

Iz muzejske dokumentaristike

IZA IZLOŽBENIH KULISA

Narodni muzej Zadar
ožujak/travanj 2020.

Iz muzejske dokumentaristike

Ovom projekcijom prikazuje se izbor fotografija snimljenih u trenucima nastajanja i postavljanja izložbi u pojedine izložbene prostore Narodnog muzeja Zadar.

„Kreativni nered“ koji je pri tome vidljiv, sastavni je dio radnog procesa u kojem svatko na svoj način ostavlja vlastiti pečat i prilog sudjelujući u čaroliji stvaranja nove izložbe.

Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje Plavog salona,
Galerija umjetnina, 1980.

-

Kustos Antun Travirka,
preparator Vladimir Božić
i kućni majstor Marko
Opačić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Park
prirode Vransko jezero”
Prirodoslovni odjel, 2005.

-

Postavljanje prirodnina



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Park
prirode Vransko jezero”
Prirodoslovni odjel, 2005.

-

Preparator Vladimir Božić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Park
prirode Vransko jezero”
Prirodoslovni odjel, 2005.

-

Čuvarica Ivanka Glavić
opliće trstiku



Iz muzejske dokumentaristike

Pripreme 17. Plavog salona,
Galerija umjetnina, 2005.

-

Kustosice Ljubica Srhoj
Čerina i Karmen Travirka
Marčina



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje 17. Plavog
salona, umjetnina *Akvarel*
Dubravke Rakoci, Galerija
umjetnina, 2005.

-

Umjetnica Dubravka
Rakoci i muzejski tehničar
Ivo Mrkić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje 17. Plavog
salona, umjetnina *Akvarel*
Dubravke Rakoci, Galerija
umjetnina, 2005.

-

Vanjski suradnici muzeja



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje 17. Plavog
salona, samostalna izložba
Duje Jurića, Gradska loža,
2005.

-

Umjetnik Duje Jurić,
izbornik Vinko Srhoj i
vanjski suradnici



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje 17. Plavog
salona, samostalna izložba
Nine Ivančić, Gradska loža,
2005.

-
Umjetnica Nina Ivančić,
muzejski tehničar Ivo
Mrkić i vanjski suradnici



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje 17. Plavog
salona, samostalna izložba
Nine Ivančić, Gradska loža,
2005.

-

Muzejski tehničar i vanjski
suradnici



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora
južnog Velebita”, 2007.
Prirodoslovni odjel
-
Izrada izložbenih vitrina
„in situ”



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora
južnog Velebita”, 2007.
Prirodoslovni odjel

-

Bojanje izložbenih vitrina



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora
južnog Velebita”, 2007.

Prirodoslovni odjel

-

Bojanje izložbenih vitrina,
čuvarica Ivanka Glavić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora
južnog Velebita”, 2007.

Prirodoslovni odjel

-

Bojanje izložbenih vitrina,
kustosica Snježana Vujčić-
Karlo



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora
južnog Velebita”, 2007.

Prirodoslovni odjel

-

Bojanje izložbenih vitrina,
kustosice Snježana Vujčić-
Karlo i Nevena Štokić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora
južnog Velebita”, 2007.
Prirodoslovni odjel

-
Izrada umjetne stijene,
preparator Vladimir Božić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „50 godina Čovjeka i mora”,
Gradska loža, 2007.

-

Izrada „camere obscurae”,
vanjski suradnici



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „50 godina Čovjeka i mora”,
Gradska loža, 2007.

-

Predah, kustosica Ljubica
Srhoj Čerina i čuvarica
Mirna Matas



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „50 godina Čovjeka i mora”,
Gradska loža, 2007.

-
Završni popravci, kustosica
Nevena Štokić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „50 godina Čovjeka i mora”,
Gradska loža, 2007.

-
Završni popravci, čuvarica
Mirna Matas



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Prirodna baština otoka
Suska”, suradnja
Prirodoslovnog odjela
NMZ i Prirodoslovnog
muzeja Rijeka, 2009.

-
Izrada konstrukcije za
dioramu



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Prirodna baština otoka
Suska”, suradnja
Prirodoslovnog odjela
NMZ i Prirodoslovnog
muzeja Rijeka, 2009.

-

Izrada diorame



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Prirodna baština otoka
Suska”, suradnja
Prirodoslovnog odjela
NMZ i Prirodoslovnog
muzeja Rijeka, 2009.

-
I djeca pomažu... Kustosica
Snježana Vujčić-Karlo sa
sinom



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Prirodna baština otoka
Suska”, suradnja
Prirodoslovnog odjela
NMZ i Prirodoslovnog
muzeja Rijeka, 2009.

-
Namatanje flaksa za
vješanje prirodnina.
Preparator Vladimir Božić i
pedagog Branislav Jelenić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora i
fauna Jadrana”,
Prirodoslovni odjel, 2010.

-

Izrada umjetne stijene.
Muzejski tehničar Ivo
Mrkić i asistent



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora i
fauna Jadrana”,
Prirodoslovni odjel, 2010.

-

Izrada umjetne stijene.
Muzejski tehničar Ivo
Mrkić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora i
fauna Jadrana”,
Prirodoslovni odjel, 2010.

-

Izrada umjetne stijene -
kaširanje. Muzejski tehničar
Ivo Mrkić i asistent



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora i fauna Jadrana”,
Prirodoslovni odjel, 2010.

-
Izrada umjetne stijene-
kaširanje. Kustosica
Snježana Vujčić-Karlo,
čuvarica Ivanka Glavić,
dokumentaristica Natali
Čop i asistent.



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora i
fauna Jadrana”,
Prirodoslovni odjel, 2010.

-
Kaširanje podloge sa
pijeskom. Kustosica
Snježana Vujčić-Karlo



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora i
fauna Jadrana”,
Prirodoslovni odjel, 2010.

-
Izrada izložbene vitrine „in
situ”



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora i
fauna Jadrana”,
Prirodoslovni odjel, 2010.

-
Raspoređivanje prirodnina
prije postavljanja u vitrine.
Kustosica Snježana Vujčić-
Karlo



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe „Flora i
fauna Jadrana”,
Prirodoslovni odjel, 2010.

-
Priprema prirodnina za
vješanje u vitrine. Čuvarica
Ivanka Glavić i
dokumentaristica Natali
Čop



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Domenico Pappafava i
njegov doprinos rodnom
kraju”, 2009.

Prirodoslovni odjel

-

Izrada „prostorije u
prostoriji”, muzejski
tehničar Ivo Mrkić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Solana Nin, život sa
zrnom soli”, 2012.

Kneževa palača

-

Bojanje zidnih obloga,
kustosica Snježana Vujčić-
Karlo, čuvarica Ivanka
Glavić i vanjski suradnici



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
fotografija Abdulaha
Seferovića, 2012.

Gradska loža

-

Muzejski tehničari



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
fotografija Luke Marottija
„Što je Petra vidjela?“,
2012., Gradska loža

-

Muzejski tehničari



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Kamen ima svoje otiske
koji govore o životu i
smrti”, 2013.

Kneževa palača

-

Suautor izložbe Dinko
Marin i kustosica Snježana
Vujčić-Karlo, preparator
Vladimir Božić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Kamen ima svoje otiske
koji govore o životu i
smrti”, 2013.

Kneževa palača

-

Suautor izložbe Dinko
Marin, preparator Vladimir
Božić, muzejski tehničar
Ivo Mrkić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Kamen ima svoje otiske
koji govore o životu i
smrti”, 2013.

Kneževa palača

-

Preparator Vladimir Božić,
čuvarica Ivanka Glavić i
muzejski tehničar Ivo
Mrkić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Kamen ima svoje otiske
koji govore o životu i
smrti”, 2013.

Kneževa palača

-

Suautor izložbe Dinko
Marin i kustosica Snježana
Vujčić-Karlo,
dokumentaristica Natali
Čop



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
„Bajkovita čipka Rusije”,
2014., odjel Muzej grada
Zadra

-

Kustos Hrvoje Perica sa
suradnicom iz Rusije



Iz muzejske dokumentaristike



Transport iz Splita
skulptura Ivana Meštrovića
za izložbu „Zahvalimo
njoj...”, 2013.

Iz muzejske dokumentaristike



Transport iz Splita
skulptura Ivana Meštrovića
za izložbu „Zahvalimo
njoj...”, 2013.

Iz muzejske dokumentaristike

Transport iz Splita
skulptura Ivana Meštrovića
za izložbu „Zahvalimo
njoj...”, 2013.



Iz muzejske dokumentaristike

Transport iz Splita
skulptura Ivana Meštrovića
za izložbu „Zahvalimo
njoj...”, 2013.



Iz muzejske dokumentaristike



Transport iz Zagreba
skulptura Ivana Meštrovića
za izložbu „Zahvalimo
njoj...”, 2013.
Gradska loža

Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje skulptura Ivana
Meštrovića za izložbu
„Zahvalimo njoj...”, 2013.
Gradska loža



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje skulptura Ivana
Meštrovića za izložbu
„Zahvalimo njoj...”, 2013.
Gradska loža



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje skulptura Ivana
Meštrovića za izložbu
„Zahvalimo njoj...”, 2013.
Gradska loža



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje skulpture
„Zdenac života” Ivana
Meštrovića za izložbu
„Zahvalimo njoj...”, 2013.
Gradska loža



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje skulpture
„Zdenac života” Ivana
Meštrovića za izložbu
„Zahvalimo njoj...”, 2013.
Gradska loža



Iz muzejske dokumentaristike

Transport umjetnina Ede Murtića za izložbu „Utopija i distopija modernizma”, 2013.

Gradska loža/Kneževa palača



Iz muzejske dokumentaristike

Transport umjetnina Ede
Murtića za izložbu „Utopija
i distopija modernizma”,
2013.

Gradska loža/Kneževa
palača

-

Kustos Branko Franceschi



Iz muzejske dokumentaristike

Transport umjetnina Ede Murtića za izložbu „Utopija i distopija modernizma”, 2013.

Gradska loža/Kneževa palača

-

Kustos Branko Franceschi,
muzejski tehničar Ivo
Mrkić, kućni majstor Milan
Marinković i asistenti



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje skulpture Ede
Murtića za izložbu „Utopija
i distopija modernizma”,
2013.,

Gradska loža/Kneževa
palača

-

Muzejski tehničar Ivo
Mrkić, kućni majstor Milan
Marinković i asistenti



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje skulpture Ede
Murtića za izložbu „Utopija
i distopija modernizma”,
2013.,

Gradska loža/Kneževa
palača

-

Kućni majstor Milan
Marinković i asistent



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje skulpture Ede
Murtića za izložbu „Utopija
i distopija modernizma”,
2013.,
Gradska loža/Kneževa
palača
-
Gospođa Goranka Vrus
Murtić



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje crteža Ede
Murtića za izložbu „Utopija
i distopija modernizma”,
2013.,
Gradska loža/Kneževa
palača



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje umjetnina Ede
Murtića za izložbu „Utopija
i distopija modernizma”,
2013.,
Gradska loža/Kneževa
palača



Iz muzejske dokumentaristike

Postavljanje izložbe
tapiserija Anite i Ivana
Tomljanovića, 2016.,
Galerija umjetnina
-
Muzejski tehničar Ivo
Mrkić i kućni majstor Milan
Marinković



Iz muzejske dokumentaristike

S izložbe tapiserija Anite i
Ivana Tomljanovića, 2016.,
Galerija umjetnina

-
Kustosica Jasenka Lulić
Štorić, muzejski tehničar
Ivo Mrkić i kućni majstor
Milan Marinković



Iz muzejske dokumentaristike

S izložbe tapiserija Anite i
Ivana Tomljanovića, 2016.,
Galerija umjetnina

-
Fotografiranje izložaka za
katalog. Snima Snježana
Vujčić-Karlo, asistiraju
Koraljka Alavanja, Mirna
Matas i Jasenka Lulić Štorić



Iz muzejske dokumentaristike

S izložbe tapiserija Anite i Ivana Tomljanovića, 2016., Galerija umjetnina

-
Fotografiranje izložaka za katalog. Snima Snježana Vujčić-Karlo, asistiraju Koraljka Alavanja, Mirna Matas



Iz muzejske dokumentaristike

S izložbe tapiserija Anite i
Ivana Tomljanovića, 2016.,
Galerija umjetnina

-

U razgovoru ugodnom...
Slikar Ivan Tomljanović i
preparator Vladimir Božić



Iz muzejske dokumentaristike

Pripremni radovi za izložbu
„Kabineti čuda Narodnog
muzeja Zadar”, 2017.,
Kneževa palača

-
Aranžiranje kabineta u
Galeriji.

Kustosice Snježana Vujčić-
Karlo, Ljubica Srhoj Čerina
i Natali Čop



Iz muzejske dokumentaristike

Pripremni radovi za izložbu
„Kabineti čuda Narodnog
muzeja Zadar”, 2017.,
Kneževa palača

-
Aranžiranje kabineta u
Galeriji.

Kustosice Snježana Vujčić-
Karlo, Ljubica Srhoj Čerina
i Natali Čop



Iz muzejske dokumentaristike

Pripremni radovi za izložbu
„Kabineti čuda Narodnog
muzeja Zadar”, 2017.,
Kneževa palača

-
Aranžiranje kabineta.
Autorica likovnog postava
Iva Letilović i muzejske
kustosice



U želji da što prije završi ova okolnost epidemije koronavirusa, koja je privremeno stopirala rad na izložbama, ovom projekcijom zavirili smo iza kulisa i prisjetiti se nastajanja pojedinih značajnih i vrijednih izložbi Narodnog muzeja Zadar u isčekivanju i planiranju nekih budućih.

Pripremila: Natali Čop, ožujak/travanj 2020.

