



Slika 4. Donatići, performans tkanja



Slika 5 Natječajna izložba Lijep, ljepši, leptir



Slika 6. Zalstavac kao inspiracija za suvremeni dizajn odjeće

IZLOŽBA

LICE I NALIČJE MUZEJA - PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

30. studenog 2016. do 31. siječnja 2017.
Odjel Muzej grada Zadra
Narodni muzej Zadar

Organizatori izložbe

Dokumentacijska i Pedagoška služba,
Narodni muzej Zadar
dokumentacija@nmz.hr
pedagog@nmz.hr
www.nmz.hr

Autorice izložbe

Natali Čop
Lucija Sekula

Autorica koncepcije

Natali Čop

Likovno oblikovanje izložbe

Natali Čop
Lucija Sekula

Tekstovi panoa

Natali Čop
Lucija Sekula

Fotografije

Igor Čolak
Natali Čop
Lucija Sekula
Tomislav Vrsaljko

Tehnička realizacija

Ivica Mrkić
Milan Marinković

Grafička priprema i tisak

Grafikart d.o.o. Zadar

Izdavač

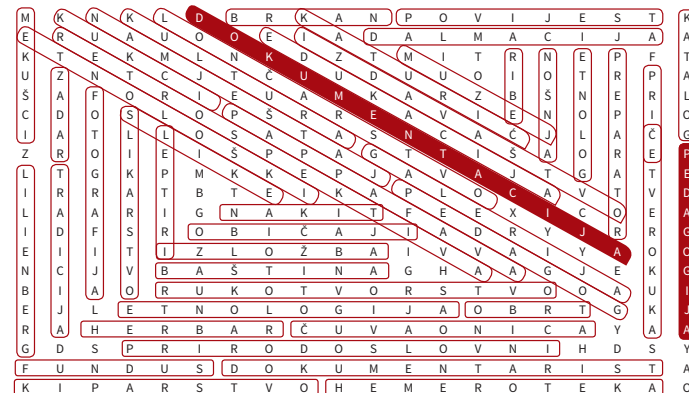
Narodni muzej Zadar

Za izdavača

Renata Peroš

Izložba je ostvarena sredstvima
Ministarstva kulture RH i Zadarske županije.
Katalog izložbe biti će publiciran naknadno.

Narodni muzej Zadar Dokumentacijska i Pedagoška služba

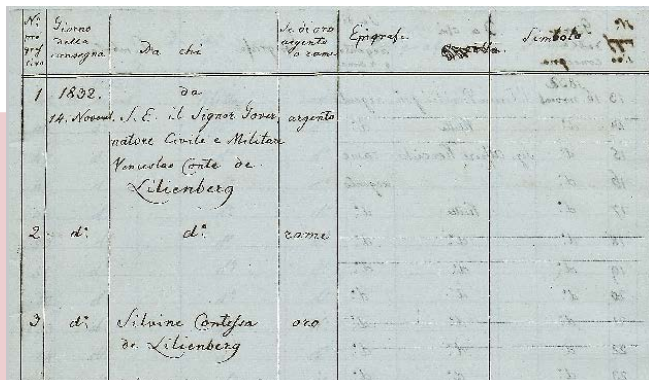


I Z L O Ž B A LICE I NALIČJE MUZEJA PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Odjel Muzej grada Zadra Narodnog muzeja Zadar,
30. 11. 2016. – 31. 01. 2017.



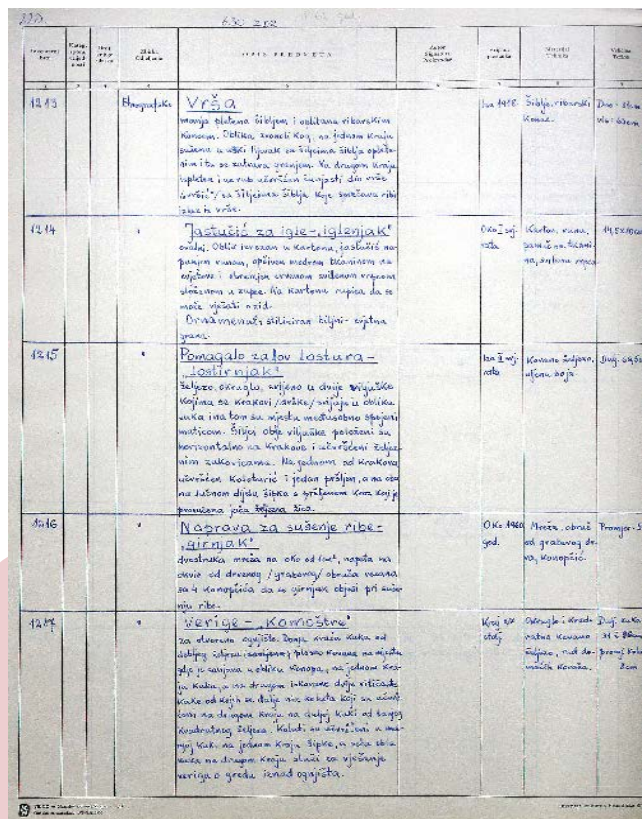
Organizirano javno muzejsko djelovanje u Zadru slovi za jedno od najstarijih u Hrvatskoj. Za službeni početak te djelatnosti uzimamo 1832. godinu kada je na inicijativu namjesnika Vettera von Lilienberga utemeljen opći muzej austrijske pokrajine Dalmacije – Museo nazionale. Iz okrilja tog muzeja, osnovan je 1962. današnji Narodni muzej Zadar spajanjem četiri samostalne ustanove koje su danas odjeli muzeja: Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, odjel Muzej grada Zadra i Galerija umjetnina. Muzej je utemeljen kao kompleksni s ciljem istraživanja, čuvanja i komuniciranja prirodne i kulturne baštine sjeverne Dalmacije. U izložbene svrhe i ostala događanja muzej koristi izložbeni paviljon Gradsku ložu, a u skoroj budućnosti iz europskih fondova obnovljenu Kneževu palaču. U svojem sastavu ima i područne zbirke na otoku Ižu - Etnografska zbirka Veli Iž i Kulturno-povijesna zbirka Mali Iž, te dvije stručne službe - Dokumentacijsku i Pedagošku službu. Te dvije službe u neposrednoj su i uskoj vezi s odjelima, te kvaliteta i uspješnost njihovog rada ovisi o dobroj suradnji s odjelima.



Slika 1. Popis zbirke starog novca, detalj, 1832.

Izložbom “LICE I NALIČJE MUZEJA – PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA” namjera je prezentirati međudonos svih stručnih aktera u muzeju s posebnim osvrtom na muzejsku pedagogiju i dokumentaristiku unutar muzejske ustanove. Prvoj, koja stručnu muzejsku zbilju čini bliskom publici i zato personificira njezino lice, i drugoj dokumentarističkoj, na kojoj se ta muzejska zbilja temelji, a skrivena je oku javnosti te predstavlja njezino naličje. Na taj način

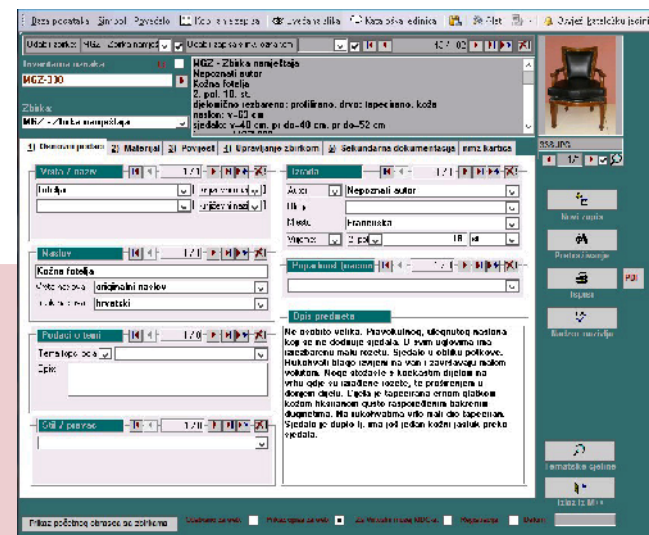
želimo prikazati i međudodnos te dvije stručne službe, ili rječju, nema muzejske priče bez predmeta, a predmet u muzeju nema značenje ako o njemu nemamo podatke, informaciju – dokumentaciju.



Slika 2. Knjiga inventara Etnološkog odjela

Izložba prikazuje specifičnosti rada unutar Pedagoške i Dokumentacijske službe putem postera s fotografijama i popratnim tekstovima kao i videa s prikazom realiziranih pedagoških projekata. Rad pojedine službe prezentiran je po temama. Pregled započinje uvidom u edukativnu misiju muzeja u protekle 184 godine te završava s prezentiranjem projekata Pedagoške službe kojim se muzejska zbilja interpretira različitim skupinama posjetitelja kroz edukativne radionice, likovne i literarne natječeaje, izložbe dječjih radova i ostale aktivnosti. Dokumentaristički pogled također započinje pregledom povijesnog razvoja dokumentiranja muzejske građe od 1832. do današnjih dana s osvrtom na sve muzejske odjele s primjerima stručnih procesa potrebnih da bi jedan predmet dobio muzejski identitet i po-

stao dijelom muzealne stvarnosti. Unutar ove tematske cjeline prikazani su i primjeri dokumentiranja popratnih aktivnosti muzeja koji se prate kroz sekundarne fondove Dokumentacijske službe kao što su izložbe, izdavaštvo, pedagoška djelatnost, posebna događanja, hemeroteška, fototeka, dokumenti o osnivanju i povijesti muzeja, medijateka, a ključni su za pružanje informacija o različitim aspektima stručnog djelovanja muzeja kroz povijest. Izloženi su i odabrani primjeri muzejske građe iz svih četiri muzejska odjela s prikazom primarne i sekundarne dokumentacije vezane uz predmete, te konkretni edukativno – pedagoški programi realizirani na temelju izložbi kreiranih od tih istih muzejskih predmeta.



Slika 3. Digitalni unos muzejskih podataka u bazu M++

Svrha izložbe je promicati i popularizirati pedagošku i dokumentarističku struku široj javnosti te posebno upoznati školsku populaciju sa osobitostima tih djelatnosti unutar cjelokupne muzejske prakse. U tom smislu, ova izložba je osmišljena kao dio trogodišnjeg programa i uvod u pedagoški projekt i izložbu „MUZEJČIĆ“ koji nastavljaju u 2017. i 2018. godini. Programom se planira potaknuti gradske i županijske škole na formiranje školskih zbirki iz kojih će učenici kreirati vlastite izložbe, prezentacije i radionice. Aktivnim uključivanjem učenika u program, potiče se upoznavanje s osnovama stručnog rada u muzeju te društvenom ulogom koju muzeji ostvaraju kao čuvari i promotori baštine i identiteta zajednice u kojoj djeluju.

Natali Čop