

# Prilika za otkriće mladih talenata

U čast Dana mladosti otvara se u izložbenom prostoru Galerije umjetnina, 22. svibnja, tradicionalni Salon mladih. To je sada drugi obnovljeni salon koji je u organizaciji Galerije umjetnina s izraženom željom da se napravi trajna tribina na kojoj će mladi i najmlađi iz četiri općine (Zadar, Benkovac, Biograd, Obrovac) moći izlagati i konfrontirati svoja djela, a u isto vrijeme treba da služi kao korelacija, a i kao korektura aktualnog likovnog stvaralaštva. Naime, stručni žiri svake godine nagrađuje jednog umjetnika samostalnom izložbom, te također daje nekoliko pohvala Salona.

Na taj se način ukazuje na neke talente i na neke nove vrijednosti koje se stvaraju na likovnom planu zadarske regije, a ujedno se omogućuje mladim talentima da po prvi put uz potpunu stručnu pomoć institucije Galerije organiziraju svoj prvi samostalni nastup. Akcija koju je Galerija umjetnina poduzela ove godine uz pomoć »Narodnog lista« imala je dobar ishod.

— Prijavio se, rekao je prof. Antun Travirka, kustos Galerije umjetnina, relativno vrlo velik broj izlagača, uz one koje smo izravno pozvali (svi profesionalni stvaraoci do 35. godine života, te najistaknutiji fotografi — Kucelin, Mržljaković, Knežević).

Žiri — Igor Gluić, akademski slikar, prof. Vinko Srhoj, prof. Antun Travirka, inž. Tomislav Čerina i fotograf Mladen Mržljaković — imao je velik, naporan i odgovoran posao. Trebalo je razlučiti kvalitetu od nekvalitete i, s obzirom na prostorne mogućnosti Galerije, odrediti da se prezentira sve ono što se među likovnim stvaraocima ističe bilo već osvojenom kvalitetom, bilo da obećava neki daljnji razvoj u kvalitativnom smislu.

Na ovogodišnjem Salonu mladih pojavit će se 33 autora, od kojih se mnogi prvi put predstavljaju, pa Salon na neki način znači otkriće novih mladih likovnih umjetnika. Publici će se predstaviti akademski slikari Igor Rončević, Antun Švaljek, Zita Švaljek, Jakov Žaper, Manuela Vladić, akademski kipari Željko Belić, Dragan Kjatkovski, Aldo Krizman, Igor Maštruko, akademski keramičar Nikola Oluić, akademski slikar Adam Marušić, student likovne akademije u Firenzi Vanja Relja, likovni pedagog i slikar Vesna Đurić, keramičar Edo Cvečić, likovni pedagog Ljubo Ivanec, grafički dizajner Nilo Karuc, likovni pedagog Boris Žuža, karikaturist Živko Nimac, keramičar Vesna Paleka, povjesničar umjetnosti Tomislav Čeranić, te Zoran Džapo, Siniša Singer, Neven Stojaković, Snežana Topalski, Jadranka Buković, Mirjana Bajić, Šime Vitori

i fotografi Vjera Đurić (povjesničar umjetnosti), Boro Štrbac (povjesničar, umjetnosti), Željko Karavida i Zvonko Kucelin, fotoreporter i Zarko Knežević, fotograf amater, inače ekonomist.

U okviru ovogodišnjeg Salona preredit će se izložba dvojice prvonaagrađenih autora s prošlogodišnjeg Salona, a to su Tomislav Čerina i Mladen Mržljaković.

— Salon će u svakom slučaju pokazati kako pripadnost većine autora generalnom trendu suvremene likovne preokupacije — rekao je prof. Travirka — ali će isto tako pokazati i neke specifične odlike koje oblikuje sam milje. Što se kvalitete djela tiče koja će biti izložena, najvećim se dijelom radi o visokoj, čak vrlo visokoj razini (Antun Boris Švaljek, Igor Rončević, Tomislav Čerina, Tomislav Čeranić i neki drugi autori).

Također smo u okviru foto-sekcije zapazili visoku kvalitetu. Nastojali smo primijeniti strogi kriterij, kako bismo imali vrlo konzistentnu prezentaciju suvremene kvalitetne fotografije.

Pored samostalne izložbe Mladena Mržljakovića posebno se ističu djela Vjere Đurić i Zarka Kneževića.

Najveće iznenađenje ovogodišnjeg Salona predstavljat će izložba djela samoukog slikara Šime Vitorija kojemu je žiri jednoglasno dodijelio prvu nagradu, to jest samostalnu izložbu u okviru Salona mladih 1987.

Žiri je također dao i pet pohvala djelima Tomislava Čeranića za crteže, Jakova Žapere za grafiku, Ljube Ivanova za kiparstvo, te Vjere Đurić i Zarka Kneževića za fotografiju.

Izložbu prati relativno opsežan katalog i plakat koje je likovno riješio grafički dizajner Nilo Karuc.

Salon mladih će trajati do 15. lipnja.

M. M.