



Miljenko Domijan

Rovinj

u tišini svakodnevne ljepote



Organizatori
Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja
Narodni muzej Zadar

Izdavač
Narodni muzej Zadar

Za nakladnika
Renata Peroš

Grafički dizajn i tisak
Grafikart d.o.o.

Naklada
100 primjeraka

MNZ
190dina

Rovinj u tišini svakodnevne ljepote

Rovinj svojom jedinstvenom i fascinantom siluetom očarava svakoga tko ga promatra i prilazi mu. No, grad svoju pravu dušu otkriva kada uđete u njegovu povijesnu jezgru zamišljenu gotovo isključivo za stanovanje i koja jasno otkriva svoju povijesno-društvenu narodnu matricu.

Brojne vanjske stepenice, stubišta, balkoni, arkade, unutarnja dvorišta, *calli*, slijepo ulice, pločnici, terase, krovne terase, potkrovlja mnogi chiaroscuro efekti kiparskih ukrasa portala, prozora, balkona i vijenaca predstavljaju osebujno i izrazito obilježje rovinjskog urbanog tkiva. Kada hodate ili šetate kroz njegove *cuntrade*, *calisièle* i *piàni* čini vam se da komunicirate s ovim jednostavnim, ali osebujnim rovinjskim obilježjima i strukturama te često možete osjetiti i doživjeti nestvarnu percepciju ovog neusporedivog urbanog tkiva. U isto vrijeme, vraća nas i uvodi u proživljenu svakodnevicu *nulla die sine vita* zahvaljujući svom malom dodatnom namještaju sastavljenom od svjetiljki, biljaka, cvijeća, svjetovnih vrata, obojenih kapaka, ograda, kapelica, kao i ukrašen neizostavnom odjećom koja se suši na *teira-muòle*, također simbol, možemo reći, jedinstvene materijalne baštine koju su Rovinjci uspjeli sačuvati do naših dana.

Ovi evokativni rovinjski scenariji Miljenka Domijana, su rezultat vrlo pozornog fotografskog oka koji nas u svojim sjajnim snimkama može natjerati da ponovno proživimo istinske osjećaje i emocije koje jedna povijesna jezgra poput rovinjske zna i može pobuditi, svjedoče da je tišina često, kao u rovinjskom primjeru, sinonim za ljepotu.

Marino Budicin, prof.

