korak stvara svemir.

U tišini, sve je jasno,  
svaki trenutak novo postojanje.  
Ovdje, sada, u ovom danu  
osjećam život, novu nadu.

Josip Šimecki

## ZALAZAK

Narančasto platno slilo se nad more  
nečujno ušlo u sve zemljine pore.

Prizor je tako nestvaran,  
osjećaji bukne ko' u ognju plam.

Ribarska mreža sivih tonova,  
zarobila je čežnju ribarevih snova.

Na morskoj pučini sjetno sjedi,  
očaran ljubavlju što ne blijedi.

U odsjaju oka nijanse narančaste, žute i crvene  
podsjećaju ga na neko sretnije vrijeme.  
Suza iz oka napravila je sjenu na brodu,  
bljesnulo je nebo na narančastom svodu.

Dajana Weiss



## DODI

Dođi, samo te želim zagrliti  
ritam zvijezda s tobom pratiti.  
Dođi, da mi ruke  
ne vrište prazninom  
Da mi srce ne kuca samoćom

Dolepršaj mi  
ispod sklopljenih kapaka  
kroz mokro staklo prozora  
u suzu koja navire  
Da vratiš radost odbjegli

Donesi sreću sa izvora  
barem za treptaj oka samo.  
Da zajedno otplovimo  
rastopljeni, rijekom ljubavi  
obasjani čarolijom ja i ti.

Luca Cetinić

Molim te,  
stišaj misli  
Mogla bi te ubiti muzika il' proljeće  
prije nego navršiš stoljeće i jos jedan dan  
Oprosti mi, što kasnim  
Otputuj negdje daleko  
Pretvori sve u morsku sol  
Osmijehom zavedi boje  
Tišina je gladna  
i  
Samo nemoj reći, laku noć

Dragan Bruce

## MOJI SNOVI

Znaš, moji snovi  
nisu kao snovi ovoga svijeta  
ja sam ti vjetar, more, poeta...

Ali da znaš nepoznata curo  
jednom ćemo se sresti  
nemoj se iznenaditi nemoj se smesti.

Znati ćeš  
jer samo žena to zna  
da od čovjeka napravi komadić sna.

Znati ćeš kako  
da od sveg sivila i nesreće moje  
stvoriš novi svijet pun boje.

I ti ćeš jedina moći  
pogurati me kad budem stao  
podignut me kad budem pao.

Ali da znaš  
zbog tebe će svijet stati  
od sreće i srca što ću ti ga dati.

Poete su ti takve  
ti bit ćeš moja muza  
a svijet će jecati od radosnih suza.

Tvoja sreća  
moja najveća obveza  
tvoja ljubav moja najdublja teza.

Možda ćemo  
putovati kao nomadi  
smijat ćemo se i živjeti u nadi.

Možda ćemo  
zajedno na barikade  
dizati pobune protiv moćne vlade.

Možda samo  
oploviti svijet  
iz Burme ili Nepala donijeti cvijet.

Možda, možda  
imam ideja na tisuće  
možda ćemo imati vrt ispred kuće.

Za kraj, da znaš  
taj život bit će divan san  
samo ljubav, ljubav, ljubav to je plan.

Nikola Dominis

Prolazi sve

Mladost je ostala ispred vrata  
Tiho je jecala, puhala je bura  
Ruke tvoje od suhoga zlata  
Srce moje sad uplašeno gura.

Pamet se skrila u mišju rupu  
Dozivat ju možeš, neće te čut  
krenes li za njom trebat ćeš lupu.  
Sama je krenula na dalek put.

Ono što tražiš naći nećeš.  
Pred tobom stoji nacrtani rub  
Ljubav je dotaknuo vremena zub.

I rasipa se, rasipa iz sata u sat  
Rasipa se sivilo ko pepela prah  
Zašto mi je pod kožom izbezumljeni strah?

Tajana Lubina Jukić



Tlapnja očajnika

U staroj prašnjavao sobi  
Na svojoj postelji leži  
Kroz okno dopire svjetlost  
U mislima nemirnim bježi  
I ruke vrele pruža  
Da lica im hladna zgrije  
Sluša lupanje vjetra  
Što o prozore bije  
Zvuk je prene iz drijema  
Omamljenosti tužne  
Pa opet sluša vjetar  
I tjera misli ružne  
Vuku se teški sati  
Al' nikog nema da svrati  
Da prozore otvori širom  
I pusti umornu dušu  
Neka odleti s mirom.

Ankica Perak

počinješ se osjećati bolje,  
osjećaš sve, ali i ništa u isto vrijeme  
zadnji mišić i moždana vijuga  
u tvome tijelu otkazuju,  
počinješ se osjećati bolje,  
osjećaš sve, ali i ništa u isto vrijeme  
zadnji mišić i moždana vijuga  
u tvome tijelu otkazuju,  
osjećaš se toliko bolje  
da se idućeg dana ne probudiš.

Mateja Kantolić

Vječnost

U rukama vremena živim  
kao u nekom začaranom krugu.  
Ponekad vidim kišu  
ponekad gledam dugu.

Vrijeme mog života  
žubori kao rijeka  
Mirno plovim koritom tim  
a onda shvatim da prolazim  
i ja zajedno sa njim

Ponekad imam osjećaj lakoće  
Nevidljiva krila to mi pruže  
a onda nemir u goste hoće  
cipelama mojim o tlo već struže

U rukama vremena nesvjesna se nađoh  
a ono nemilosrdno teče  
I mislim si, gle,  
samo mijenjamo svijeće.

Danas su na torti samo 4 ili 5  
poklona puna je adresa  
a sutra već novi je let  
ovaj put u nebesa.  
Vrijeme, samo vrijeme  
ima stalnu tečnost

a ne prođe nikad  
jer zove se Vječnost.

Zdravka Marić

NISI SJENA

Ne zaboravi,  
Iako tek sjena svoja postaneš,  
To nije sve što od tebe ostaje.

I sjene svoj početak imaju,  
Da bi postojale tlo i sunce trebaju,  
I oblik koji odražavaju:  
Sjene se same ne stvaraju.

U sebi tvoju bit sjena tvoja čuva.  
Ono što jesi ona ti kazuje:  
Tek oblik što se mijenja,  
Povećava, smanjuje,  
Al' dok svjetla ima nikada ne nestaje.

A svjetlost nosiš ti u duši svojoj,  
I tamne sjene ispunjavaš bojom.

Suzana Grozdanić

## KOT BABE STOJE

'Di stoji baba Stoja  
pripozna svaki gost,  
odostrag šmrikova škrinja  
za kompost,  
a kante u pet boja  
ciko puta:  
sura, mudra, zelena,  
kavena i žuta.

Betona gra'ckoga ni za lik  
Vi'iti nije  
i more je daleko sinje  
ot Stojine avlije.

Staze i oaze  
ot pločastoga kamena,  
po njiman žabakornjača

na tanane vesla  
ka'brot travakul zvan,  
a školjkice što i'; je Stoja  
iz prž'ne istresla  
priborav'le su praocan.

Dočim turisti,  
kat zabasaju u Stojin raj,  
na ogredi čitaju:

NO APARTMENTS! NIKS ZIMMERFREI!

Mirjana Mrkela

“Što si dida sam”

i proći će ovaj dan..  
već je sunce na zapadu..  
proći će kao i ljudi  
u ulici ovog grada..  
u noć kao i onu prije.  
ostati ću opet sam..  
lijepo mi je danas bilo..  
sunčan je bio dan..  
mnoge ljude sreo..  
neke pogledom ispratio..  
čak jedna curica mala..  
preda mnom stala..  
kao da me pogledom pita..  
“Što si dida sam?”  
htio sam reći nešto..  
upoznati se, ruku pružit..  
no njena mama brža je bila..  
ni osmijeh zahvalnosti nisam joj dao..  
a tako mi je uljepšala dan..  
i kada ova noć prođe..  
i ako sutra ja sa danom budem..  
ako se od Stvoritelja prilika ukaže..  
već zorom ranom..  
ja osmijeh na licu svom  
svakome ću da dam!

Jerko Madurić

## PETRA

Izbrisao sam sve zvukove i slike  
I sve dodire.. i sve poglede  
I zalud trude ovolike  
Izgleda da vječnosti ipak uvijek pobjede  
Na zamagljenom staklu pišem tvoje ime  
Trenutak topla zraka - i već je nestalo  
U mom srcu vladaju hladne zime  
Od kad je tvoje srce - kucat' prestalo  
U tišini sam sjedim često  
Čekajuć' na zvuke tvojih koraka  
I prazno je kraj mene.. tvoje mjesto  
I prazna su moja njedra - bez tvojih uvojaka  
I kao stara lađa što bori se s valovima  
Moja duša leluja po pučini ovoga svijeta  
Gledajuć' ljubav po tuđim žalovima  
Sjećajuć' se naših proljeća.. - i ljeta  
I jeseni što s kišom donijele su sreću  
I jedne strašne, nepredvidive zime  
Na piste tvoje duše moji poljupci slijeću  
I na mojim usnama.. potiho je tvoje ime  
Izbrisao sam sve zvukove i slike... i sve dodire.. i sve poglede  
Ljubavi ne žive vječno.. ali zato – uvijek pobjede.

Petar Zuanović



*Petra Frankeć, "Petra"*

## ŠETNJA OBALOM

Šetamo zadarskom obalom.  
Držimo se za ruke.  
Jednogodišnja Ana i ja.  
Po nama blagost sunčevih zraka  
sa zapadnoga nebosklona.  
Dragi mirisi morskih trava  
i obližnjih borova.

Šetamo zadarskom obalom.  
Moja jednogodišnja kći i ja.  
Prolaznici nas pozdravljaju srdačno,  
a meni to išta ne znači.  
Ja samo čvrsto držim meku ručicu  
i pratim strpljivo i pozorno  
nespretne Anine korake.  
Ljudi iz nekoga drugog svijeta  
ljubazno nas pozdravljaju,  
dok nas dvoje, s rukom u ruci,  
koračamo dovoljni i sretni  
zadarskom obalom.

Sunce se već odavno utopilo  
u moru ispod zapadnoga nebosklona.  
Šetam zadarskom obalom star i sam.  
Ana, koliko ti je godina sada?

Nada Stipković

## ČEŽNJA

U noćima molim tišinu  
Da ti zaspem u dupljama očiju  
Pa da mogu gledati bisere  
Razbacane po svilenim lancunima  
Mirisati toplinu u treptaju.  
Bar na tren me opij  
pjesmama ,  
Utoni u moja maštanja  
Bez opraštanja,  
Nasloni se na moju ruku,  
Na ranjeno srce,  
Udahni prošlost na modrim stijenama,  
Obgrli me sljepilom ,  
Pred zoru  
Da osjetim nježnost .  
Uberi ružu  
U kristal je pretvori  
Nek ostane čista od nade,  
I pođi.  
Pođi tamo  
Gdje se mjesec sjedinjuje s brdima,  
Upali svijeću  
Nek titra .  
Tako ću pronaći put  
A ti me čekaj u zaboravljenoj noći .  
Možda se smiluje vjetar  
Pa me iz dubine istragne  
I legne na površinu jezera,  
Da još jednom budemo skupa  
U odrazu zaključani.

Silvija Budan

Ja vjerujem

Ja vjerujem!  
Još jače vjerujem  
dok vani je vrijeme tišine koja razara  
ove naše ljudske i pomalo grešne duše  
i sati i dani ovih životnih nedaća  
i oluja, kojima je najveća zadaća  
da ruše sve pred sobom.  
Sve ono što čovjek stvori.

A ja, evo, pred Tobom sad stojim Bože moj

i ne plašim se- jer vjerujem!  
I neka milina kao čaša crnog vina

obuze mi dušu

i unatoč tome, što vjetrovi pušu  
ja zaista nemam straha!  
Čak se niti mraka više ne plašim.  
Jer vjerujem!  
Nekada malo  
onako na tren

samo me zagolica izgledom svoga lica  
moja prošlost.  
I brzo, kao neka plašljiva ptica -pobjegne i nestane

jer valjda vidi da sam hrabriji od nje!  
Tad tijelo moje ojača snagom i vjerom  
i još jače i čvršće srce se moje osokoli  
a znam, daleko su oni koje duša voli  
ali ne boli, zaista ne boli!

Možda malo, onako, pomalo prodobe  
i kao na tren kao da čujem  
glasa oca i majke, sestre i brata.  
Baš kao zvuk naših starih otvorenih vrata

kad ulazi dragi gost.  
Tad me možda malo zaboli.  
Ali ne! Ne traje !  
Moje su oči čvrste i jake.  
Ja sam, Bože moj,  
od molitve ove svake sazdan!  
I svaki sam tren života živio.  
I svemu sam se divio.  
I u svemu sad nalazim smisao.  
I zaista, zaista nemam straha!

Ja Vjerujem!

Marko Pandurević

## LJUBAVNA SLOVA

Lako je ljubavne niti tkati  
Dovoljno je jedno slovo zamijeniti

Pa kad krenemo se ljuTiti  
Tamo gdje slovo T nas je trlo  
U ljuTnje nas Tjeralo  
Tamom nas obavijalo

Možemo slovo B birati  
S njim Blistati i Blistaviti  
Blaženstvu se prepustiti  
Bez zadržke se u život zaljuBiti  
I Beskrajno sve na svijetu ljuBiti

Irena Načinović



## PODNE

Šumarak u nesvijesti  
pijano u podne zijeva

Crni se  
plamenom polizana strnina  
tuli tišinom

Pjesma žetelica  
treperi ugaslo užarenim zrakom  
ukočenim ehom  
oblizuje sparušene dojke  
žednih gora

Jedna Penelopa puzi maslinikom  
obnevidjelo pipka  
mekoću maslinastog sivila

Smokvik joj pjevuši  
krhko širokolisno  
Odisej došao nije

S osmijehom usnula je  
pokrivena listom zelenim

I breza bijelo sanja  
U sestrinskom treperenju  
sanjive trepetljike

Radica Leko

## Stari vrime

Zaustaviti bi vrime tila  
U leti  
Da stori na svome mestu sedu  
Zaklonjeni od sunca  
Vrime čini svoje  
I otac jedva gre  
Ali  
Otok čuva sjećanja u kori od masline

Uvečer sunce gre podno brda  
Samo jedon čičak još u dvoru čiči; ve ga , još je živ!  
Smiraj  
Trnci me o'lipote projdu  
Zabonaca srce  
Iako vrime zaustaviti ne moren  
Znan  
U svome škrtom krilu otok čuva sjećanja

Sandra Profaca

## MJESEC NOĆNI PUTNIK

Utone dan,  
u noćni mjesečev zaborav.  
Utonule su sve blještave nijanse.  
Utonule u mrki huk sove.

Sve radosti i tuge dana,  
mjesec će prigrliti zlatnom bojom sreće.  
Obasjane mjesečevim žarom bljesne  
zvijezdni prah.

Žut, kao zreo limun,  
obasjava skriveni noćni mir.  
Zavirkuje iza prozora, tamnih, svijetlih.  
Željeći toplinu udahnuti u noćni slavujev pjev.

Bukti voda, kao i danju,  
zamukla u noćnoj svježini.  
Uplovio mjesec u duboki val,  
oblak ga traži na pragu proljeća.

Noć je, mir i nemir luta po gajevima.  
Nemir u dubinama, dubinama hlada  
noćnog žutog mjesečevog zagrljaja.

Zlata Ćuk

## Put

Želim se negdje utopiti na toplo  
Gdje nema buke koja odlazi u bespuće  
Gdje moji prsti sviraju po tvojoj kralježnici  
Gdje oboje plešemo na iste mirise  
Gdje vidimo nevidljivo.  
Želim znati da si tu, da ne tonem u bezdan  
Ne biti sada nego biti tada  
Biti nikada ili biti zasada?  
Usnula sam poput zimskog sunca  
Čekajući buđenje večeri koja ne stiže.  
Nisam ono što sam mislila.  
Tko sam, što sam, koji je smisao kad sa istim nismo rođeni?  
Kako dati smisao, kako dati sebe sebi,  
Kako biti svoj kad ne postoji cjelina sebe  
Nego su naši dijelovi raspršeni poput morske pjene  
U svakome tko poput putnika u vlaku se ukrca  
U naše živote, a mi smo kolodvor koji ih dočekuje i ispraća?  
Dobrodošli na peron Doviđenja, krećemo u smjeru Što ako.  
Što ako samo pokušavamo pronaći smisao da skrijemo besmislenost?

Rođeni smo da se znamo smijati,  
Možda sreća nije samo privid, možda postoji i bez da je zaslužimo.  
Sve cvate, tako i ja.  
Sve vene, tako i ja.  
Tu sam, samo dokad?

Ana Paula Jelić



## RUHO

Pokucat ću ti po srcu,  
kao prije, ispod glasa,  
baš onako, u osmercu,  
što te ljubi istog časa.

Osluhni mi još i terce,  
što pjevuše ti u uho,  
lagane su kao perce,  
neka budu tvoje ruho.

Gordan Struić

## BLUES ZA LITO

Traži se  
Pet minuta

Na kamenju toplon od prvoga sunca  
Onog koje koje me tira da škiljin  
Da na jedno uvo  
Slušan galebove u uvik istoj priči  
Koliko će ljudi posrati danas  
A na drugo uvo  
Da mi valovi šapću sve tajne dubina  
Ka neka kuriožasta baba  
A ja ih neću nikon reći  
Osim mene ko će ih razumiti  
Možda samo ovi galebovi  
Ali oni ionako samo seru  
I da jedino što me u životu grebe  
Jedino što me stvarno muči bude  
Onaj jedan kamen što me bode u lopaticu

Pet minuta  
Traži se

Sanja Pavić

## RUKE

Dok se dan pomalja tamo na istoku,  
dok prvi zvuci s ulice bude usnule ptice,  
dok prve zrake sunca oslikavaju novi dan,  
ja u polumraku sobe prebirem rukom po praznoj strani kreveta,  
tražeći toplinu koje više nema.

I tko zna po koji put,  
koliko već dana, godina,  
nadajući se nemogućem.

Ali, ruka ipak napipava nešto podatno, a tako snažno,  
što prima moju ruku,  
stiskajući je gotovo do boli.

I osjetih davno izgubljenju ruku.  
Prepoznajem pod prstima njenu liniju života,  
iznad zapešća osjećam jednolične, usporene otkucaje srca,  
lagane trzaje koji prate ritam sna njenog vlasnika,  
poput pupoljaka nabrekle jagodice prstiju,  
ožiljak iz dana bezbrižnog djetinjstva,  
sve veću toplinu između dva dlana,  
sve jači stisak,  
kao da se ruke žele stopiti u jednu.

I ruke se prepoznaju, grleći jedna drugu,  
u tom nenadanom susretu punom čežnje,  
poput dvoje mladih u kojima gori tek upaljena vatra strasti.

U toj ruci,  
kao u ljubavnika ustreptalog od čežnje,  
utopila se moja ruka,  
nestala u njenom snažnom,  
a opet nježnom stisku.

Ne gledam je,  
od straha da ne nestane,  
a tako rado bih je vidjela,  
licem pomilovala,  
suzom poljubila.

Al' dan poput tata,  
ušulja se neprimjetno u sobu i obasja je svom svjetlošću.  
I krevet na kojem su se do maloprije  
voljele dvije ruke.  
Zgrčenu, raširenih prstiju  
vidim samo svoju ruku.  
Zbunjena je gledam,  
u nevjerici pitam se, je li sve bio san ili java,  
prinosim je licu a ona me pomiluje kao nekada,  
Njegova ruka,  
i osjetim miris njene puti,  
osjetim njenu toplinu,  
slanu kapljicu znoja preostalu od strasnog stiska koja mi kane na usnu.  
Al' ne! To je ipak samo moja suza.  
I poželim da je ponovno noć,  
i da u sigurnosti stiska dvije ruke  
još jednom osjetim davnu sreću  
koju mi može pružiti još samo iluzija sna.

Nina Lučev

## Odlazak

U zagrljaju tame promatraj ga,  
u snu

Šturo svjetlo mjesečine izdaje  
mu lice

Samo spokoj se pročitati daje.  
Grijeh bi bio buditi ga  
jer snovi mu igraše  
nebrojene igre.

Primaknuvši se bliže,  
spustim nježno usne

Odlazim.

Koraci mi meki  
ostaviše tišinu da odzvanja u tami.

Marija Udovičić

## OTOČKI BLUES

23.

U Preku na otoku Ugljanu žene u crnom stavljaju spare na glavu. Na njih stavljaju bačve, nose ih uskim ulicama na rivu, ispiru morskom vodom, ostavljaju tjedan, dva da dočekaju kraj ljeta. Vinom će ispirati sol iz bačvi početkom zime.

Prolaze sjenovite žene ispod visokih kamenih zidova s bačvama na glavi. Ide i ona, Košta D. Ivanica, udova pokojnog Slavka koja me izliječila ribljom juhom. Anđelko i Ivka D. stoje na pragu kuće ponad njene i prate njen silazak.

Nada sjedi na suhozidu, Vjeko nabija loptu.

Prolaze sjene ispod visokih kamenih zidova. Nose tišinu u sebi.

Tada i u kamenu čuješ život, dok tišina balansira nad suhozidom.

---

Kamen razlikuje težinu zmije od težine guštera. Zmije se maze kamenom. Gušteri zaobilaze zmijsko kamenje.

Tomislav Ribić

## PJESMA O MENI

Ja sam neukrotiva kao čežnja.  
Moje tijelo je stakano  
od snova, kamenja i grmljavine.  
Tiha oluja spava  
u mojoj zlatnoj kosi.  
Oko bijelog mramora mojih nogu  
raste plavetnilo divljeg cvijeća.

Rođena sam ispod ljetnog neba  
progonjenog munjama i poljupcima.  
Ja sam plod  
žene – koja si je prerezala vene  
i muškarca – koji je sve umio popraviti.  
Sve osim slomljenih krila.

Na mojim ramenima  
ptice uspomena odmaraju  
svoje nježno perje.  
Moje srce njihovo je gnijezdo.  
Milujem ih tišinom  
i nečujno pjevam  
o sreći mojih roditelja.

O sreći neuhvatljivoj kao rosa  
i snažnoj kao oluja.

Ja sam spomenik njihove ljubavi.  
Neuništiva sam.

Viktorija Majačić

## KAD BI CVIJEĆE HODALO

Kad bi cvijeće hodalo,  
Livade bi se raspršile na sve strane.  
Cvijeće bi hodalo,  
A njihale bi se njihove tanke grane.

Kad bi cvijeće hodalo,  
Šafrani bi se miroljubivo grlili s irisima,  
Ljubice bi dobronamjerno u vrtove padalo  
A ruže bi samodopadno 'bučale' svojim mirisima.

Kad bi cvijeće hodalo,  
Maslačak bi zamolio za rukicu list suncokreta,  
Neven bi se skrivao od šafrana,  
A pitoma ljubica bi ih s ljubavlju vodio na počinak do kreveta.

Kad bi cvijeće hodalo,  
Iris i maslačak sklopili bi vječni savez  
Da ih ništa neće baciti u kavez  
Sukoba, ljubomore i zavisti,  
Jer bi se sva cvijeća udružila u radosti.

Maslačak bi zavolio svoju ranjenost,  
Da iskazuje jaku zbunjenost  
Pa čak i svoju čestu slabost  
Da ne prepoznaje samo svoju unikatnost.  
Tada se ne bi tako mučila  
Prepoznavati suncokreta i ružu  
Na pužu,  
Koji bi je htio utješiti  
Da sebi tako ne pati.

Ljubica bi nastavljala nježno milovati  
Šafrana i nevena,  
A maslačak bi počeo shvaćati  
Da nije tako teško sebe prihvaćati.

Iris lijepi bi tada naposljetku razumio  
Da ljubav sa maslačkom bi njega umio,  
Uronio u beskraj bunara dobrote,  
I da je to svrha svake iskonske, pa i biljne ljepote.

Ksenija Ninčević

da oživim

da ovime  
da s ovime  
sa svime time  
i posvema  
oživim  
da živim  
i odživim

u nevidljivost svoju  
da se uživim  
i kad uronim u kakvu boju  
to da nadživim

držim to  
održivim

Siniša Kolarić

\*\*\*

Jutros, u 07:50 udario me vlak.  
Dan je bio tih i nedorečen,  
savršen za umiranje.  
S visine sam gledala moje ruke i  
noge razasute po tračnicama,  
nalikovale su na nepospremljene  
kazališne kulise,  
kartu pocijepanu od nemoći,  
posvuda se širio miris vinila i vrane  
su već oblijetale svoje krugove.  
U smrti sam bila skromna,  
nije bilo koračnica ni buketa  
naslaganih po mome mrtvome tijelu  
nije bilo crnih, svijenih traka s  
zlatnim slovima  
ni redova uciviljenih koraka.  
Samo jedna zlatna kosa,  
jedne ruke i jedan obraz,  
jedno mjesto ispod oka gdje sam ga ljubila,  
jedne kestenjaste oči  
kako mašu i zovu me natrag.  
Sanjala sam da me udario vlak,  
rekoh im  
i tek mrtva sam znala zbog čega bih  
tako rado živjela.

Anica Miličević

"Ruka u ruci"

*Handel*  
100, 3.A

Ruka u ruci

Niti jedna ljubav,  
ne voli slabiće.  
Pa kad ju nađeš,  
odmah za rukav,  
bez straha i čvrsto,  
k sebi je povuci.

To dobro znaju oni,  
koji su se opraštali,  
s onim pogledom,  
da će se opet sresti,  
bez puno riječi,  
i po zadnji puta,  
ruka u ruci.

Sanja Kokotović





## Rijeka

Ima jedna rijeka  
od davnina ona teče  
bilo jutro,bio dan,  
suton ili mrkla večer.

Kad joj priđeš okrijepi se  
vrijedna joj je svaka kap.  
Skloni kamen što je priječi  
da joj sretno pada slap.

Niz nju kreni ponosito  
tu je za tebe da je pratiš.  
ako padneš ili zapneš  
da se lakše do nje vratiš.

I pogledaj nekad nazad.  
Tamo stoje uspomene:  
radost,sreća,tuga,nada  
u kapima su pospremljene.

Ima jedna rijeka.  
Dao nam je dragi Bog.  
Ima jedna rijeka  
života tvog i mog.

Željka Fantina

## KOSCI

Čekam da padne noć  
Da skinem sa sebe  
Lažni osmijeh i  
Tuđe probleme,  
Iako ne znam razliku  
Između tuđeg i svog.

Ne sjećam se zvuka  
Svog kucajućeg srca  
Čujem samo šum.  
Krik galeba.

Otkopčavam svoja rebra  
Da provjetrim  
Tu staklenu pikulu  
Što skriva cijeli Orion.

Vadim polako  
Sve emocije  
Pa ih gužvam i  
Bacam  
Jer TO je patetika.

One nisu za umjetnost,  
A ni za život.  
Jutro kosi sve pred sobom.  
Zakopčavam rebra,  
Namještam osmijeh,  
Supernova.

Anamarija Brajović

## ZNAM

Znam da me voliš  
I ja volim tebe.

Otpisano  
Ugašeno.

Poljubac u čelo  
Otvora portal  
Širi horizonte  
Približava nedokučivo  
Mijenja stanice  
Hrani izgladnjelo  
Zazelenjuje pustoš  
Sadi život u  
Jalovu zemlju.

Budi smisao postojanju  
U Tvome sjećanju.  
Spaja mostove  
U petlje prstiju  
Pušta korijenje  
U dušu  
Dok ne postane  
Jedna.

Zatvara vrata svemu  
Poznatom  
I zahtijeva nadljudsku  
Hrabrost.  
Testira granice  
Predanosti  
Uspavljuje vukove  
Okrjepljuje načela  
Oplemenjuje  
Davno zaboravljeno  
Dijete.

Znam koliko je koštalo  
Da to priznamo na glas:

Ja volim tebe  
I ti voliš mene.

Stjepan Radić

Daje glas nemoćnome  
I šansu oprost.

Grli auru

Pružila milost  
Za sve zaboravljeno

## KOME TREBAJU TE MOJE PJESME

kome trebaju te moje pjesme  
od razgovora juga i modraca napisane  
od vitkosti čempresa  
i jadicovke bure  
od posrebnog sunca  
i mjeseca nad punim kamenicama  
od zvijezda u djevojačkim očima  
i dažda nad surim kostima planina  
od mreža i igala u rukama ribara

kome trebaju te moje pjesme  
vinovim lišćem u jesen tvoju ovijene  
baci ih u gusternu  
ionako su od iste dubine

možda izruju zemlju  
možda pomaknu kamen  
i pronađu svoj put do plavog beskraja  
među svoje, sebi slične  
one koje će razumjeti njihov šum

Vesna Štulić



DIDA

I napokon je izašlo sunce nakon kiše,  
I zapuva je neki vitrić pa barku njiše.  
A izaša je i na balkon dida,  
Za barku punu kiše brine njegova kosa sida.

Brže, bolje se obuka,  
“Moran po' brod ošeka'!”  
Skupa smo niz skaline pošli,  
I za tren do mora došli.

Već je on u brod uša,  
Pa mu je malo mirnija duša.  
Meni je da neke konope da brojim  
I gleda me s dva oka kako vanka stojim.

A ta su dva didina oka,  
Baš ka' more, plava i duboka.  
A priko njih, na nosu stoje,  
Neka stakla prozirna, bez boje.

I baš tu, di smo mi sad,  
Moj dida je provodia mladost tad.  
Pa se mladih dana i on sitia,  
I sve mi ih redon ispropovidia.

Brzo nan je vrime prošlo,  
Sunce već je zašlo.  
“Dida tribali bi poć,  
Vidiš li da je pala noć.”

Sara Žižak

Živimo u sekundama  
U sitnom osmijehu  
Skrivenom značenju  
Bljesku sunca

Svakodnevno pomisliš kako  
vrijeme leti i ne staje  
Kako ti život ubrzava pod petama

Ne misliš kako je jedan jedini dan  
satkan od tisuću momenata  
proporcionalan cijelom životu

zapatljanost u mislima,  
šala prolaznika,  
umor obaveze,  
dodir vremenske nepravilike,  
okus obožavane hrane,  
osmijeh voljenih,

bogatstvo svakodnevnice  
ponovljene opet i opet

život je jedan dan  
sve ostalo samo je njegova  
preslika

Antea Babić

## PREPUŠTANJE

Sunce se kolebalo pod obzorom,  
dok sam, kroz pisak ogoljele molitve,  
metastazirala u snažnu ženu na pragu  
tek iznikla doma.

Sunce nije bivalo drugo do zlatnjikavi  
razmaz,  
komadić nebrušena stakla kojim si mi  
u obraz utiskivao nježnosti,

vraćajući me životu tiho,  
i kad bolje promislim,

kao da si već tada naviještao da će  
boljeti skora topla smrt.

Sunce je odzvanjalo nebom,

a ja sam ga poželjela privući k sebi i  
ispisivati iznutra,  
ispunjavati ga čudesnim poretkom  
slova,  
pričati mu priče pred počinak,

veličanstvene priče o velikom Tebi -  
mom daru, mom bremenu;

neuništivo ga prožeti Tobom.  
Sunce se nećkalo, naguravalo, odbijalo  
sjati,  
dok sam se iz lijepe mlade žene  
probijala  
natrag u smežurana ramena starice

kojoj nije ostalo ništa osim želje urasle  
u želju.

Irena Čurčić

## MIRIS BADNJAKA

Jutro

Vanil kiflice, paprenjaci

i kava za dvoje

Bor u dnevnoj sobi

i na njemu tisuću zapetljanih lampica

Podne

Grad titra od uzbuđenja i iščekivanja

Kuhano vino, fritule, vruća čokolada,

kobasice, sarma, smijeh prijatelja i

nagovještaj snijega

Večer

Pada snijeg

Lampice su raspetljane

Na stoliću je čaj od mente

Griš me pod dekom

dok ti šapućem neke zaboravljene misli

Upijam tvoj miris

Mirišeš na prošlost,

na budućnost,

na nas

Ivana Lovrec Capps

TEBI

Tebi pišem ovo.  
Tebi koja u noćima  
mojih nemira  
bila si uvijek tu.

Tebi pišem  
gledajući u  
more prozirno.  
Želim te nazvati,  
da ti kažem  
koliko ovo more  
bistro je  
kao i sva naša  
mora u sutonima  
proljetnih večeri  
kada u šetnji  
slušala si  
moje priče,  
moje dvojbe.

Tebi koja  
si mi sve to  
znala objasniti.

Tebi koja si u  
mene unosila mir.  
Tebi koja si  
moja luka  
nakon razornih  
oluja života.

Tebi s kojom  
imam potrebu  
svakodnevno  
pričati.  
Tebi majko u  
mislina svojim  
pišem neprestano.

Zdravka Meštrović

Ona je ljubav

Tražila je ljubav po svitu cilom,  
U tuđim očima, u nečijoj riči,  
Mislila je – kad je neko zavoli,  
Tad će napokon biti cila.

Gledala je filmove, slušala pisme,  
Čitala stihove, pitala zvizde,  
Kad će doć neko da je razumi,  
Da je voli onako kako treba?

A onda je stala, bez puno buke,  
Pogledala svit kroz svoje ruke.

Ruke šta su držale brata kad je pa,  
Ruke šta su dida pokrile kad je zima došla,  
Ruke šta su nosile svitlo u mrak,  
I grlile svaku dušu šta se osićala loše.

Pogledala je suze šta su tuđe brisale,  
Riči šta su melem bile kad je grubo bilo,  
Smih šta je ka sunce svit rasvitlija,  
Srce šta se slipo davalo.  
I tada je shvatila – ne treba tražit,  
Ljubav nije negdi daleko

Nešto šta negdi stoji,

Ljubav je bila u svemu šta je činila,  
Ljubav je sve šta ona je bila – od početka do kraja.

Sara Turković

Kuda misli plešu?

Djevojčica ne prati tijek svojih misli  
Njene su – sustići će ih već nekad  
Gleda razbacane ideje i lovi ih poput krijesnica

Vrhovima prstiju  
Lako kao balerina

Zažarene oči pod mrzovoljnim obrvama  
Sijevaju ka njoj nerazumijevanje

U stroj!

Hihotavi smijeh mlađe sestre  
Voli sve njezine razbacane misli  
Djevojčice su čista radost  
Mirišljava cika i večernji umor  
Uz dječje krevete ušuškane školske torbe

Jasmina Perić

Nedovršena proza

Kako ću znati da li jesam  
Pitati ću sebe  
Zašto nisam

Riječ koju satkanu od niti  
Puštam niz ruku i prste  
Da klizi  
Pitati ću sebe zašto nisam!  
Zraku sunca što puštam kroz prozor da uđe  
Pitati ću sebe  
Zar stvarno to jesam!

Uzvicima nijemim gledati ću  
U noć  
Što hladno me grli u tami

Pitati ću još jednom  
Svoju nedovršenu misao  
Da kaže mi zašto  
Nisam  
Kad znala sam  
Da mogla  
Jesam

Kroz gumene naočale  
Riječi što gledam klize mi  
Niz prste  
Ostaju utkane  
U srcu

I dalje se moče  
Ponekad u suzi što ostaje u oku  
Ponekad samo...

Zašto nisam?

Maja Vugrinec Walter

## 28 DANA

Nisi svijetu dala dijete  
I ovako te mi kažnjavamo.

Krv.

Na početku bijaše krv i sve iz krvi nastade.  
Ja sam rođena da stvaram.  
Još samo jedan ciklus  
i bit ću snažnija,  
cjelovitija,  
bolja  
da izvršim svoju ulogu.  
Krv.

Ja sam rođena da rađam.

Krv.  
Unaprjeđenje.  
Moja sudbina  
je zadana.  
Ja ću biti majka.  
Jednom.  
Sad nisam.  
Vlada krv.

Na početku bijaše krv i sve iz krvi nastade.  
Kad postanem žena rodit će se krv.

Kad postanem nerotkinja stvorit  
će se krv.

Kad rodim dijete ono će iz krvi  
nastati.

Što ako ja ne želim?

Krv.  
Što ako JA ne želim  
biti  
ono što  
trebam.  
Mene se ne gleda.  
Mene se ne pita.  
Mene se kažnjava.  
Krvlju.

Laura Ivić

## Proljetni hram

Drhtavi treptaj proljeća,  
I pogled kroz trepavice.  
Sramežljivi osmijesi cvijeća- moj  
vrt.

Otkucaji srca mog,  
Zvuci ushićene duše,  
Utječu ljepoti života – ponizni  
ditiramb.

Radost leluja svijetom,  
Vjetrom, kišom i suncem...  
U opojnom mirisu zagrljaja Tvog -  
blagoslov ljubavi

Ivona Grgas-Roknic

Mati

u očima njenim tuga se krije,  
umorna od života nije kao prije.  
godine su njene prošle u trenu  
sada je vidim umornu i snenu.  
Za nju imam samo riječi hvale  
Te njene ruke puno su mi dale.  
Oprosti mi majko, Duša me peče,  
Srce kao tvoje Nitko nema veće.  
Misli na tebe  
Nikad prestat neće,  
Za rođendane tvoje Darivat ću ti  
cvijeće.

Dino Đelmo

Librić

U kužini kraj komina,  
uz molitvu, dičji plač  
za ručak se ila pura  
rašćika i koromač.

Boson nogon gazila se drača,  
motikon se okapalo zelje,  
čuvalo se svako zrno grožđa,  
i šenice dok je žrvanj melje.

Mučili se ljudi i živina,  
skapavali volovi od rada,  
dizale se ruke ka oltaru  
čvrston viron gajila se nada.

Poštiva se librić i raspelo,  
sveta slika stiskala do bola,  
zakon bila krunica u ruci,  
a svetinja dica oko stola.

Tea Maršić



Dućan

Molim te odi u dućan.  
Kupi mi hranu  
i kupi mi ljubav u dućanu.

David Sambunjak



Odgovor

Tuk-tuk. Tuk-tuk.  
Odjekuje zov srca mog.

Tuk-tuk. Tuk-tuk.  
Šapat se ori kad zoriš u rog.

Tuk-tuk. Tuk-tuk.  
Glas najlakše dođe u noći.

Tuk-tuk. Tuk-tuk.  
Pronaći ćeš ono što tražiš

Tuk-tuk. Tuk-tuk.  
Osluhneš li u samoći

Tuk-tuk. Tuk-tuk.  
Postojan jaz između sna i moći.

Paula Laloš

O, luno moja  
Sa svim tim stelama oko sebe  
Koliko očiju leži na tebi !.  
Očaravaš ih svojim svijetlom  
a to svijetlo i nije tvoje,  
ali nije ni bitno  
jer samo smo nas dvoje.  
Čista, netaknuta  
uvijek tu za nas,  
srećom, neću biti tu  
kad dodje ti čas.

Ante Bilić



## PRIRODA U NAMA

Stapam se s cvijećem oko sebe  
trava mi prodire u kosti  
srce mi se pretvara u drvo:  
sada sam jedno s prirodom  
proljeće iznutra i izvana  
topli kolovoz mi prkosi  
znajući da želim još jednom  
zaspati u toj zlatnoj kosi

plačem pod zvjezdanom noći  
uzburkano me more zove  
da skočim natrag unutra:  
tamo se nalaze suze moje

ali ja sam se osvrnuo  
izgubio među drvećem,  
lišće mi miluje kožu  
dok plešem sa proljećem

sad mi se vratila nada  
možda stara ljubav opet cvjeta  
priroda je u nama:  
mi smo definicija ljeta

Andi Marković

O' VI

O' vi trbušasti s olojalom kičmom,  
dugim grabežljivim prstima, slatkorječivim  
jezicima, velikim  
komfornim stanovima i impozantnim  
vilama.

O' vi s ogromnim štednim ulozima,  
izrazito nemoralnim facama,  
materijalno razuzdani,  
duhovno začahureni, što skrivati svoje  
varljive oči iza skupocjenih okvira  
naočala.

O' vi preporođeni iz siromaštva,  
što druge učiniste siromašnim,  
uhranjeni suvremenošću,  
da bi nas lišili budućnosti.

Miroslava Čepnja

## LAMPEDUSA

Hrapavi ugao nakrivljenog neba  
Jata duša ispituju smjer  
Zbijeni strahovi lepršaju morem  
Rastrganost  
Tačka na pučini  
Tačka u povijesti  
Na obzorju konture Raja  
Limene konzerve pune života  
Plutaju  
Bijeg kao poslanica usudu  
Okačeni na spas  
Nabujale riječi u plimi šutnje  
Raspukle emocije  
Odbijeni koraci  
Granice bez ideja  
Lica otisnuta u površini mora  
Šutnja  
I mrak Svemira  
koji se obrušava na nas

Santina Baškarada

## Što je svrha ljubavi

Znam ljubav jako boli  
Kada se stvarno voli  
Znam ljubav će teško proći  
Ali ko će poslije plakat moći

Ljubav je beskrajna linija  
Ali velika prilika  
Kuju nikada ne treba propustiti  
A ni napustiti  
Na vrijeme se treba probuditi  
Jer će te ona poljubiti i neće nikada  
odglumiti

Ali ipak se ona najviše voli  
I o njoj svaki dan govori  
U društvu, na radiju ili tv....  
Njoj ne trebaju sponzori  
Ni glupe reklame  
Već malo hvale i beskrajne  
noći  

Ante Jelenko Dodig

## NASUKANI ARGO

vratiš se odakle si pošao  
vratiš se da mrziš što si se vratio  
crnomorskom slivu da tečeš  
shimer and shine populaciji  
švercerima robe  
putujete u istom pravcu  
plavi dunav zlatni pek nasukani  
argo  
svjetlucavo i sjajno  
okićeno zmijama po vrbacina  
što se kote po obalama  
dvorišta napuštenih  
shimer and shine populacije  
koja je izrodila izrod  
preprodavačicu LOGOSA

Milijana Rajčić

## DA MI JE KIŠA BITI

Da mi je kiša biti,  
u kapi se pretvoriti  
da joj kosu nježnu ovlažim  
nježnim da joj licem klizim.  
Da mi je kiša biti.

Da mi je kiša biti,  
sitna i krhka kapljica,  
da na njen padnem dlan.  
Da me u dlanu stisne,  
da se u njezine pore uvučem,  
jedno da s njom postanem.  
Da mi je kiša biti.

Manuel Košutar

## OSTANI

Neboderi čežnje  
prostiru se ispred nas  
dijelimo strast godina  
u starim albumima  
u treptaju novih svanuća  
u bistrini pogleda  
mi smo dvije razigrane  
planete svemira  
s ukosnicom leptira na trepavicama  
Ostani  
s tobom i vrijeme krilato juri  
otvaraju se neistražena  
vrata života  
ti znaš kako zakomplicirati  
ljubav  
kako objesiti tugu  
po granama suncokreta  
i biti tako prokleta čist  
s dušom pretočenom  
po drvoredima parkova  
Ostani  
u jakosti žuborećih želja  
na dlanovima godina  
Trebam te u koprenu ocvalosti  
kada ću biti neprepoznatljiva  
hladna i ranjiva  
a ti ćeš svejedno ljubiti  
jeku mojih ispjevanih koraka  
Ostani  
u jutru hladnih poljubaca  
čipkastog inja na prozoru života  
kada ne budem znala  
koliko još ljubavi vrišti u nama  
koliko se još kilometara sreće

prostire ispred nas  
s nadom da će uvijek postojati  
Ostani u vulkanu srca  
u očima tame  
na usnama naboranim  
na pragu nabubrene noći  
I kad zaboravim tko si  
svejedno me dodirni nježno  
da osjetim te  
Ostani i šapni sutrašnjem danu  
i šapni sutrašnjem danu  
da me ne probudi lomljivu  
i samu

Evica Kraljić

## ZABORAVLJENI TABLETIĆI

BIJELI TABLETIĆI DIO SU HRVATSKE TRADICIJSKE KULTURE  
NA SEBI IMAJU MAŠTOVITE HEKLANE SKULPTURE.  
ŽENE SU IH VRIJEDNO HEKLALE OD DAVNINE  
JOŠ KAD NIJE BILO STRUJE, INTERNETA NI VEŠ MAŠINE.  
TABLETIĆI SU JAKO LIJEPI, PUNI DIVNIH ŠARA  
CVIJEĆA, LEPTIRA PA ČAK I BUBA MARA.  
NEKI IMAJU KRUGOVE, TROKUTE I KVADRATE  
U PRAVILNOM NIZU JEDAN DRUGOG PRATE.  
RAZNIH OBLIKA I VELIČINA ONI MOGU BITI  
UGLAVNOM SE HEKLAJU, A NA PAGU SE MOGU I ŠITI.  
HEKLANJEM SE IZRAĐUJU TABLETIĆI, STOLNJACI I ZAVJESE ZA PROZORE NAŠE  
ZATO IH STAVITE U STAMBENE PROSTORE VAŠE.  
NA FRIŽIDERE, TELEVIZIJE, ORMARE ONI SU SE NEKAD STAVLJALI  
ISPOD VAZA NA STOLU ISTO SU SE POSTAVLJALI.  
PAŽLJIVO SU SE ODRŽAVALI I PRALI DA BI OČUVALI LJEPOTU  
ONDA JOŠ I ŠTIRKALI DA BI ZADRŽALI ČVRSTOĆU.  
DANAS SMO SKORO ZABORAVILI NA TABLETIĆE  
I U RUKE UZELI MOBITELE I KOMPJUTERIĆE.  
ZATO SVI ZAJEDNO UČINIMO DA SE TABLETIĆI SPASE  
I DA PONOVO NAŠE DOMOVE KRASE.

BILJANA FRANCIŠKOVIĆ

Šuma neradnim danom

Mogla bih danas  
u planine ili bar  
u šetnju šumom,  
nekim zaraslim  
a prozračnim putem  
Slušati žu-žu-žunu  
kako pjeva sa ševom,  
dok ponad proljetnog proplanka  
škanjac vreba  
nepažljive voluharice  
Mogla bih danas  
otići u čudesnu šumu  
ali ne želim  
više hraniti agoniju.  
Ili možda pelargoniju?

Ponekad su slične,  
tako jako,  
dok šećem otvorena  
tim neradnim danima,  
po travnatom makadamu  
sa šumom

Bojan Pecnik

Vukovar - zeleni grad

Kroz Vukovar Dunav teče,  
Uz rijeku obitelj šeće.  
Vesela djeca promatraju drveće  
A stari kestenjar kestene peče.

Mladi i djeca se na biciklima voze,  
Starci sjede u hladu vinove loze.  
Parkove krasi šareno cvijeće,  
A 18. studenog mi palimo svijeće.

Grad Vukovar lijep je i čist,  
na ulicama je negdje poneki list.  
Zelena rijeka i nebo plavo  
Uče nas da je recikliranje važno i zdravo.

Matea Anđela Kos

Bolje sutra

Istina je laž  
pаметan-lud  
sitost-glad  
pošten i dobar  
uzaludan trud.

Nadamo se nečem boljem  
dan za danom prolazi  
bolje sutra ne dolazi.

Svanula su mnoga jutra  
ne dolazi bolje sutra.

Gasi se svaka nada  
dok lopovluk, kriminal vlada.

Svanut će još mnoga jutra  
neće doći bolje sutra.

Uzalud ga čekati  
boljeg sutra neće biti.

Ivanka Jović

(S)poticanja

Čije stope gazim  
Kome ravnam stazu  
Dal' je to put  
Pitam ljude u prolazu

Pokazuju mi na vrijeme  
Nude košare pune voća  
I jeftine kožne jakne  
Na licima im samoća

Gledam nebo nema ptica  
Šuma mora jedva se sjećam  
Ne znam kamo  
Al' hodam, to osjećam

Kosa rjedi lice blijedi  
Unatrag se tijelo kreće  
A duša kao dijete  
Želi odrasti od sreće

Marija Zekanović



## GOSPODINE

Svevišnje srce si ti,  
samo ljubav ti si,  
o Gospodine,  
kako sjajan li si!

Tihu radost mi daješ,  
pjesmom hraniš mene  
i milošću svojom  
tjeraš tamne sjene.

Vedriš čelo moje,  
u oči sjaj mi liješ,  
dahom me svojim budiš,  
skupa sa mnom se smiješ.

Zibaš mene u naručju,  
uzglavlje mi sam dlan Tvoj,  
pogledom mi miluješ obraz,  
zagrljajem svojim čuvaš život moj!

Štitiš mene od vjetrova,  
ma koliki,jaki,pušu,  
ne daš zlim duhovima  
da dodirnu moju dušu.

Kad mi mrkla tama  
obavije mjesec žut,  
tad ne hodam,tad poletim,  
svjetlo Tvoje kazuje mi put,Gospodine!

Keti Mijolović

## ŽIVLENJE PRELETI KAK LEPTIR Z VISINE

Leti leptir z visine  
Veter mu zeme dah  
Kroz planine i doline  
Kaj da ga je nečeg strah

Z jutrom si mlad  
V noći si star  
Tak življenje preleti  
Kak leptiri z visine  
Kojemu je kratko živeti

Mia Behtan

## UZ ŠALICU KAVE

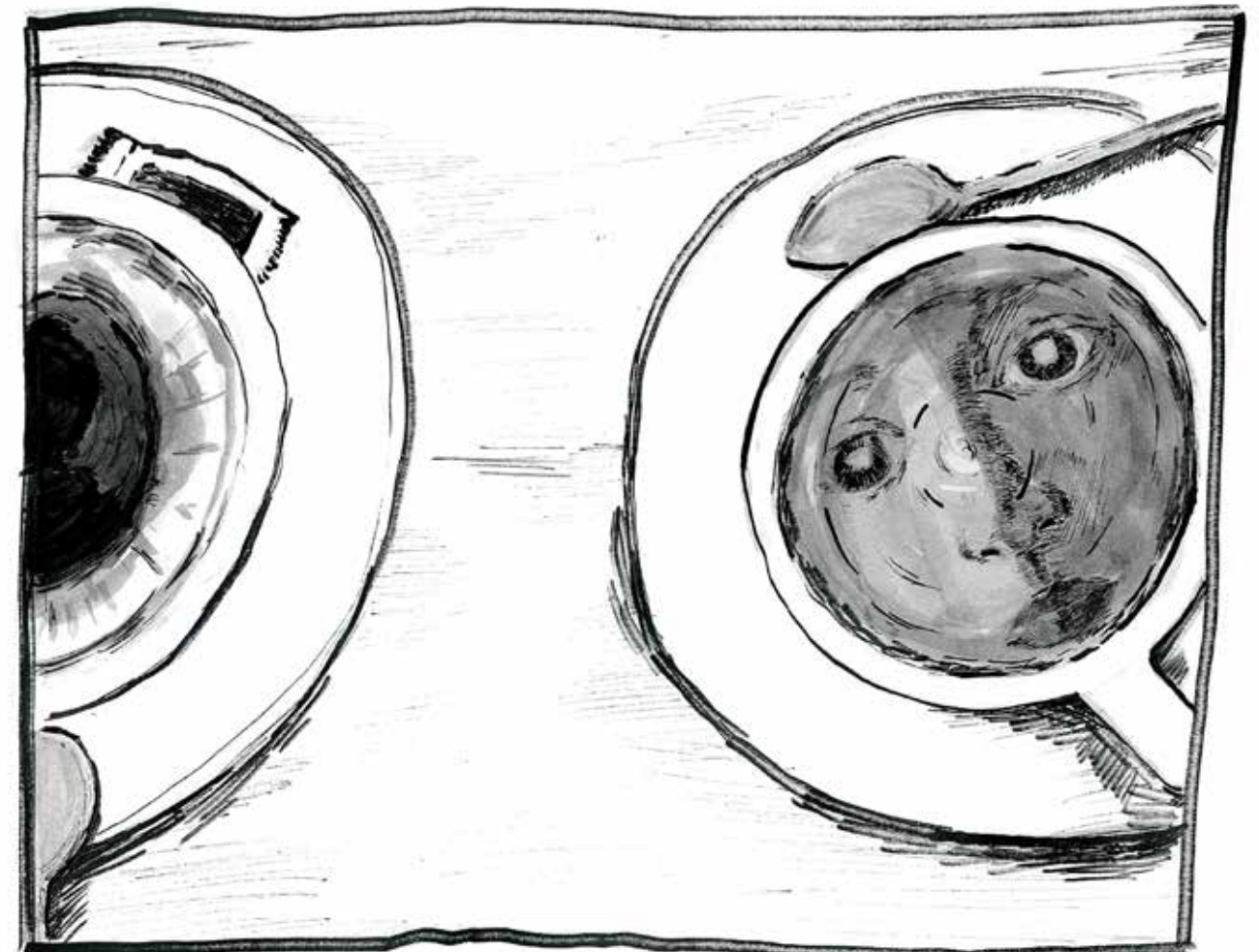
U malom prostoru  
uspomena,  
onako bodlerovski  
mračnom,  
uz prozor kišnih  
suza  
sjedi dvoje  
uz šalicu kave.

Miris  
dekadencije trenutka,  
želje utopljene u strast  
trajanja,  
ispija se gutljajem  
te crne, mračne kave.

Gorak okus  
prošlosti,  
strah od onog što  
dolazi,  
zadnji gutljaji tope se u  
mraku  
gorčinom ispijene kave.

I opet sve ostaje  
u mirisu i zraku,  
onako, pomalo  
boderovski,  
tek, uz šalicu kave.

Nikolina Mojić



„UZ ŠALICE KAVE“ LORIS LAPČIĆ  
3.C



## PJESMA O ŽENETINI

Sablast mi je na dušu pala  
Nikad joj nisam rekla hvala.  
Hvala, aveti, hvala!  
Da me ti nisi obuhvatila,  
Nikad ne bih postala  
Ovo što sam danas!  
O sablasti, o aveti, hvala!  
Još jednom hvala!  
Hvala što sam pala  
I hvala svecima što sam  
Na noge stala!  
Malo, pomalo koračala,  
iz crnila se probudila!  
O, hvala za noć,  
O, hvala za košmar!  
Jer tek sada znam  
Što u sebi imam!  
Svjetlost je na mene pala,  
ali tada još to nisam znala!  
Žena za sva vremena,  
Jaka, čvrsta, od latica sazdana!  
Hvala, o Aveti moja!  
Ja sam sada ona ista Ana!  
Od kada sam na vlastite noge ustala  
I svjetlo na kraju tunela spoznala!

Ana-Marija Hadžić