

MLADI ZADARSKI FOTOGRAFI

GALERIJA UMJETNINA



3257

ILFORDHP5PLUS

DEVETI SALON MLADIH
HIDALGO NOJAS ILIJEV

DEVETI SALON MLADIH
MLADI ZADARSKI FOTOGRAFI

Galerija umjetnina, Medulićeva 2, prosinac 2000. - siječanj 2001.

JURY DEVETOG SALONA

Željko Karavida, fotograf

Ljubica Srhoj Čerina, pov. umjetnosti, voditeljica Galerije umjetnina

Karmen Travirka Marčina, pov. umjetnosti, kustosica

NAGRADA SALONA MLADIH

samostalna izložba u okviru Desetog salona

MARE MILIN

POHVALE

PETAR JURICA

GORAN MATOŠEVIĆ

MARIN STULIĆ

IZVAN KONKURENCIJE

STIPE SURAC

Medijski pokrovitelj Zadarski list

NARODNI MUZEJ ZADAR
BIBLIOTEKA

D eveti salon mladih nastavlja tradiciju započetu još davne 1977. g. kada je salon pokrenut kao manifestacija likovnog stvaralaštva mlade generacije koja je s vremenom prerasla u tradicionalnu izložbu mladih likovnih stvaralaca. U kontinuitetu salon mladih bilježi pauzu od pet godina, 1980. - 1985. godine, kada organizator postaje Galerija umjetnina, te se tada i uvode novine u vidu stimulativnih pohvala i nagrada: samostalna izložba u okviru sljedećeg salona. Zadnji, Osmi salon mladih, održan je 1989. g. kada se *jury* salona, zbog skromne ponude u kvaliteti radova prvi put odlučuje na nedodjeljivanje nagrade i pohvala, a iz istih razloga i na jednogodišnju pauzu. Nažalost, zbog ratnih zbivanja pauza je potrajala punih jedanaest godina.

Novi ciklus salona mladih zamišljen je, zasada, kao biannualna smotra fotografije, što ne isključuje mogućnost da, ovisno o prilikama, preraste u smotru cjelokupnog likovnog stvaralaštva mladih. Fotografija kao vizualni medij u Zadru ima dugu tradiciju koja seže još do samih njezinih početaka u prošlo stoljeće, preko "Zadarske škole fotografije" 1950-ih, na čelu s glasovitom braćom Brkan, te današnje srednje generacije fotografa koji su svoje početke djelomično vezali uz prve salone mladih i koja je afirmirala zadarsku fotografiju na hrvatskoj sceni (Karavida, Knežević, Maričić, Radolović-Mrlja). Nakon te generacije, u drugoj polovici 80-ih godina, dolazi do znatnog pada interesa za fotografiju kod mladih što je uvjetovano zanimanjem za druge medije. Zato veseli odaziv i kvaliteta novih zadarskih fotografa, što ukazuje na potrebu za ovakvom izložbom koja će nekima od njih poslužiti kao polazna točka buduće afirmacije.

Nova zadarska fotografija očito pokazuje jake trendovske utjecaje, a što se tiče fotografskih tehnika ona je raznovrsna; od klasične crno-bijele fotografije do fotografija u boji i kompjutorski manipulirane fotografije. Veća raznolikost pokazuje se u odabiru tema, od klasičnih fotografskih motiva, kao što su portret i veduta do modne fotografije i grafičkog dizajna riješenog fotografijom. Nešto manje je prisutna kvalitetna reporterska fotografija, a djelomičan razlog tomu je sve veća uporaba digitalne kamere u novinskoj fotografiji, koja, na žalost, zbog svoje instant uporabe, ne ostavlja previše traga fotografskom djelovanju.

S obzirom na širinu odaziva i prikazanu kvalitetu uvjereni smo da se dobra tradicija zadarske fotografije nastavlja. To nas kao Galeriju koja je prva u Hrvatskoj počela sustavno promicati fotografiju veseli, ali i obvezuje.

Karmen Travirka Marčina

KATALOŠKI POPIS

1. SANJA BABELI, Zadar, učenica
2 c/b fotografije
2. VALENTIN BAKOTA, Ugljan, hoteljersko -
turistički radnik
3 kolor fotografije
3. VINKO BAKOVIĆ, Zadar, grafički dizajner
2 laser printa
4. PABLO BILOSNIĆ, Zadar, ing. pomorstva
1 kolor fotografija
5. DAZI BRUSIĆ, Zadar, profesor likovnog
odgoja
8 kolor fotografija
6. ANTONIJA BUKŠA, Pag, studentica
2 kolor fotografije
7. DINKO DODIG, Zadar, kuhar
4 c/b fotografije
8. ŽELJKO DOBRIĆ, Zadar, ronilac
7 kolor fotografija
9. IVO JADREŠIN, Zadar, profesor
2 kolor fotografije
10. KRISTINA JURIĆ, Škabrnja, učenica
5 c/b fotografija
11. ZDENKO KNEŽEVIĆ, Zadar, vatrogasac
5 kolor fotografija
12. JURE MIŠKOVIĆ, Zadar, učenik
1 kolor fotografija
13. EMIL MRAZ, Zadar, menadžer,
foto instalacija
14. MARIO PADELIN, Zadar, dječji
fizioterapeut, glazbenik
3 kolor fotografije
15. VANJA SABIĆ, Zadar, student
1 kolor fotografija
16. VEDRAN SITNICA, Zadar, fotograf
4 kolor fotografije
17. DINO STANIN, Zadar, fotoreporter
2 kolor fotografije
2 c/b fotografije
18. BRANIMIR ŠALOV - MATADI, Zadar,
strojarski tehničar
9 kolor fotografija
3 c/b fotografije
19. JOZO VITIĆ, Zadar, student
4 kolor fotografije



NAGRADA SALONA MLADIH

MARE MILIN

Rođena u Zadru 1973.

1992. upisuje studij Industrijskog dizajna

1993. dobila posao u GDK Gavella te radi na predstavi "Breza"

1995. dobila nagradu na bijenalu fotografije u Zagrebu u kategoriji foto razglednica
Počela fotografirati za ARKZIN

1997. radi scenske projekte "Žudnja" Nataše Lušetić, te "Tama i rock 'n' roll" Emila Matešića; festival suvremenog plesa izlagala foto-koncept "U plavo" na manifestaciji "Le nuit de la photo" u Genevi
Počela fotografirati za CD covere za diskografske kuće Dallas records, Dancing bear, Menart i Carnival tunes
Snimala za magazin "Ultra" Denisa Kuljiša
Suraduje s izdavačkim kućama Sysprint i Meandar

1998. kao vanjski suradnik radi za "Cosmopolitan" kao fotograf i ponekad ilustrator

1999. započinje suradnju s dvojcem Joković - Sever odakle proizlaze stranice XL magazina, art

fashion pokušaji te reklamne kampanje među kojima su: Diet, Cronet, SDP&HSL, Sprite, te Jump bomboni

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1994. Klub GJURO2

SKUPNE IZLOŽBE

1994. Izložba fotografa Sca, SC Zagreb

1995. Hrvatska fotografija, Zagreb

1996. Koncept, Zagreb

1997. La nuit de la photo, Geneve

Izložba plesne fotografije, HDLU, Zagreb

1998. Izložba ženske fotografije, Amsterdam

2000. "28. zagrebački foto salon", MUO, Zagreb

IZLOŽENA DJELA

4 c/b fotografije

2 kolor fotografije

3 kompjutorska printa

2 sepije

1 foto-grafika



POHVALA SALONA MLADIH

GORAN MATOŠEVIĆ

Rođen 1975. u Zadru

1994. upisuje Grafički fakultet u Zagrebu

1999. radi kao foto reporter u "Zadarskom listu"

IZLOŽENA DJELA

2 kolor fotografije

4 c/b fotografije



POHVALA SALONA MLADIH

PETAR JURICA

Rođen 1980. u Metkoviću

1998. studira Kulturu i turizam na Filozofskom fakultetu u Zadru

1999. radi kao foto reporter u "Zadarskom listu"

IZLOŽENA DJELA

3 kolor fotografije

3 c/b fotografije



POHVALA SALONA MLADIH

MARIN STULIĆ

Rođen 1977. u Zadru

1996. završio srednju fotografsku školu u Opatiji

1997. radi u foto studiju "G"

1998.-1999. radio kao foto reporter u "Zadarskom listu"

1999.-2000. radio kao foto reporter za "Narodni list" i "Večernji list"

IZLOŽENA DJELA

"Žuti dan", kolor fotografija

"Čovjek pila", kolor fotografija

"Post", kolor fotografija

"Sjena", c/b fotografija

"Mašta", c/b fotografija

"Živi grafit", c/b fotografija



IZVAN KONKURENCIJE

STIPE SURAC

Rođen 1972. u Zadru

1996.- 2000. radio kao foto reporter Zadarskog lista

Trenutno foto reporter magazina "More"

NAGRADE

1997. New York Institute of Photography, prva nagrada "Na plaži"

1998. New York Institute of Photography Honorable Mention "Krajolici"

1999. New York Institute of Photography, Honorable Mention "Zalasci sunca"

1998. Rovinj Mundial fotofestival FIAP zlatna plaketa

1998. Kukljica, Foto salon, nagrada općine Kukljica

1999. Kukljica, Foto salon diploma

2000. Agfanet Photo Contest "Nightlife", druga nagrada

IIPC art and photo contest 1999-2000; Fine A (druga) i Fine B (treća) dva puta

1998.-2000. objavljene slike u francuskom časopisu PHOTO

Organizator izložbe
Galerija umjetnina
Narodnog muzeja Zadar

Izdavač
Narodni muzej Zadar

Rješenje kataloga
Karmen Travirka Marčina
Ljubica Srhoj Čerina

Predgovor
Karmen Travirka Marčina

Postav izložbe
Karmen Travirka Marčina

Tehnički postav
Silvana Puhov Stipčević
Ivica Mrkić

Tisak
Marjan - tisak, Split

Naklada
300 primjeraka

Na naslovnici
Mare Milin "Morana" c/b fotografija

