



Iz bogate djelatnosti Narodnog muzeja u Zadru

Organizacija više likovnih izložbi do kraja godine

Uz svoju redovnu djelatnost, Narodni muzej je i pokretač i organizator likovnog življenja u našem gradu, što potvrđuje činjenica da će izložbeni prostori Gradske lože biti otvoreni ljubiteljima likovne umjetnosti sve do kraja ove godine.

Nakon tromjesečnog trajanja tradicionalne bijenalne izložbe »VIII plavi salon« i organizacije izložbe »Kulturni rad u NOB«, koju priređuje u čast 30. godišnjice I kongresa kulturnih radnika Hrvatske, Narodni muzej je organizirao, u povodu proslave 30. godišnjice Zadra, izložbu skulptura Grge Antunca, koja je otvorena u prostorijama Gradske lože od četvrtka, 10. do 28. listopada.

Akademski kipar Grga Antunac, Meštrovićev učenik i suradnik, veliki majstor dljetar, ostavio je poslije svoje nedavne smrti bogati opus kiparskih os-

tvarenja. Prezentiranje njegovih radova u Zadru je zapravo druga sveobuhvatna izložba, koju zadarski Narodni muzej priređuje sa željom za bolju suradnju dvaju susjednih sjevernodalmatinskih gradova -- Zadra i Šibenika, koji su od davnina bili bliski, a u Narodnooslobodilačkoj borbi bili su jedinstveno područje. U danima kada slavimo oslobođenje Zadra a približava se i proslava 400. godišnjice Jurja Dalmatinca, izložba skulptura Grge Antunca je veliki doprinos Narodnog muzeja još boljem zbliženju naših dvaju gradova.

Suradnici u pripremanju izložbe Grge Antunca, koja će sadržavati 49 skulptura, 10 crteža, fotodokumentaciju o ovom velikom umjetniku, su Vesna Barbić kustos Ateliera Meštrović, Galerija grada Zagreba, koja je izvršila izbor eksponata i Muzej grada Šibenika, posrednik u priređivanju. Eksponate su posudili kiparovi nasljednici i drugi posjednici njegovih djela. Pored pozivnica u »Narodnom listu« je tiskan bogat katalog, za kojega je likovnu opremu dao akademski slikar Alfred Petričić, koji je i autor likovnog rješenja plakata.

Od 28. listopada do 10. studenoga prostorije Gradske lože bit će ispunjene eksponatima zadarskih slikara, koji tradicionalno svake godine, priređuju izložbu u čast proslave oslobođenja Zadra. Nakon njih, Narodni muzej organizira u istom prostoru, od 14. do 24. studenoga, izložbu radova Jakova Budeše s naslovom »Grafički dizajn«. »Lički likovni anale« Narodni muzej priređuje 27. studenoga, u čast Dana republike i u znak suradnje zadarske i ličkih općina.

Mario Profaca, student iz Beograda, porijeklom iz Sutomišćice na Ugljanu priredit će svoju prvu samostalnu izložbu od 17. do 27. prosinca u Gradskoj loži.

Na slici gore: S otvorenja izložbe »Kulturni rad u NOB«.

ZATVOREN! OSMI PLAVI SALON

Osma bijenalna izložba jugoslavenskog slikarstva na temu mora i primorskog pejzaža, »Plavi salon«, zatvorena je u nedjelju, 6. listopada. Ovoga puta produženo je trajanje izložbe na molbu Organizacijskog odbora VII festivala pjevačkih zborova Hrvatske, kako bi sudionici i gosti pjevačke smotre mogli razgledati eksponate.

Eksponate u Gradskoj loži i Modernoj galeriji razgledalo je 8.472 posjetioaca. Na ovogodišnjem »Plavom salonu« 87 slikara iz cijele zemlje izložilo je 96 djela.