

# Perivojima vratiti sadržaje koje su imali

H-2982

Čet, 05/01/2012 - 00:00 · Foto · Podijeli: [Facebook](#) [Twitter](#)

**Autor: Ante Rocić**  
Vedran SITNICA



*Prvi zadarski perivoj  
otvoren je 16. rujna 1829.  
godine na bastionu Grimani*

Izložba fotografija iz fotomonografije "Zadarski vrtovi i perivoji" otvorena je jučer u Gradskoj loži. Izložbu su organizirali Narodni muzej Zadar i izdavač fotomonografije tvrtka Nasadi d.o.o., a na panoima su predstavljani zadarski vrtovi i perivoji, kako stari, tako i današnji, moderni.

Mirna Petricioli, autorica teksta fotomonografije, kazala je kako izložba predstavlja zadarske perivoje, kako su oni nekad izgledali.

- Naši građani to ne primjećuju, a ni turiste ne zanima kad dođu. Perivoji su bili omiljena okupljališta građana, kazala je Petricioli napomenuvši kako su danas zadarski perivojizapušteni, ili služe sportašima za trčanje, poput preivoja Vladimira Nazora.

- Perivojima treba vratiti sadržaje koje su imali, kazala je Petricioli.

"Perivoji su arteficialno oblikovani otvoreni prostori koji predstavljaju ostvarenje čovjekova sna i težnje za idealom rajskog vrta. Djela su to prvenstveno ljudske umjetničke kreacije te su oni, ne samo kulturna, već istodobno i vrlo vrijedna prirodna baština.

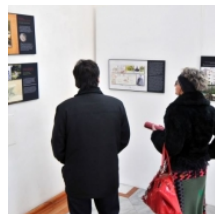
Danas ih gradovi, kao najljepši primjer gradotvornosti perivojne arhitekture, čuvaju kao vrijednosti koje su svakako i atraktivan turistički sadržaj. U prošlosti je uživanje u visokoestetiziranim pejzažno oblikovanim prostorima, najčešće oko palača vladara i plemstva bila privilegij visokih društvenih slojeva.

Prvi zadarski perivoj otvoren je 16. rujna 1829. godine na bastionu Grimani. To je najstariji i najveći bastion čija je izgradnja započela 1537. godine po projektu mletačkog graditelja Michle Sanmichelia. Perivoj je podignut u vrijeme romantizma kad nastaju prvi pejzažni perivoji po Europi, kad su se unutar perivoja rado koristili elementi različitih kultura. Gradski perivoj u Zadru je tipičan primjer tog doba, pa je vrlo zanimljiv, kako sa stajališta pejzažne arhitekture, tako i povijesti umjetnosti."

Izložbu je otvorila Renata Peroš, ravnateljica Narodnog muzeja Zadar, napomenuvši kako je riječ o izložbi fotografija iz monografije, koja je promovirana u svibnju 2011. godine.

- Ovom izložbom se predstavlja duga tradicija vrtova i perivoja u Zadru, koja je postojala još od rimskog doba, bogatu hortikulturu našeg grada, kazala je Peroš dodavši kako se na ovaj način želi poručiti građanima da se možemo ponositi činjenicom kako živimo u najzelenijem gradu u Hrvatskoj.

Izložbu, sastavljenu od 30 fotografija na panoima, može se pogledati kroz sljedećih deset dana.



**Kategorija: Kultura**