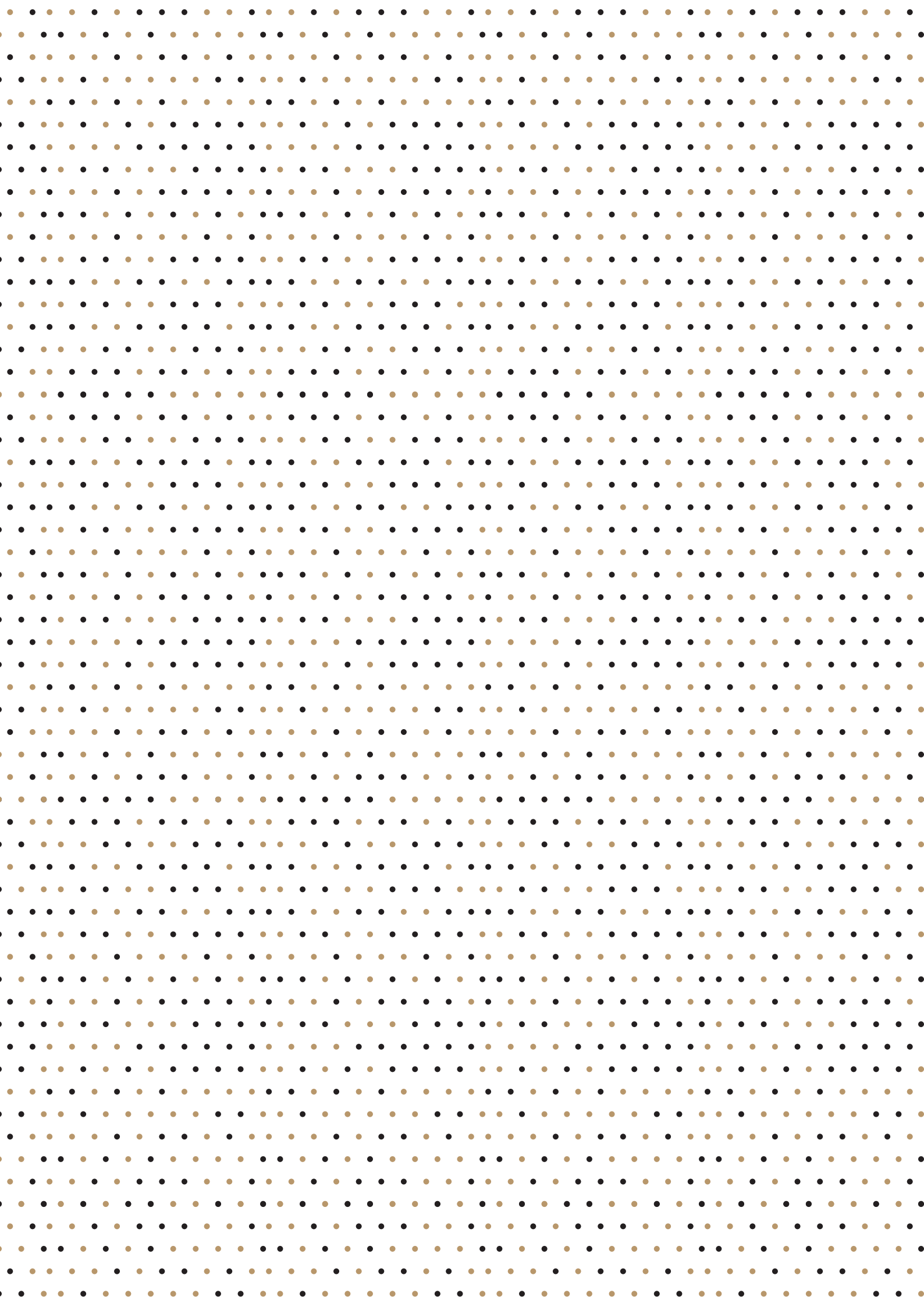


edukativni program

NARODNOG MUZEJA ZADAR



2022./2023.





NARODNI MUZEJ ZADAR

Vizija i misija

Biti izvrstan, suvremen muzej koji udovoljava standardima muzejske struke i osigurava optimalne uvjete prikupljanja, čuvanja i zaštite muzejske prirodoslovne, etnološke, kulturno-povijesne i umjetničke građe, njezine stručne obrade, dostupnosti i prezentacije te time pridonijeti stvaranju kvalitetnijeg društvenog i kulturnog ozračja grada Zadra i Zadarske županije i snažno obilježiti identitet grada i okolice kako bi ostao prepoznat u regionalnom, nacionalnom i internacionalnom kontekstu.



povijest muzeja u crticama

Narodni muzej Zadar djeluje na području grada Zadra od 1832. godine kada započinje organizirano javno muzejsko djelovanje što ga čini jednim od najstarijih muzeja u Hrvatskoj. Te godine austrijski namjesnik u Dalmaciji Vetter von Lilienberg upućuje poziv okružnim poglavarima i biskupima Dalmacije da svaki u svom području organiziraju prikupljanje predmeta baštine za sveopći muzej provincije – Museo nazionale sa sjedištem u Zadru čija svrha je bila prikupljanje i izlaganje uzoraka iz prirodnih znanosti, starina te narodne i industrijske djelatnosti.

Narodni muzej Zadar je osnovan kao kompleksni muzej s ciljem istraživanja, čuvanja i komuniciranja prirodne i kulturne baštine te kao takav djeluje do danas. Već 190 godina slijedi istraživačku, prezentacijsku, izdavačku i pedagošku misiju temeljenu na bogatom fundusu.

Fundus muzeja broji preko 100 tisuća predmeta i predstavlja baštinski kapital kojim se komuniciraju kulturne i prirodne vrijednosti te identitet Zadra i šire regije. Organizacijom i suorganizacijom, te ugošćavanjem izložbi drugih ustanova te organizacijom stručnih i znanstvenih skupova, radionica, kulturnih manifestacija, koncerata i promocija Narodni muzej Zadar predstavlja nezamjenjivu kulturnu, obrazovnu, društvenu i turističku točku grada i županije. Završetkom obnove Providurove i Kneževe palače 2022. godine Narodni muzej Zadar je simbolično zatvorio puni krug od točke na kojoj je, kratko nakon osnivanja muzeja, smještena prva donirana građa, u prostorima u kojima je stolovala pokrajinska vlada koja ga je i osnovala 1832. godine, do te iste točke na koju će se vratiti muzejska građa novog regionalnog muzeja sjeverne Dalmacije. Iako nikada nije ni izašao u potpunosti iz povijesnog prostora jer su Galerija umjetnina i Prirodoslovni odjel, kao dio Narodnog muzeja Zadar, od svog osnutka smješteni u Providurovoj palači.

U svom sastavu NMZ objedinjuje četiri odjela: Etnološki odjel, Prirodoslovni odjel, Galeriju umjetnina i odjel Muzej grada Zadra; izložbene paviljone: Gradsku ložu, Kneževu i Providurovu palaču (ujedinjene pod nazivom II Palače), multimedijalni posjetiteljski centar Mali arsenal; dislocirane područne zbirke na otoku Ižu: Područnu etnografsku zbirku Veli Iž i Područnu kulturno-povijesnu zbirku Mali Iž; stručne službe: Dokumentacijsku, Pedagošku i Službu za marketing i odnose s javnošću.

Ukratko o odjelima Narodnog muzeja Zadar

ETNOLOŠKI ODJEL

Osnovicu zbirki čini dvjestotinjak različitih predmeta (tekstil, nakit, oružje i drveni predmeti) tj. zbirka Dušana Jurkovića, pravnika, koji je bio i prvi upravitelj Narodnog muzeja Zadar. Prikuplja tradicijsku seosku kulturu sjeverne Dalmacije koja se dijeli na dinarsku i jadransku. Svi postavi naglašavali su specifičnosti tih kultura prikazujući ih kroz različite teme. Spoznaja da se etno baština najbolje upoznaje kroz aktivno usvajanje usmjerila je Etnološki odjel prema organiziranju različitih radionica. Cilj ovih radionica je upoznavanje prvenstveno nastavnog kadra s tradicijskom kulturom sjeverne Dalmacije kao značajnim dijelom kulturnog identiteta ovog područja te mogućom primjenom i preinakama određenih segmenata u suvremenom životu. Pod svojim okriljem brine se i za Područnu etnografsku zbirku Veli Lž koja je nastala zalaganjem lokalnih pojedinaca 1975. godine. Tada su, uz pomoć i suradnju Etnografskog odjela, napravili postav od darovanih predmeta isključivo domaće etnološke građe. Zbirka je smještena u bivšem ljetnikovcu zadarske plemićke obitelji Fanfogna iz XVIII. st. i broji 781 predmet.



PRIRODOSLOVNI ODJEL

Temeljna djelatnost sastoji se od prikupljanja prirodnina, istraživanja flore i faune te znanstvene i stručne obrade prikupljenog prirodoslovnog materijala. To se odvija kroz različite aktivnosti koje obuhvaćaju skupljanje građe, prepariranje, identifikaciju, dokumentaciju, zaštitu i prezentaciju fundusa kroz povremenu izložbenu djelatnost ili druge edukativne manifestacije. Korijene vuče još od vremena francuske vladavine u Zadru kad je u sklopu Zadarskog liceja namjesnik Vincenzo Dandolo uložio velika sredstva u osnivanje Prirodoslovnog kabineta. Kako su mnoge vrste biljnog i životinjskog svijeta pod strogim režimom zaštite, mnoge vrste se više ne izuzimaju iz prirode već se fotografiraju. Stoga fotografija prirodnina ima sve veći značaj. Cilj Prirodoslovnog odjela Narodnog muzeja Zadar je njegov daljnji razvoj kako u stručnom tako i u znanstvenom pogledu što podrazumijeva i daljnje dopunjavanje zbirki novim materijalom koji bi u konačnici svojim opsegom prezentirao bogatstvo i raznolikost Zadarske županije. Na taj će se način stvoriti jedinstvena zbirka koja će kao neprocjenjiva baza podataka biti dostupna stručnjacima i široj javnosti, a kao dokument ovog vremena će se čuvati za buduće generacije.

MUZEJ GRADA ZADRA

Osnovan je 1. siječnja 1960. godine, kao samostalna pravna osoba, potom se u prosincu 1962. godine integrira u Narodni muzej Zadar pod imenom Kulturno-historijski odjel. Stvaranjem neovisne Republike Hrvatske dolazi do reorganizacije Narodnog muzeja, spajaju se dva odjela, Kulturno-historijski odjel i Odjel radničkog pokreta, NOB-a i socijalističke izgradnje (skraćeno nazvan Odjel revolucije) u odjel Muzej grada Zadra. Djeluje u zgradi koja je do Napoleona bila krilo samostana sv. Krševana, pretvoreno kasnije u Licej, a potom u pučku školu i ekonomski tehnikum. U savezničkom bombardiranju tijekom Drugog svjetskog rata zgrada je stradala i obnovljena je 1962. godine za potrebe Muzeja grada Zadra. Sakuplja kulturna dobra nastala u razdoblju od kraja XIII. st. do danas, a građa je podijeljena na kulturno-povijesnu zbirku i zbirku novije povijesti. Stalni postav, do izrade novog, zamjenjuje stalna izložba Šest salonskih priča (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar) u Svečanim dvoranama Kneževe palače, koja govori o šest povijesnih razdoblja ovog grada.

Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž osnovana 1978. godine i od tada je pod stručnom skrbi odjela Muzej grada Zadra. Obrađuje kulturnu povijest otoka Iža od prapovijesti do današnjih dana, s posebnim osvrtom na stradanje maloizšana u Drugom svjetskom ratu od talijanskih fašističkih okupatora. Smještena je u zaseoku Knež u Malom Ižu na otoku Ižu.



GALERIJA UMJETNINA

Osnovana je nakon Drugoga svjetskog rata u potpuno razorenom gradu 10. listopada 1948. godine. Od osnutka do 1963. godine bila je samostalna ustanova. Prva je institucija takve vrste u Zadru koja se bavi skupljanjem, čuvanjem i predstavljanjem umjetničke građe, najvećim dijelom XX. stoljeća. Fundus od 80 radova u početku narastao je otkupima i donacijama na 2100 umjetničkih predmeta. Tome treba dodati i oko 30 tisuća negativa fotoreporterskog opusa Ante Brkana.

Galerija umjetnina u svom fundusu posjeduje umjetnine XVII., XVIII. i XIX. st. te čuveni „Ugljanski triptih“ iz XIII. st. (stalna posudba SICU), a najveći dio pripada XX. stoljeću. Građa je podijeljena na: Zbirku ikona, Zbirku starog slikarstva, Zbirku umjetnosti XIX. i prve polovine XX. st., Zbirku suvremene umjetnosti, Legat Ivana Palčića, Zbirku fotografija, Zbirku negativa Ante Brkana i Zbirku Novaković. Prezentira umjetničku građu (slikarstva, kiparstva, fotografije, umjetnosti novih medija...) putem izložbi studijskog, tematsko-problemskog, monografskog, retrospektivnog i revijalnog karaktera.



Što NApRAVITI prije i NAKON posjeta MUZEJU?

- » Na vrijeme kontaktirajte muzej i dogovorite vrijeme posjeta/radionica
- » Raspitajte se za cijenu sudjelovanja na radionicama i/ili posjeta muzeju
- » Prilikom najave istaknite temu radionice na kojoj želite sudjelovati
- » Ostavite podatke o dobi djeteta i broju djece koja će posjetiti muzej i/ili sudjelovati na radionicama
- » Objasnite djeci da se predmeti u muzeju ne smiju dirati zbog mogućeg oštećenja
- » Potaknite djecu na aktivno sudjelovanje prilikom posjeta i za vrijeme trajanja radionica
- » Prije posjeta i/ili održavanja radionica objasnite djeci u koji muzej idu i što ih tamo očekuje
- » Nakon posjeta i/ili radionica razgovarajte s djecom o viđenom i naučenom
- » Potaknite djecu na crtanje i/ili pisanje o predmetima koje su vidjeli u muzeju
- » Obavijestite i nas o doživljajima djece nakon posjeta muzeju
- » Uputite nam i Vaše komentare i doživljaje, kao i Vaše prijedloge za daljnju suradnju

sudjeluj, izradi, savjetuj!

190 GODINA NARODNOG MUZEJA ZADAR

U studenom 2022. godine Narodni muzej Zadar obilježava 190 godina postojanja i djelovanja u području očuvanja i zaštite kulturne i prirodne baštine. Kako bismo prigodno obilježili 190 godina muzeja organizirat će se mjesec otvorenih radionica za sve djelatnike odgojno-obrazovnih institucija koje djeluju na području grada Zadra i Zadarske županije. U Edukativnoj dvorani Kneževe palače postavit će se četiri kutka s materijalom vezanim uz četiri odjela NMZ-a (Etnološki odjel, Prirodoslovni odjel, Galerija umjetnina i Muzej grada Zadra). Mjesec otvorenih radionica je organiziran isključivo za djelatnike odgojno-obrazovnih institucija s namjerom izravnog upoznavanja s edukativnim programom prije samog dolaska s djecom/učenicima.

Djelatnici odgojno-obrazovnih institucija će imati priliku, prema dogovoru s muzejskom pedagoginjom, posjetiti prostor, razgledati izložbe, radionice i pripremljene programe, sudjelovati u radionici i dati svoje prijedloge za buduće radionice/suradnje.

Rezervirajte svoj termin na vrijeme!

Mjesec otvorenih radionica je podijeljen na tjedne:

» tjedan od 31.10. do 4.11. organiziran je za djelatnike u dječjim vrtićima s programom primjerenim vrtićkoj dobi

» tjedan od 7.11 do 11.11. je za učitelje/ice nižih razreda osnovne škole s programom primjerenim dobi od 7 do 10 godina

» tjedan od 14.11. do 18.11. je za nastavnike/ce viših razreda osnovne škole s programom za dob od 11 do 14 godina

» tjedan od 21.11. do 24.11. je za nastavnike/ce srednjih škola s programom za dob od 15 do 19 godina

krenimo na radionice

MATERIJAL ZA ODRŽAVANJE RADIONICA:

osigurava organizator programa Narodni muzej Zadar

BROJ SUDIONIKA PO GRUPI NA RADIONICAMA: maksimalno 25

BROJ SUDIONIKA PO GRUPI NA STRUČNOM VODSTVU: maksimalno 30

PRIJAVE NA RADIONICE, LIKOVNE I LITERARNE NATJEČAJE, POSJETE IZLOŽBAMA U SVIM IZLOŽBENIM PROSTORIMA NA E-MAIL ADRESU:

pedagog@nmz.hr i putem web obrasca na www.nmz.hr

KONTAKT OSOBA: Lucija Sekula, muzejska pedagoginja

Opći ciljevi radionica

- usvajanje znanja o predmetima koji se čuvaju, sakupljaju i izlažu u muzejskim prostorima i o radu muzeja
- primjena stečenog znanja na praktični rad
- poticanje razvoja svijesti o potrebi zaštite i očuvanja kulturne i prirodne baštine
- stvaranje navike odlaska u muzej
- percipiranje muzejskih prostora kao prostora zabavnog i aktivnog učenja
- pronalaženje i predstavljanje, u skladu sa svojom dobi, osnovne činjenice o prirodi, društvu, kulturi, religiji, čovjeku i njegovu djelovanju u prošlosti i sadašnjosti u zavičaju i Hrvatskoj (govor, pisanje, crtanje i slikanje)
- **POTICANJE:** kreativnog razmišljanja; razvijanja osjećaja prostora i oblika prilikom crtanja na papiru; razvijanje koordinacije ruku i očiju, sposobnosti okulomotorne koordinacije; razvoja sposobnosti opažanja; smisla za estetska doživljavanja; kreativnog i stvaralačkog izražavanja; razvoja fine motorike ruku i prstiju; razvoja grafomotorike; razvoja divergentnog i konvergentnog razmišljanja; stvaranje vizualnih slika

Od 1.10. 2022. godine do 30.6. 2023. godine

RADIONICE U II PALAČE

Sudionici će:

- Razlikovati prošlost, sadašnjost i budućnost povezujući ih s nekim važnijim događajima iz vlastite prošlosti i prošlosti zavičaja
- Imenovati i opisati predmete, osobe i događaje prošlosti u odnosu na sadašnjost i navesti razloge zbog kojih su se dogodile promjene
- Usvojiti znanja o društvenim odnosima i pojavama, o društvenim i prostornim strukturama i kontekstu u prošlosti i sadašnjosti te promišljati o njihovoj značenju za budućnost
- Upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva
- Razviti sposobnost tumačenja društvenih pojava i procesa na lokalnoj razini
- Steći znanja i sposobnost kritičkoga prosuđivanja



Vijećanje u vijećnici

TRAJANJE RADIONICE: od 45 do 60 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici u osnovnim i srednjim školama

OPIS: Radionica igranja uloga. Zanima li vas kako je život u Providurovoj palači izgledao u ne tako dalekoj prošlosti? Jeste li spremni zaviriti u taj dio povijesti? Pripremili smo za vas različite scenarije temeljene na povijesnim činjenicama i povijesne uloge u kojima ćete se boriti za pravdu sa svojim kolegama iz učionice.

IZVOĐENJE RADIONICE:

- vodstvo kroz II palače, upoznavanje s prošlim povijesnim ulogama Kneževe i Providurove palače
- razgovor o ulozi vijećnice u Providurovoj palači
- Podjela sudionika na uloge: sudac, okrivljenik, tužitelj, zapisničar, zatvorski čuvar, svjedoci. Uloge se dijele izvlačenjem papira na kojima su napisane uloge.
- odabir „sudskog slučaja“ izvlačenjem papira s opisima slučaja
- pokretanje „parnice“

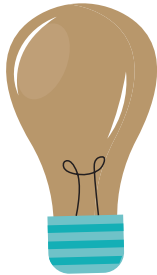


Tajne Providurove i Kneževe palače

TRAJANJE RADIONICE: od 45 do 60 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjim vrtićima, učenici u osnovnim i srednjim školama

OPIS: Igra otkrivanja. Zaigrajte s nama igru otkrivanja tajni dviju palača. Pripremili smo zagonetke koje vas vode kroz prošlost velebnih zdanja smještenih u centru grada Zadra. Pridružite nam se u edukativnoj i zabavnoj igri.



IZVOĐENJE RADIONICA:

- vodstvo kroz Kneževu i Providurovu palaču
- podjela sudionika u grupe
- dodjela uloga u svakoj grupi
- otkrivanje prve zagonetke čiji odgovor vodi na sljedeću (djeca u dječjem vrtiću otkrivaju zagonetke uz pomoć fotografija trenutno postavljenih izložba i/ili prostora)
- igra završava kad prva grupa pronađe odgovor na sve zagonetke
- crtanje „najdražeg dijela“ igre



Portreti

TRAJANJE RADIONICE: od 60 do 90 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici u višim razredima osnovne škole i u srednjim školama

OPIS: Radionica slikanja portreta na osnovi izloženih portreta u Kneževoj palači na izložbi Šest salonskih priča (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar)

IZVOĐENJE RADIONICA:

- vodstvo na izložbi Šest salonskih priča (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar) s posebnim osvrtom na izložene portrete
- sudionicima se objašnjavaju likovne tehnike korištene prilikom izrade portreta u 19. stoljeću i danas i potiče ih se na raspravu o razlikama/sličnostima i razvoju likovne umjetnosti
- kompleksnost provedbe radionica se prilagođava dobnoj skupini sudionika
- crtanje portreta prijatelja/ice iz razreda i okvir portreta na osnovu viđenih (koristeći viđene motive)



Zbrka/strka

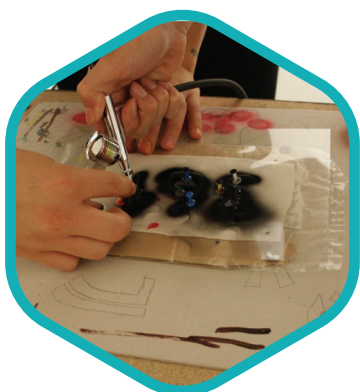
TRAJANJE RADIONICE: od 45 do 60 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici u osnovnim školama

OPIS: Radionica kojom se putem igre objašnjava rad muzeja i stvaranje izložbi. Zadatak sudionika je identificirati predmete, upisati potrebne podatke na radnim listićima, kategorizirati predmete i napraviti izložbu na temu koju sami odaberu, a vezanu uz dostupne predmete (nije potrebno koristiti sve predmete).

IZVOĐENJE RADIONICA:

- vodstvo na izložbi prema izboru sudionika u Kneževoj i Providurovoj palači
- podjela sudionika u grupe
- podjela izmiješanih replika muzejskih predmeta (u obliku fotografija)
- podjela uloga kustosa/ice, muzejskog/e pedagoga/inje i muzejskog tehničara
- vrijeme za „postavljanje“ izložbe na određenu temu
- vodstvo ostalih sudionika po „izložbi“
- prezentacija „programa“ uz izložbu



Radionica zračnog kista

TRAJANJE RADIONICE: od 60 do 120 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici u srednjim školama, odrasle osobe

OPIS: Zračni kist (airbrush) je mali, vrlo precizan pištolj za nanošenje boje. Djeluje tako da brzim potiskivanjem zraka kroz Venturijevu cijev uzrokuje vakum, a time i usisavanje boje iz spremnika. Zračni kist boju pomiješa sa zrakom i gura kroz vrlo fine mlaznice, koje ju raspršuju u vrlo fine kapljice, a može se koristiti na svim površinama. Radionice je osmislila Marija Šarić Ban u sklopu Dizajnerskog studija Narodnog muzeja Zadar u nastajanju. Kao tehnika izvođenja radionica može se odabrati uz sve planirane izložbe u prostoru Narodnog muzeja Zadar.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- vodstvo na izložbi prema izboru sudionika
- upoznavanje sa zračnim kistom
- demonstracija rada zračnog kista
- izrada šablona potrebnih za realizaciju i/ili korištenje dostupnih šablona
- rad sa zračnim kistom, apliciranje motiva na tekstil



Agent NMZ

TRAJANJE RADIONICE: od 45 do 60 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjim vrtićima, učenici u osnovnim školama

OPIS: Sudionike se poziva da postanu tajni agenti Narodnog muzeja Zadar službenog naziva Agent NMZ. Radionica je natjecateljskog karaktera. Njihov zadatak je, nakon stručnog vodstva djelatnika muzeja, rasplesti mrežu tajni koje su se stvorile na posjećenoj izložbi.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- vodstvo na izložbi prema izboru sudionika
- tijekom vodstva, ovisno o izložbi, naglašavaju se „tajni predmeti“ te izložbe koji skrivaju odgovore na zagonetke te se na taj način „zahtijeva“ pozornost grupe
- podjela sudionika u grupe
- Svaka grupa ima svog voditelja grupe kojeg sudionici odabiru sami. Njegov zadatak je paziti da sve prolazi prema pravilima i dodijeliti zadatak svakom članu grupe.
- podjela radnih listića sa zagonetkama koje sudionici trebaju riješiti
- cilj radionica je odgovoriti na postavljene zadatke u što kraćem vremenu
- zadatci se razlikuju ovisno o posjećenoj izložbi i dobnoj skupini sudionika (djeca u dječjem vrtiću zagonetke dobiju putem fotografija predmeta)
- igra traje dok prva grupa ne pronađe odgovor na sve zagonetke



RADIONICE U ETNOLOŠKOM ODJELU

Osnovni cilj radionica u Etnološkom odjelu je aktivan pristup tradicijskoj baštini sjeverne Dalmacije.

Sudionici će:

- prepoznati najvažnija prirodna, kulturna i gospodarska obilježja sredine u kojoj žive i njihovu vezu s načinom života obitelji i ljudi
- usporediti život vlastitoga mjesta i sredine s ostalim dijelovima Hrvatske
- opisati život i svakodnevne običaje ljudi u prošlosti te ih usporediti s današnjim životom
- prepoznati i opisati osnovne pojmove o obitelji, zavičaju, religiji, Hrvatskoj, društvu i kulturi
- prepoznati načine čuvanja i ulogu pojedinca u čuvanju prirodne i kulturne baštine u zavičaju, domovini i svijetu



Od originala do replike

TRAJANJE RADIONICA: od 60 do 90 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću, učenici u osnovnim i srednjim školama

OPIS: Radionica izrade replika tradicijskih predmeta koji se mogu vidjeti na izložbi „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ u Etnološkom odjelu. Radionice su formirane prema četiri teme: izrada nakita, izrada četverokuke, izrada zalistavca i izrada odjevnih predmeta. Prije sudjelovanja na radionicama potrebno je odabrati temu radionice na kojoj želite sudjelovati. Dio tradicijskih predmeta koji će se izrađivati su: nakit karakterističan za dinarsko i jadransko područje sjeverne Dalmacije, dijelovi tradicijske nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije (četverokuka, zalistavac, struka, gajtan, svadbena kruna, jašmak, ženski pojas - pês, sindžir, ogrlica i drugi).

IZVOĐENJE RADIONICA:

- vodstvo na izložbi „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“
- osvrt na viđeni nakit i narodnu nošnju
- odabir teme koju će sudionici „replicirati“
- izrada predmeta
- djeca u dječjim vrtićima izrađuju zalistavce i četverokuke od kolaž papira, vune i crtanjem te glinene posude od plastelina
- učenici u osnovnim školama izrađuju odabrani predmet od glinamola, tekstila, vune



Radionica mrskanja fuštana/vuštana

TRAJANJE RADIONICA: od 45 do 60 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici u osnovnim školama

OPIS: Radionica upoznavanja s tradicijskim odjevnim predmetom, f(v)uštanom koji se nalazi na izložbi u Etnološkom odjelu kao dio stalnog postava. Sastoji se od uvodnog teorijskog i pokaznog dijela u kojem se sudionicima objasni povijesni aspekt o značenju fuštana i pokažu im se primjeri fuštana. Nakon toga slijedi praktični dio u kojem sudionici, uz stručno vodstvo mrskaju svoj fuštan. Radionica mrskanja fuštana se može izvesti i u prostorima škole, na poziv ravnatelja/ice škole i prema dogovoru s muzejskom pedagoginjom NMZ-a.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- vodstvo na izložbi u Etnološkom odjelu s posebnim osvrtom na f(v)uštan
- demonstracija mrskanja uz objašnjenje te tehnike
- djeca u nižim razredima osnovne škole rade u grupi i na lutkicama koje djeca donesu
- učenici u višim razredima osnovne škole rade individualno i mrskaju fuštan u prirodnoj veličini



Pamtilica/Memory

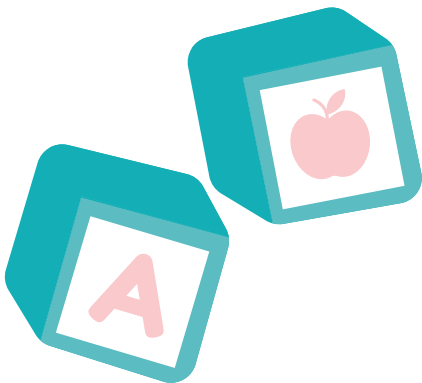
TRAJANJE RADIONICA: od 45 do 60 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: sve dobne skupine

OPIS: Igra pronalaženja dvije iste sličice s motivima narodne nošnje sjeverne Dalmacije. Radionica se sastoji od teorijskog dijela o narodnim nošnjama i praktičnog natjecateljskog dijela s ciljem pronalaska više istih parova sličica.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- uvodni dio o narodnim nošnjama sjeverne Dalmacije
- objašnjenje razlike dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije
- podjela karata s motivima narodnih nošnji
- natjecateljski dio u kojem svaki sudionik traži dvije iste karte i pritom obraća pažnju na narodnu nošnju koja je na njima
- igra završava kad se pronađu svi parovi
- pobjednik igre je sudionik koji je skupio najviše parova



RADIONICE U PRIRODOSLOVNOM ODJELU



Kunić ili zec?

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću, učenici u osnovnim školama

OPIS: Što je kunić, a što zec? Kako ih razlikovati i koje su sličnosti u njihovoj biologiji te staništima u kojima žive. Koje priče i animirani filmovi postoje o zečevima te kakvu ulogu imaju zečevi u basnama i pričama.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje prepariranog kunića i zeca, uočavanje razlika
- slobodna aktivnost po izboru voditelja grupe
- djeca u dječjem vrtiću i učenici u nižim razredima osnovne škole bojaju predložak zeca (zrcalne slike koje se mogu spojiti i naljepiti na štapić), dok viši i niži razredi osnovne škole mogu odabrati crtanje glave zeca korak po korak ili samostalno crtati kunića ili zeca



Lisica

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću, učenici nižih i viših razreda osnovne škole, učenici srednjih škola

OPIS: Koja su glavna obilježja lisice i koje lisice postoje u svijetu. Što jede lisica, kako i gdje živi te kako odgaja mladunce. Kakav je odnos čovjeka i lisice u prirodi i u kulturi.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje preparirane lisice
- slobodna aktivnost po izboru voditelja grupe
- Djeca u dječjim vrtićima bojit će predložak lisice, učenici u nižim razredima osnovne škole crtati će lisicu korak po korak dok će učenici viših razreda osnovne škole te srednjoškolci igrati igru na ploči „Lisica“. Sve dobne skupine mogu samostalno crtati lisicu prema preparatima.



Morski pas ili morska mačka?

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću, učenici nižih i viših razreda osnovne škole, učenici srednjih škola

OPIS: Kojoj skupini kralješnjaka pripadaju morski psi i po čemu se razlikuju od riba. Koja su glavna obilježja morskih pasa i kako im ona pomažu da se snalaze u svojoj okolini. Upoznavanje s najpoznatijim vrstama morskih pasa u svijetu i u Jadranu. Upoznati djecu s prijetnjama koje morski psi predstavljaju za ljude, ali i s time koliko su ljudi prijetnja opstanku morskih pasa u moru.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje više vrsta dermoplastičnih preparata morskih pasa, mačaka i prasca
- slobodna aktivnost po izboru voditelja grupe
- Djeca u dječjim vrtićima bojit će predložak, učenici u nižim i višim razredima osnovne škole crtati će morskog psa prema dermoplastičnom preparatu, a igru prepoznavanja vrsta igrati će učenici osnovnih i srednjih škola. Sve dobne skupine mogu samostalno crtati morske pse prema preparatima.



Patka

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih škola

OPIS: Što su patke i gdje žive? Po kojim obilježjima možemo patke razlikovati od ostalih ptica i čemu ta obilježja služe. Što patke jedu, kako se razmnožavaju i kamo odlaze zimi. Ako patke zimi idu na jug – zašto ih vidimo kako plivaju po moru? Koje su najčešće vrste pataka koje možemo vidjeti u Hrvatskoj. Za što sve čovjek koristi patke i koje su najpopularnije patke na svijetu.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- proučavanje prepariranih pataka, uočavanje razlika
- slobodna aktivnost po izboru voditelja grupe
- Učenici osnovnih škola patku će crtati samostalno te korak po korak prema predlošku. Sve dobne skupine mogu samostalno crtati razne vrste pataka prema preparatima.



Riječni rak ili morska rakovica?

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću, učenici nižih i viših razreda osnovne škole, učenici srednjih škola

OPIS: Što su rakovi i kako se dijele. Koje su najpoznatije skupine rakova. Upoznavanje s najvećim vrstama Jadranskog mora, nekim neobičnim vrstama i vrstama koje se mogu vidjeti na plažama. Slatkovodni rakovi – gdje žive i kako su ugroženi. Problematika invazivnih vrsta i upoznavanje s invazivnim vrstama slatkovodnih i morskih rakova.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje prepariranih rakova, uočavanje razlika
- slobodna aktivnost
- Djeca u dječjim vrtićima slagat će puzzle Rak (sastavljanje puzzli u grupama, natjecateljska igra), učenici osnovnih škola crtati će raka korak po korak dok će učenici osnovnih i srednjih škola sastavljati puzzle Vrste morskih rakova (sastavljanje puzzli u grupama, natjecateljska igra). Sve dobne skupine mogu samostalno crtati razne vrste rakova prema preparatima.



Školjkaš i puž

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću, učenici nižih i viših razreda osnovne škole, učenici srednjih škola

OPIS: Što su školjkaši, a što puževi? Zašto oni pripadaju skupini mekušaca i koje se još životinje ubrajaju u mekušce? Koja su glavna obilježja mekušaca? Najpoznatije vrste mekušaca iz Jadrana. Što ljudi misle o mekušcima i gdje ih sve upotrebljavaju.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje ljuštura jadranskih školjkaša i puževa, uočavanje razlika
- uočavanje načina na koji se zatvaraju školjke
- slobodna aktivnost po izboru voditelja grupe
- Djeca u dječjim vrtićima bojit će školjke i puževe prema gotovom crtežu; učenici osnovnih i srednjih škola crtati će hobotnicu ili puža i školjke korak po korak prema predlošku; učenici trećih, četvrtih i viših razreda osnovne škole te srednjoškolci igrati će igru određivanja Mekušci. Sve dobne skupine mogu samostalno crtati razne vrste mekušaca prema preparatima.



Vuk ili čagalj?

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću, učenici nižih i viših razreda osnovne škole, učenici srednjih škola

OPIS: Polaznici se upoznaju s biologijom i ekologijom vuka i čaglja. Upoznaju vrste iz porodice pasa koje žive na Zemlji. Raspravljamo o tome zašto su korisni u prirodi te zašto dolaze u sukob s čovjekom. Pričamo o najpoznatijim legendama, bajkama i basnama u kojima se ove dvije vrste spominju.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje prepariranog vuka i čaglja, uočavanje razlika
- slobodna aktivnost po izboru voditelja grupe
- Djeca u dječjim vrtićima bojit će predloške o vuku. Učenici srednjih i osnovnih škola igrat će igru „Nađi svoj čopor“ ili crtati vuka korak po korak. Sve dobne skupine mogu samostalno crtati vuka ili čaglja prema preparatima.



Kornjača ili želva?

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću, učenici nižih i viših razreda osnovne škole, učenici srednjih škola

OPIS: Što su kornjače i koje su njihove glavne morfološke odlike. Koliko se razlikuju kopnene, vodene i morske kornjače. Vrste kornjača koje žive u Hrvatskoj. Zašto su kornjače ugrožene i koliko tome pridonosi čovjek. Što su invazivne vrste i kako se prema njima ponašati. Najpoznatije kornjače u popularnoj kulturi.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje prepariranih kornjača, uočavanje razlika i prilagodbi na kopnena i vodena staništa
- slobodna aktivnost po izboru voditelja grupe
- djeca u dječjim vrtićima samostalno će crtati kornjaču, dok će učenici osnovnih i srednjih škola kornjaču crtati korak po korak te igrati igru „Memory – otkrij kornjače“
- sve dobne skupine mogu samostalno crtati kornjače prema preparatima



Leptiri: jaje-gusjenica-kukuljica-leptir

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću te učenici nižih razreda osnovne škole

OPIS: Kako nastaje leptir i koje su faze u njegovom razvoju. Polaznici se upoznaju s pojedinim fazama u razvoju leptira kao i time što se u pojedinoj fazi događa te zašto je to značajno. Upoznaju se i s osnovnom građom leptira te pogledaju različite vrste leptira kako bi uočili njihovu biološku raznolikost na raznim kontinentima.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje prepariranih leptira u entomološkim kutijama
- slobodna aktivnost po izboru voditelja grupe
- za djecu u dječjim vrtićima predviđeno je bojanje predložka rasplodnog ciklusa, samostalno crtanje i bojanje leptira, glumljenje gusjenice, kukuljice i leptira dok je za učenike nižih razreda osnovne škole predviđeno bojanje predložka rasplodnog ciklusa te samostalno crtanje i bojanje leptira



Leptiri: Zašto su leptiri šareni?

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih i srednjih škola

OPIS: Polaznici se ukratko upoznaju s time što su leptiri i koja je njihova osnovna građa. Nakon toga detaljno se upoznaju s građom krila do razine razlučivosti svjetlosnim mikroskopom. Objašnjava se kemijska i fizikalna podloga nastanka boja kao i fizika svjetlosnog vala.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje prepariranih leptira u entomološkim kutijama
- Za učenike osnovnih i srednjih škola predviđeno je proučavanje leptira u entomološkim kutijama i otkrivanje načina nastajanja boja kod različitih vrsta te igranje igre „Memory – vrste leptira“. Sve dobne skupine mogu samostalno crtati razne vrste leptira prema preparatima.





Leptiri: detektivska priča

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću i učenici prvih i drugih razreda osnovne škole

OPIS: Kroz šaljivu prezentaciju polaznici se upoznaju s porodicom leptira bijelaca. Leptirima je netko popio nektar i polaznici prema tragovima moraju otkriti o kojoj vrsti leptira se radi. Djeca proučavaju leptire u entomološkim kutijama te pronalaze „krivca“ prema bojama na njegovim krilima. Nakon toga opisuju svojim riječima kako taj leptir izgleda i uspoređuju ga s ostalim vrstama u kutijama.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje prepariranih leptira u entomološkim kutijama
- slobodna aktivnost
- sudionici će proučavati leptire u entomološkim kutijama i uočavati razlike te crtati i bojiti vrste koje su prepoznate



Leptiri: Građa leptira

TRAJANJE RADIONICE: od 30 do 45 minuta, prema potrebi i dulje

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici viših razreda osnovne škole i učenici srednjih škola

OPIS: Polaznici se detaljno upoznaju s građom leptira te ih smještaju u sistematsku skupinu. Uočavaju sličnosti i razlike s ostalim kukcima te uočavaju razlike između dnevnih i noćnih leptira. Upoznaju se s funkcijama pojedinih dijelova tijela leptira te ukratko s njihovim životnim ciklusom. Nakon toga proučavaju preparirane leptire u entomološkim kutijama.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- predavanje i razgovor uz PowerPoint prezentaciju
- proučavanje prepariranih leptira u entomološkim kutijama
- slobodna aktivnost
- učenici će proučavati leptire u entomološkim kutijama i uočavati razlike; Model leptira – imenovanje pojedinih dijelova tijela



RADIONICE ZA BOŽIĆ, USKRS, KARNEVAL



Božićne radionice

TRAJANJE RADIONICA: od 45 do 60 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjem vrtiću, učenici u osnovnim školama

OPIS: Izrada anđela od tekstila i papira. Svi radovi nastali na radionici bit će izloženi u Edukativnoj dvorani Kneževe palače i u Etnološkom odjelu NMZ-a.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- razgovor o božićnim ukrasima, ukrašavanju i značenju ukrasa
- demonstracija izrade anđela
- izrada anđela s materijalom prema odabiru sudionika
- postavljanje anđela u prostor Edukativne dvorane



Pletenje maslinovih grančica

TRAJANJE RADIONICA: Od 60 do 90 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici viših razreda osnovne škole, učenici srednjih škola, odrasle osobe

OPIS: U tjednu pred Cvjetnicu održavaju se tradicionalne radionice pletenja maslinovih grančica. Kako u našem području nisu postojale palme na otocima su se žene dosjetile na koji način oblikovati granu masline da podsjeća na palminu granu. Običaj pletenja grana maslina se njeguje i danas, a znanje stečeno na radionicama sudionici mogu prenijeti dalje. Na taj način održavamo tradicijski običaj.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- uvodno predavanje o Cvjetnici i običaju pletenja maslinovih grančica
- demonstracija pletenja maslinovih grančica
- izrada maslinove grančice



Potruga za skrivenim pisanicama

TRAJANJE RADIONICA: od 30 do 45 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjim vrtićima, učenici nižih razreda osnovne škole

OPIS: Radionica se odvija u tjednu pred Uskrs. Potraga se izvodi na način da se prethodno sakriju pisanice. Zadatak sudionika je pronaći što više skrivenih pisanica u zadanom roku.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- uvodno predavanje o pisanicama i njihovom značenju
- podjela sudionika u grupe
- potraga za skrivenim pisanicama
- igra završava nakon što se pronađu sve skrivene pisanice
- pobjednici su sudionici grupe koja je pronašla najviše pisanica



Izrada maski

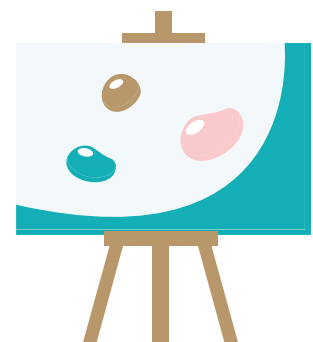
TRAJANJE RADIONICA: od 60 do 75 minuta

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: djeca u dječjim vrtićima, učenici u osnovnim i srednjim školama

OPIS: Za vrijeme karnevala, u veljači organizira se radionica izrade maski tehnikom kaširanja.

IZVOĐENJE RADIONICA:

- uvodno predavanje o karnevalu
- podjela sudionika u grupe
- kaširanje maski (grupno)
- bojanje gotovih predložaka (individualno)



PRIGODAN PROGRAM U SKLOPU MANIFESTACIJA

Edukativna muzejska akcija (EMA) (travanj – svibanj)

Zadar čita (ožujak)

Noć muzeja (siječanj)

Međunarodni dan muzeja (svibanj) i dr.

Etno dani Zadarske županije – Boćanje, Pamtilica/Memory, Zar prorok Jona ima što reći mladima?, Stvaramo urbanu legendu (ožujak, travanj, svibanj)

PROGRAM ZA ODRASLE

Ciklus radionica o tradicijskim vještinama i njihovoj primjeni u prošlosti i sadašnjosti.

RADIONICE IZRADE ČETVEROKUKE

ukrasnog veza na čoji, karakterističnog za nošnju dinarskog područja sjeverne Dalmacije. Četverokuka je zaštićeno kulturno dobro.

RADIONICE IZRADE ZALISTAVCA

ukrasnog plastrona na svečanoj ženskoj narodnoj nošnji, karakterističan za jadransko područje sjeverne Dalmacije.

RADIONICE IZRADE PAŠKE ČIPKE

2009. godine paška čipka uvrštena je na listu nematerijalne kulturne baštine UNESCO-a. Paška čipka upisana je u registar UNESCO-a zajedno sa hvarskom i lepoglavskom čipkom te je time postala jedno od sedam nematerijalnih kulturnih dobara koja su iz Hrvatske upisane u ovaj registar.

RADIONICA IZRADE KRALUŠA

Pleteni kraluš tradicijska je ogrlica koju su u posebnim prigodama, osobito za crkvene blagdane, uz svečanu nošnju, nosile žene samoborskog kraja. Bio je pokazatelj njihovog bračnog, socijalnog i ekonomskog statusa. Umijeće izrade samoborskog kraluša nalazi se na listi zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara.



NATJEČAJI LIKOVNI, LITERARNI, FOTOGRAFSKI

ŽUPANIJO, SRETAN TI ROĐENDAN!

Likovni i literarni natječaj u povodu Dana Zadarske županije. Tema natječaja su karakteristike Zadarske županije viđene očima učenika i djece. Dopušteni su svi oblici izražavanja, likovni, literarni, video uradci, makete i drugo. Natječaj je primjeren za sve učenike u



osnovnim i srednjim školama i djecu u dječjim vrtićima. Pristigli radovi će biti izloženi u Edukativnoj dvorani u Kneževoj palači za vrijeme trajanja Dana Zadarske županije. Natječaj traje od ožujka do travnja. Radovi se šalju na adresu: Narodni muzej Zadar, Poljana pape Aleksandra III bb, 23000 Zadar s naznakom „Za natječaj Županijo, sretan ti rođendan!“

VELA U VELEŠOVU

Legenda o Velešovu. Ugledni domaćin sprema na toj večeri našla i djevojka, zvana Vila, iz koje domaćin je po običaju nazdravio gostima iz bukvojci Vili, koja je bila među njima. Tim postupkom bila je sramotljiva i ponižena, te je smislila osvetu. Za dnožić vatru i palila kuću domaćina, što joj pred gosti posljednjeg pokušaja da zapali kuću uhvatili, htjeli oprostiti i nije dopustio da je ubiju

BAZA ZA KOTUROM BILA

U bukovačkim kršom i na trenutak poslušate gošćima, među kojima se osobito ističu one iz okolnih sela. Jedni su tvrdili da se Vila iz soka koji u ranim danima pije, a mladu

LEGENDE I MITOVI HRVATSKE

Natječaj se odnosi na cijelu Hrvatsku, a primjeren je učenicima u osnovnim i srednjim školama. Cilj natječaja je upoznavanje s mitskim pričama i legendama vezanim uz život u Republici Hrvatskoj, poticanje kreativnog i stvaralačkog izražavanja, poticanje istraživačkog duha i samostalnog korištenja literature, poticanje komunikacije, razlikovanje legendi i mita od stvarnih povijesnih činjenica. Natječaj traje od travnja do svibnja.

BOŽIĆ U MOM DOMU

Natječaj je primjeren svim učenicima/ama u osnovnim i srednjim školama i djeci u dječjim vrtićima s područja grada Zadra i Zadarske županije. Traje od studenog do prosinca. Tema natječaja je opis običaja u domu učenika/ca i djece ili u mjestu u kojem žive, a koji se odvijaju u vrijeme priprema za proslavu Božića. Svrha likovno-literarnog natječaja je prikazati tradicijske običaje učenika/ca i djece u vrijeme blagdana Božića i potaknuti ih na razmišljanje o važnosti tih običaja kao i o potrebi očuvanja tradicije u vlastitom domu/mjestu. Također, svrha je prepoznati tradicijske običaje u Zadarskoj županiji s ciljem njihove održivosti i prepoznatljivosti.

SKRIVENI KUTAK MOGA GRADA

Fotografski natječaj namijenjen svim dobnim skupinama. Tema natječaja je pronaći skrivene dijelove grada s ciljem prepoznavanja prirodne ljepote grada Zadra. Zainteresirani sudionici trebaju fotografirati ulice, parkove, zgrade, kvartove i ostale dijelove grada koji za njih imaju posebno značenje i smatraju da bi ih šira javnost trebala поближе upoznati. Uz poslanu fotografiju potreban je i opis mjesta koje predstavlja. Natječaj traje od siječnja do veljače. Pristigle fotografije bit će prezentirane u Edukativnoj dvorani Kneževe palače. Slanjem fotografije sudionici pristaju na njihovu objavu.

KNEŽEVA I PROVIDUROVA U MOM SJEĆANJU

Natječaj se odnosi na Kneževu i Providurovu palaču i njihovu ulogu u životu stanovnika Zadra i Zadarske županije. Vjerujemo kako brojni stanovnici i posjetitelji grada Zadra čuvaju uspomene vezane uz Kneževu i Providurovu palaču. U palačama su se sklapali brakovi, započinjale su plesne karijere, čitale su se knjige, plesalo se i pjevalo. Podijelite s nama Vaše uspomene, šaljite nam fotografije, pišite događaje, pokažite mlađim generacijama što se sve događalo u palačama. Svoje uspomene nam pošaljite na e-mail adresu pedagog@nmz.hr ili na adresu Narodni muzej Zadar, Poljana pape Aleksandra III, 23000 Zadar. Natječaj traje do lipnja. Pristigle radove ćemo objaviti na web stranici Narodnog muzeja Zadar, a tijekom ljeta ćemo ih i izložiti u Edukativnoj dvorani Kneževe palače. Slanjem pristajete na objavu.

CIJENE ULAZNICA ZA IZLOŽBE

Djeca mlađa od 7 godina, članovi HMD-a, ICOM-a:
bez naplate

II PALAČE:

“Šest salonskih priča: Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar”, stalna izložba odjela Muzej grada Zadra, svečane dvorane Kneževe palače na prvom katu, od 10.2.2017. do daljnjeg Povremene izložbe u izložbenim dvoranama Kneževe i Providurove palače

Odrasli: **40,00 kn / 5,31 €**

Studenti, djeca (7-18 godina), umirovljenici:
20,00 kn / 2,65 €

ETNOLOŠKI ODJEL:

“Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije”

Odrasli: **20,00 kn / 2,65 €**

Studenti, djeca (7-18 godina): **10,00 kn / 1,33 €**

PRIRODOSLOVNI ODJEL:

“Mahovine”

Odrasli: **20,00 kn / 2,65 €**

Studenti, djeca (7-18 godina): **10,00 kn / 1,33 €**

Djeca do 7 godina, hrvatski umirovljenici:

bez naplate

STRUČNA VODSTVA

Vrtičke/školske/studentске grupe do 30 studenata/učenika/djece **50,00 kn / 6,64 €** po grupi

Pratnja (odgojitelji/ce, učitelji/ce, nastavnici/e i profesori/ce) **ne plaćaju ulaz**

Građanstvo

Grupe (od 10 do 35 osoba)

100,00 / 13,27 € kuna po grupi

Individualno (do 9 osoba)

30,00 / 3,98 € kuna po osobi

Cijena radionica

Cijena ulaznice za izložbu uvećana za
5,00 kn / 0,66 €

II PALAČE:

Odrasli **45,00 kn / 5,97 €**

Učenici i studenti, hrvatski umirovljenici

25,00 kn / 3,31 €

Djeca do 7 godina **5,00 kn / 0,66 €**

ETNOLOŠKI ODJEL:

Odrasli **25,00 kn / 3,31 €**

Učenici i studenti **15,00 kn / 1,99 €**

Djeca do 7 godina, umirovljenici

5,00 kn / 0,66 €

PRIRODOSLOVNI ODJEL

Odrasli: **25,00 kn / 3,31 €**

Učenici i studenti: **15,00 kn / 1,99 €**

Djeca do 7 godina, umirovljenici:

5,00 kn / 0,66 €

*Napomena: cijena radionica se može mijenjati ovisno o pojedinoj radionici

KONTAKT

Web adresa: www.nmz.hr

Telefon: **023/251-851**

Napomena: Prema Zakonu o zaštiti osobnih podataka prije sudjelovanja na edukativnom programu NMZ-a svaki sudionik je dužan ispuniti dostavljenju Privolu za obradu podataka u posebne svrhe.

dr.sc. Renata Peroš,
ravnateljica Narodnog muzeja Zadar,
ravnateljica.nmz@gmail.com

Lucija Sekula,
mag. soc. i paed., muzejska pedagoginja,
pedagog@nmz.hr

RADNO VRIJEME

II Palače

Ponedjeljak - petak: 10 - 20

Subota: 10 - 13

Nedjelja: zatvoreno

Gradska straža – Etnološki odjel

Ponedjeljak – petak: 9 – 14

Subota: 9 – 13

Nedjelja: zatvoreno

Područna etnografska zbirka Veli Iž

- zbog tehničkih razloga zbirka je zatvorena za posjete.

Područna kulturno–povijesna zbirka Mali Iž

Od 1. srpnja do 31. kolovoza

Ponedjeljak – subota: 18 – 22

Nedjelja: zatvoreno

Posjetiteljski centar Mali arsenal

Ponedjeljak - nedjelja: 9-12 i 18 - 22

Izložbeni paviljon Gradska loža

Ponedjeljak – petak: 9 – 14

Subota: 9 – 13

Nedjelja: zatvoreno

Prirodoslovni odjel

Ponedjeljak, utorak, četvrtak, petak: 9 - 13

Srijeda: 13 - 18

Subota i nedjelja: zatvoreno

Galerija umjetnina

Izložbe Galerije umjetnina održavaju se u prostoru II Palače i Gradske lože u radno vrijeme tih izložbenih prostora.

Odjel Muzej grada Zadra

- zbog tehničkih razloga zatvoren za posjete. Izložbe Muzeja grada Zadra se održavaju u prostoru II Palače u radno vrijeme tog izložbenog prostora

IMPRESSUM

Izdavač: **Narodni muzej Zadar**

Za izdavača: **dr.sc. Renata Peroš**

Urednica: **Lucija Sekula**

Autori programa: **Koraljka Alavanja, Natali Čop, Ivana Dražić, Jasenka Lulić Štorić, Hrvoje Perica, Renata Peroš, Lucija Sekula, Marija Šarić Ban, Nevena Štokić, Snježana Vujčić-Karlo**

Autori teksta: **Koraljka Alavanja, Natali Čop, Ivana Dražić, Jasenka Lulić Štorić, Hrvoje Perica, Renata Peroš, Lucija Sekula, Marija Šarić Ban, Nevena Štokić, Snježana Vujčić-Karlo**

Lektorica: **Marija Vidučić**

Autori fotografija: **Stipe Surać, Boštjan Vučak, Natali Čop, Snježana Vujčić-Karlo, Marija Šarić Ban, Lucija Sekula, Antonija Klaić, Foto dokumentacija Narodnog muzeja Zadar; web stranica Narodnog muzeja Zadar**

Grafičko oblikovanje i priprema: **Gordana Brborović**

V I D I M O S E U M U Z E J U !

