

II PALAČE

KNEŽEVA PALAČA



# RADIIA... SAM SVE ŠTO

# 3 VESNA PALEKA

IZLOŽBA

21/02-07/03

SVE ŠTO SAM RADILA...  
21/02 – 07/03  
KNEŽEVA PALAČA  
EDUKATIVNA DVORANA

NAKLADNIK  
Narodni muzej Zadar

ZA NAKLADNIKA  
Renata Peroš, ravnateljica NMZ

LIKOVNI POSTAV  
Vesna Paleka

TEHNIČKA REALIZACIJA  
Mihovil Zrilić

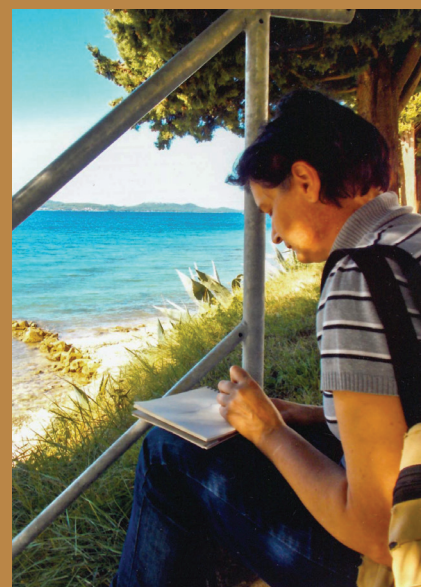
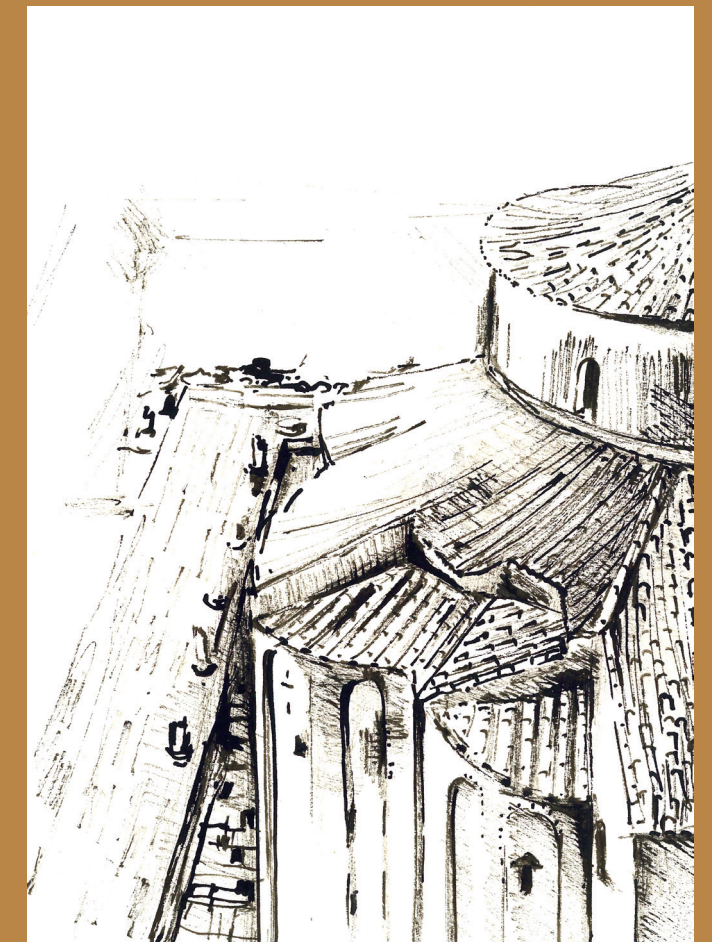
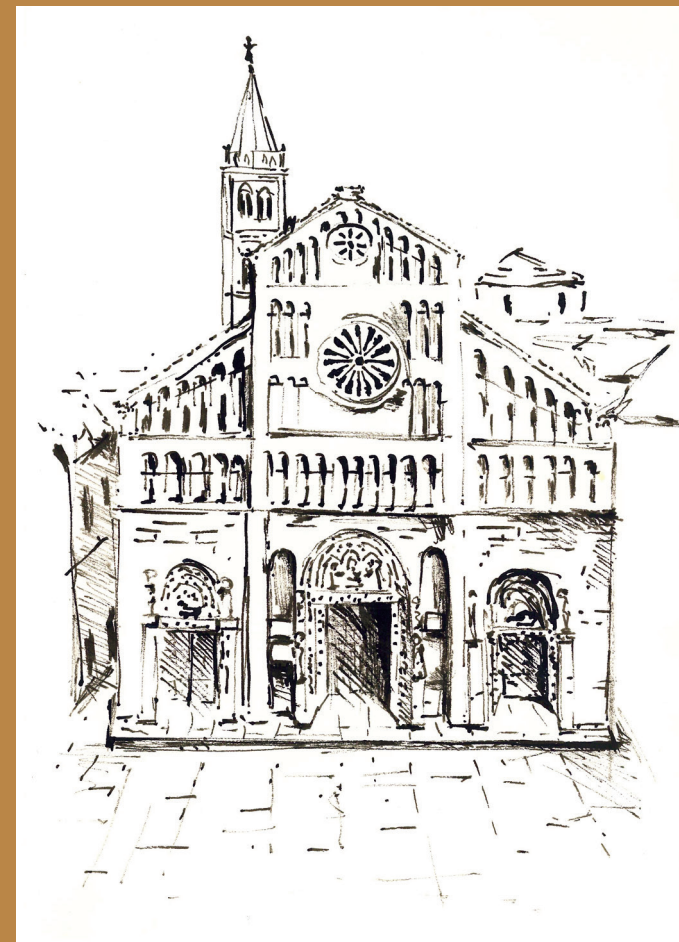
GRAFIČKO OBLIKOVANJE I PRIPREMA  
Gordana Brborović

TISAK  
FG Grafika

NAKLADA  
100 primjeraka

“Sve što sam radila...” je moj ulazak i obitavanje u svijet likovnosti, emocije te duboki silazak u prostor motiva koji čine svijet za sebe. Taj svijet iskri i osvaja ljepotom za koju sam ostavila svoj prostor srca. Ono je afirmacija bez ostatka sumnje ili kritike tog toplog mjesta. Ono je kriterij kojemu je dostupna raznolikost i šarenilo motiva, čisti interes za svaki pojedini uradak. Željela sam podijeliti sa vama svoju radost zbog učinjenog i vidljivog rada na raznovrsnim temama koje čine bitni dio mog života. Ulazeći u moj svijet vi dijelite dio te radosti sa mnom.

Vesna Paleka



## ŽIVOTOPIS

Rođena sam u Zadru 1963. godine gdje sam se i školovala. Svoj put u svijet likovnosti započela sam već u gimnaziji kada sam crtala i osmišljavala forme i oblike od gline. Sudjelovala sam na izložbama zadarskog *Salona mladih* u više navrata te pobrala pohvale i naklonost u svijetu tada mladih autora.

U *Arheološkom muzeju Zadar*, gdje sam bila zaposlena, proizvodila sam suvenire u radionici za izradu replika originalnih predmeta od neolitika do srednjeg vijeka. Tri puta sam sudjelovala na *Svjetskom triennalu male keramike* u Zagrebu i osvojila počasnu diplomu u kategoriji mladih umjetnika.

Predratne godine sam provela na Narodnom trgu u Zadru crtajući portrete pod budnim okom Marine Fortunatović i Igora Maštruka od kojih sam učila i usavršavala se kroz razdoblje od tri godine.

Početak agresije na Hrvatsku zaposlila sam se u dječjem vrtiću *Latica* gdje se počinjem sistematski baviti razvojem likovnosti kod djece predškolske dobi. Rasla sam s djecom koja su mi otkrila potpuno novi svijet. Boje, oblici i jednostavni crteži su mi postali svakodnevnica. Paralelno sam kod kuće radila akvarele te ponešto keramike. Uz stalni posao likovnog terapeuta kreirala sam i realizirala nekoliko projekata za maškare. Postavila sam sa suradnicama nekoliko izložbi dječjih radova.

Samostalno sam izlagala u *Gradskoj knjižnici Zadar* (“Izložba male keramike”) u više navrata te postavila izložbu “Moja umjetnost” u organizaciji *Likovne udruge Zadar*.

Na moj rad i stilove izražavanja utjecali su mnogi zadarski umjetnici kao što su Igor Gluić, Aldo Krizman, Igor Maštruko i ostali poznati zadarski autori.