

NEVENKA BEŠINI

RETROSPEKTIVA

Gradska loža Zadar
Narodni trg
18.04. - 27.04.2023.

Umjetnost kao kreativni impuls

Nevenka Benini je umjetnica koja je svojim jedinstvenim pristupom izvršila značajan utjecaj na kulturni i umjetnički značaj Zadra, grada u kojem je provela najveći dio života. Njezine radove karakteriziraju hrabre boje, upečatljive kompozicije i osjećaj živosti koji kao da hvata trenutak i život u svakom potezu kista. Njezin pristup procesu stvaranja uključuje korištenje različitih tehnika za realiziranje senzacionalnih svjetlosnih efekata koji potiču emocije i stimuliraju sva osjetila. Jedan od najznačajnijih aspekata Nevenkine umjetnosti, svakako je njezina upotreba svjetla i sjene za stvaranje dubine i kontrasta u djelima. Također, izražava se kroz ulja na platnu i vodene boje, kako bi postigla različite teksture i efekte na platnu. Svestranost joj je omogućila stvaranje opsežnog portfolija koji tematski obuhvaća žanrove kao što su pejzaži, mrtve prirode i apstraktne forme. Njezina intima i osjećaj za život nose sentiment i viziju čitavog ciklusa. Istovremeno, važno je naglasiti kako njezin utjecaj na svijet umjetnosti nadilazi domenu likovnosti, uz supruga Duška nadahnula je i brojne druge umjetnike, te su im svojim mentorstvom pomogli prilikom stvaranju djela koja su vizualno promišljena, tehnički perfektna te smisljena.

Atelijer Benini koji je osnovala Nevenka uz supruga Duška, postao je svojevrsno neformalno središte kulturnog umjetničkog kružoka u Zadru. Promičući bogatu umjetničku baštinu grada, ovaj bračni par je značajno pridonio razvoju umjetnosti Zadra. Ono što je izdvajalo rad Ateljea Benini od ostalih studija, bila je svakako predanost ka generiranju poticajnog okruženja za razvoj mladih umjetnika. Atelijer Benini nije bio mjesto gdje možete naučiti slikati, njihovo mentorstvo je podrazumijevalo intiman i individualan pristup te intenzivnu usmjerenost na kreativnost i pronalazak vlastitog individualnog izraza. Kombinirajući izložbe i književne večeri pružili su priliku mlađim umjetnicima u formativnim godinama da uče od iskusnih profesionalaca.

Nevenka u svom radu kako umjetničkom, tako i mentorskom slavi život koji je okružuje. Nije samo slikarica, ona je uistinu umjetnica i vizionarka, a njezina posvećenost i ljubav prema umjetnosti te odvažnost vode ju i danas. Spajajući tradicionalne tehnike s nešto modernijim stilskim uplivima, stvorila je jedinstven i suvremen izraz. Strast prema umjetnosti i nepresušani kreativni impuls karakteriziraju njezin život poput snažnog kolorita i živahnih poteza kistom koji su obilježili njezina djela.



Tekstovi u ovom katalogu su izuaci iz neobjavljene autobiografije autorice izložbe.

Boje jedne šarene lopte iz moga djetinjstva ostavile su neizbrisivi trag sreće i veselja.



O čemu razmišlja jedna djevojčica od 4 godine u Gradskoj kavani jednoga provincijskog grada u nedjeljno jutro?

Pijucka svoj "himbersaft", sriče slova iz novina na "perecu", kako se nazivao držač za novine. Pogledava prema Kupi, rijeci suoga djetinjstva.



Životni credo jedne djevojčice: biti prva, biti najbolja. Pratio me je od najranijeg djetinjstva, pratio me u svakodnevnim maštanjima, u slikama i knjigama.



Iz nekih davnih dubina moga svijeta ostalo mi je preludiranje na klaviru, čitanje Ibsena i Krležę, ostali su estetski ugodaji, toplina boja, pojam ljepote kao takve.



Djevojčica je odrasla, nema više kupanja s tatom na Kupi, nema više igranja, trčkanja po parkovima, sanjanja na seoskim kolima. Život postaje realan. Godina je pedeseta, upisujem se na kemijsko-tehnološki fakultet.



*Gladuje se. Na kemijskim uježbama potajno kuhamo makarone u visokim
laboratorijskim čašama.
Postajem inženjer kemije.*



Radim u "Segetici" u Sisku. Šef laboratorija. Nastaje vakuum u mom životu. Praznina. Nezasadovaljstvo. Ali, dolazi Duško. Iracionalna ljepota života. Putovanja. Uvijek nanovo uraćanje Parizu. Muzeji i one male galerije na lijevoj strani obale Seine. Recentno slikarstvo.



Duško - počinjemo slikati. Šezdesete su godine. Maštam o toplini Mediterana, o mirisu mora, o blistavilu boja.

1964. godina - Zadar. pojam nove sreće. Radim u "Maraski" na novim proizvodima.



Jedrilica. Upoznajemo zadarske otoke. Slikamo. Prva Duškova izložba, 1970.

U podlozi mojih slika uvijek je muzika. Lirski momenti. Većinom Čajkouski i Rahmanjinou. Je li to vidljivo, ne znam.



Atelijer. Skupljaju se zadarski pjesnici po prvi put zajedno. Osnivaju se "Književne večeri u atelijeru Benini".

Držim predavanja o dalekim putovanjima u Indiji i Kini.



2015. godina. Duškova bolest i njegov odlazak. Što sada? Nastavljam s književnim večerima. "Ne smiješ s tim prestati", rekao je.

Slikam i pripremam njegovu retrospektivnu izložbu za 2016.

Živim u stanu koji je uredio Duško. Uspomene iz jednog bogatog života.



Ova izložba je presjek moga života od onih najranijih dana i početaka do danas. Boje, koje su oduvijek sujetlo moga života, uvijek pobjeđuju suu moju bol i prožimaju sua moja sjećanja.





Biografija

Nevenka Benini rođena je 11.07.1931. u Sisku, gdje je provela veći dio djetinjstva. Srednju je školu pohađala u Zagrebu, Varaždinu i Bjelovaru, a 1955. godine diplomirala je na Kemijsko-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Kao rukovoditeljica laboratorija radila je u Segestici u Sisku.

Od 1964. godine živi u Zadru. Radila je kao rukovoditeljica razvoja proizvodnje u Maraski, te je prva u ondašnjoj državi proizvela prve prirodne sirupe, a kao najčuveniji sirup Amarenu iz višnje maraske. Od 1960. slika i od te prve izložbe u Sisku ima osamnaest samostalnih izložbi, kao i nekoliko zajedničkih sa suprugom, slikarom Duškom Beninijem. Za vrijeme Domovinskog rata sa suprugom također organizira književne večeri: *Kulturne večeri srijedom u atelijeru Benini*, koje traju i danas.

Zajedno sa suprugom 2013. godine dobiva *Grb grada Zadra*, za izniman doprinos gradu Zadru na području kulture i umjetnosti.

Impressum

Pokrovitelj izložbe: Grad Zadar

Za izdavača: Renata Peroš dr.sc.

Uređenje kataloga: Nevenka Benini

Autor izložbe: Hrvoje Perica

Fotografije: Ivana Cesarec

Postav izložbe: Hrvoje Perica

Tisak i grafička priprema: FG grafika d.o.o.

Naklada: 300

