

IZLOŽBE JOSE ŠPRALJE I IVANE MARINIĆ KRAGIĆ

Ljepota fotografije vama na dar

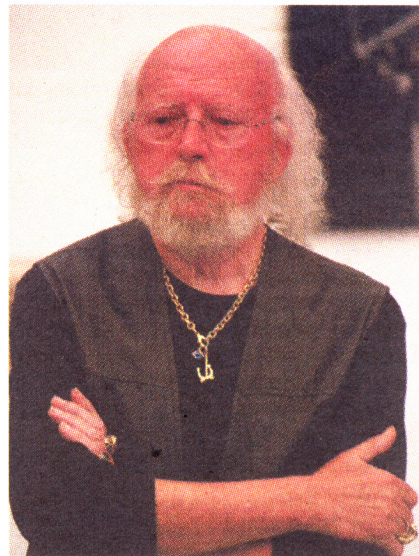
ZADAR - U Gradskoj loži i u Galeriji umjetnina sljedećih dvadesetak dana možete pogledati retrospektivnu izložbu fotografija zadarskog umjetnika Jose Špralje. Joso Špralja rođen je 1929. godine u Zadru. Fotografiju je počeo učiti kod majstora Ivana Jeričevića Peručića 1942. godine, a završio kod Ratka Novaka 1948. godine. Od 1950. godine radi u Znanstvenoj knjižnici, a nakon toga, do 1961. godine u Arheološkom muzeju, kao službeni fotograf. Istodobno je snimao i etnografske motive zadarske okolice za tadašnji Etnografski muzej. Često je izlagao na skupnim izložbama, gdje je dobio zapažena priznanja. Godine 1961. iseljava u Kanadu, a u rodni Zadar vraća se 1998. godine. Najveće fotografsko priznanje koje se dodjeljuje u Hrvatskoj, nagradu "Tošo Dabac" za životno djelo, Špralja je dobio 2005. godine. Dodeljena mu je za ukupan doprinos hrvatskoj fotografiji. Izložba, čiji je veći dio izložen i u Galeriji umjetnina Narodnog

muzeja, obuhvaća razdoblje ovog svestranog zadarskog umjetnika, od 1943. do 2004. godine. Autorice koncepcije izložbe su Karmen Travirka Marčina i Nevena Štokić.

U atraktivnom izlagačkom prostoru Arsenala može se pogledati izložba autorice Ivane Marinić Kragić, koja nosi naziv "Akt". Dvadesetdvogodišnja autorica članica je "Fotokluba" - Split pod čijim je okriljem ova izložba javnosti predstavljena u travnju 2006. godine. Marinić-Kragić završila je smjer fotografije u Školi likovnih umjetnosti u Splitu.

Potaknuta izazovom stvaranja kompozicije ljudskim tijelom i igrom svjetla i sjene, mlada se umjetnica uhvatila ukoštac snimanja akta. Tehnikom crno-bijele fotografije u prvi plan stavlja izražajnost ljudske anatomske strukture. U istraživanju različitih oblika koje pokretljivost tijela stvara sudjelovali su modeli amateri, njezini prijatelji i poznanici.

Marija KNEŽEVIĆ



U Gradskoj loži i u Galeriji umjetnina u tijeku je retrospektivna izložba fotografija zadarskog umjetnika Jose Špralje